

SADRŽAJ

UVODNIK:	
Život glazbe (<i>Josip Andreis</i>)	57
STUDIJE:	
<i>Mato Leščan</i> : Usporedba njemačkih i hrvatskih crkvenih popjevaka (Nastavak)	60
<i>Lovro Županović</i> : Razvoj glazbenog života u Slavonskoj Požegi od najranijeg vremena do osnivanja HPD »Vijenac« (Nastavak)	62
IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:	
<i>Zdenka Miletić</i> : Glazbena zrnca iz Bosne, Kreševo — kolijevka raznih običaja	66
<i>Slobodan Žmikić</i> : Nekoliko podataka o glazbeniku Mihovilu Stratiku	68
<i>Hubert Pettan</i> : Djela germanskih skladatelja na rasporedu Zagrebačke opere	70
OBLJETNICE:	
<i>Rajka Dobronić-Mazzoni</i> : Stogodišnjica rođenja Lujze Holubove	72
IN MEMORIAM:	
<i>Nikša Njirić i Slobodan Žmikić</i> : Vladimir Fajdetić	74
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU	
<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (7. nastavak)	49
IZ NAŠIH ŽUPA	77
KONCERTI, OPERE	81
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	82
GLAZBENI ČASOPISI	82
PRIKAZI	83
GLAZBENI PRILOG:	
<i>Ljubomir Galetić</i> : Ulazna i darovna pjesma	
<i>Vinko Glasnović</i> : Psalam 102 za mješoviti zbor	
<i>Anđelko Milanović</i> : Pripjevni psalam	

INHALT

LEITARTIKEL: Musikleben (*Josip Andreis*) (57) — STUDIEN: *Mato Leščan*: Der Vergleich zwischen den deutschen und kroatischen Kirchenlieder (Fortsetzung) (60) — *Lovro Županović*: Die Entwicklung des musikalischen Lebens in Slavonska Požega seit ihrer Anfängen bis zur Gründung des HPD »Vijenac« (Fortsetzung) (62) — AUS UNSERER MUSIKALISCHEN VERGANGENHEIT: *Zdenka Miletić*: Kreševo als Wiege verschiedener Sitte (66) — *Slobodan Žmikić*: Einige Angaben über Musiker Mihovil Stratik (68) *Hubert Pettan*: Werke germanischer Komponisten auf dem Programm Zagreber Oper (70) — JAHRESTAGE: *Rajka Dobronić-Mazzoni*: Hundertjahrfeier der Geburt von Lujza Holubova (72) — IN MEMORIAM: *Nikša Njirić i Slobodan Žmikić*: Vladimir Fajdetić (74) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK (75) — AUS UNSERER PFARREIEN (77) — KONZERTE, OPERN ... (81) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (82) — MUSIKALISCHE ZEITSCHRIFTEN (82) — BERICHTE (82) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Ljubomir Galetić*: Einzugslied im Kirchenjahr — *Vinko Glasnović*: Psalm 102 (für gemischten Chor), *Anđelko Milanović*: Kehrvers.

CONTENTS

EDITORIAL: Music life (*Josip Andreis*) (57) — STUDIES: *Mato Leščan*: The comparison of german and croatian church songs (continuation) (60) — *Lovro Županović*: The development of the music life in Slavonska Požega from the earliest time until the foundation of the HPD »Vijenac« (continuation) (62) — FROM OUR MUSIC PAST: *Zdenka Miletić*: Kreševo — the cradle of customs of all kinds (66) — *Slobodan Žmikić*: Some notes about the musician Mihovil Stratik (68) — *Hubert Pettan*: Works of german composers performed on Zagreb opera (70) — ANNIVERSARIES: *Rajka Dobronić-Mazzoni*: 100th anniversary of birth of Lujza Holubova (72) — IN MEMORIAM: *Nikša Njirić and Slobodan Žmikić*: Vladimir Fajdetić (74) — ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (75) — FROM OUR PARISHES (77) — CONCERTS, OPERAS ... (81) — NEWS FROM ABROAD (82) — MUSIC MAGAZINES (82) — REVIEWS (83) — MUSIC SUPPLEMENT: *Ljubomir Galetić*: Introit Antiphon over the year, *Vinko Glasnović*: Psalm 102 (for mixed choir), *Anđelko Milanović*: Psalm and response.