

Stručni rad

# **PAHULJICA POTEPIKA**

## **Autorska priča**

Nuša Zadražnik  
OŠ Matije Valjavca Preddvor  
SLOVENIJA

## Sažetak

Zima dolazi i nadamo se da ćemo s njom imati i snijeg. Zbog toga sam odlučila napisati bajku koja će uljepšati novogodišnju atmosferu. Htjela sam stvoriti bajku koju bih mogla dramatizirati s učenicima u dobi od osam do jedanaest godina. Trebalo je ući dublje u tematiku i razmisliti s kojim se likovima i problemima djeca susreću u ovoj dobi. Samo ako im je priča bliska, oni je uzimaju kao svoju i poistovjećuju se s njom. Tako se u mojoj mašti rodila bajka Pahuljica Potepinka. Pahuljica, koja se baš dobro ne snalazi na Zemlji, čezne i traži svoje mjesto. Svatko, osobito djeca, često se nađu u nevolji kad ne mogu pronaći svoje mjesto koje im pripada, kad ne znaju gdje zapravo pripadaju. Tako se čak i znatiželjna pahuljica odmaknula od svojih sestara i našla u nevolji. Uz pomoć prijatelja pronalazi svoje mjesto i unatoč tome što ne dolaze iz istog okruženja i ne mogu živjeti zajedno, ostaju dobri prijatelji koji im priskaču u pomoć u nevolji i brinu jedni za druge. Dakle, nastala je ideja i posao je započeo.

**Ključne riječi:** dramatizacija, zimska priča, prijateljstvo, pomoć

**LIKОВI U IGROKAZU:**

- pahuljica Potepinka
- pahuljice
- medvijed
- žaba
- zec
- pauk
- snjegović
- sova

**PAHULJICA:** Oh, kako je lijepo plesati i igrati se snježnih igara. Voljela bih plesati cijeli dan i prepustiti se zabavi. Dođite sestre pahuljice, zaplešimo ponovno.

**PAHULJICA:** Juhu, pogledaj me, već letim! Sad, sad ću sletjeti na mekani bijeli pokrivač. Ajme! To je, međutim, bilo teško slijetanje. Eto, sad se moram malo urediti, a onda na put. To će biti zabavno. Samo koga ću upoznati? Ma, nema veze, samo da se dobro slažemo i super se zabavljamo. Put pod noge.

**MEDVIJED:** (Samopouzđano.) Dobar dan, zeko. Čuli ste kako je lisica krenula s vukom. Pa tako ga je mrzila što ju jučer uopće nije pogledao. No, sad pa to.

**ZEC:** Čuo, čuo. Rekao mi je pauk. (Ugleda pauka) O, zdravo pauče, razgovarali smo o tebi.

**PAUK:** Dobar da. A što o meni?

**ZEC:** Pa dobro znaš što nas tako zanima. Lisica i medvijed.

**PAUK:** A to. Oh, ma pustimo sad to. Pogledajte prijatelji dolaze, čajanka se priprema.

**ŽABA, SOVA:** Dobar dan gospodo. Je li tko za čaj? (*Razgovaraju, piju čaj.*)

**PAHULJICA:** O, pogledajte, pogledajte! Društvo. Biti će veselo. Prići ću im i malo porazgovarati s njima. Hej, prijatelji! Ja sam pahuljica Potepinka. Želite li me primiti u svoje društvo?

**ŽIVOTINJE:** Dođi samo, bitno da si dobre volje. Jesi li za čaj?

**PAHULJICA:** Što je to čaj? Kod nas ne pijemo čaj. Ako mi ponudite čaj, probati ću. Ovamo s tim čajem. (*Svi znatiželjno gledaju.*) Uh, kako je vruć! To nije za mene!

**ZEC:** Pogledajte, vani kiši. Žao mi je ali morati ćemo se razići. Neki drugi puta. Baj bajček!

**ŽIVOTINJE:** Da, onda doviđenja! (*Životinje su se razišle svaka svojim putem.*)

**PAHULJICA:** A ja, što je sa mnom? Tko će me uzeti sa sobom? (*Očajno.*) Ovdje ću se otopiti. Joj, pogledajte, već se otapam. Pomozite!

**ŽIVOTINJE:** Da stvarno, što ćemo s njom? Medvijede, što kada bi je odveo k sebi doma, jer će inače ova jadnica umrijeti.

**MEDVIJED:** Pa da! Zašto ne. Dođi sa mnom. U brlogu ima još nešto prostora. Tako će nam biti toplije i ljepše ćemo spavati

**PAHULJICA:** Hura, već se veselim! (*Otiđu zajedno.*)

**MEDVIJED:** Evo, stigli smo doma. Ovo je moj dom. Uđi i osjećaj se kao kod kuće. Eto tako, sada ću i ja leći (*Legli su i pokrili se pokrivačem.*)

**PAHULJICA:** Au, au, au, zgnječiti ćeš me. Da, što sad?

**MEDVIJED:** A što, što? Spavati ćemo sada.

**PAHULJICA:** Meni se uopće ne spava. Uh, kako je vruće. Dolje s tim pokrivačem.

**MEDVIJED:** Što ti je? Pusti mi taj pokrivač, hladno mi je već od samog pogleda na tebe. Kako uopće možeš živjeti u tako hladnoj opravicu?

**PAHULJICA:** Ta mi najbolje pristaje. Tako su mi rekli. Dobro pazi na nju i nikad je nemoj izgužvati. (*Plačući.*) Ali vidi. Ovdje je toplo, a toplina mi nimalo ne odgovara. Što da učinim?

**MEDVIJED:** Da, ovdje ne možeš ostati. Doista. Za tebe je tu pretoplo. Znaš što. Otiđi lijepo do žabe. Tamo je definitivno pravo mjesto za tebe. Vidi, nacrtati ću ti kartu. (*Crta.*) Kreni šumskom stazom. Kod velikog hrasta skreni desno, nato tri koraka naprijed, pa lijevo. Tamo počekaš, da začuješ pjev kosa. Brzo se okreni i nedaleko od toga ćeš ugledati visoku travu. Pođi do trave i skreni desno pa još tri koraka i već ćeš biti tamo.

**PAHULJICA:** To je stvarno komplicirano. Dakle: Najprije idem po šumskoj stazi. Kod velikog hrasta skrenem desno, zatim tri koraka naprijed, pa lijevo. Tamo počekam, da se javi kos, brzo se okrenem i ugledam visoku kravu.

**MEDVIJED:** Ne, ne i još jedanput ne. Tamo ugledaš visoku travu, a ne kravu.

**PAHULJICA:** Aha, da, stvarno. Znači travu. Idem do trave i skrenem desno. napravim još tri koraka i već sam kod žabe. Hvala medvijede. Ti si stvarno pravi prijatelj. Doviđenja i slatki snovi.

**MEDVIJED:** Sretan put. Doviđenja!

**PAHULJICA:** No evo, opet sam sama. Ali žaba će biti sretna što me vidi. Idem brzodo nje, da bude veselo. Ovdje skrenem desno. Jedan, dva i tri koraka pa opet lijevo. Sada moram dobro slušati, kako bih ugledala veliku žabu. Ugledati? Oh, stvarno. Slušati, da čujem kosa (*Sluša.*). Bravo! Sad se okrenem, da! Tamo će biti žaba. Žaba, žaba, žabica!

**ŽABA:** (*Pleše.*) Ne smetaj, ne smetaj, ne smetaj! Pa vidiš, da vježbam!

**PAHULJICA:** Što ti sve znaš žabo! Stvarno si pravi majstor.

**ŽABA:** No da, stvarno sam prava majstorica. Ali moram vježbati. Rado bih se prijavila na plesno natjecanje.

**PAHULJICA:** Što ne kažeš? Zar stvarno! I ja sam čula, da pripremaj pri velikoj lokvi pripremaj natjecanje u plesu.

**ŽABA:** Što?

**PAHULJICA:** Časna sniježna riječ, da ti kažem. Pa lako i sama provjeriš. U večerašnjem Šumskom glasu je tako pisalo.

**ŽABA:** To moram svakako provjeriti. Čekaj, čekaj! Aha, tu nešto piše. U četvrtak priređujemo veliko plesno natjecanje pri velikoj lokvi. Prijaviti se mogu samo parovi sa zanimljivim plesovima. Dobrodošli! Juhu, juhu! To će biti prilika za mene.

**PAHULJICA:** Zasigurno ćeš biti jedna od najboljih. Tko je tvoj plesni partner?

**ŽABA:** Da stvarno, tko? To još ne znam. No, opet neće biti ništa. A tako sam se već poveselila. Tko bi mogao biti moj plesni partner? Čekaj, čekaj. Već ću si ja nekog izabrati. (*Razveseli se.*) Pa stvarno. Ti bi mogla biti moja plesna partnerica.

**PAHULJICA:** Ja? Pa ja uopće ne znam plesati.

**ŽABA:** Ma ja ću te naučiti. Možemo početi. Desno nogu ovamo, lijevu ovdje. Gledaš u desno i držiš se plavo. No, sad krećemo! (*Plešu vrlo divlje.*)

**PAHULJICA:** Joj, žabo uspori malo. Svaka kost u tijelu me boli. Oh, ne mogu više. Počekaš, počekaš!

**ŽABA:** Ni govora! Još su nam preostala samo dva dana do velikog natjecanja. Idemo!

**PAHULJICA:** Ne mogu više, ne i ne i ne. Žabo, ja nisam prava za to, žao mi je ali moram dalje. Ovo nije pravo mjesto za mene. Ne mogu više izdržati. Hvala za sve i bok (*Brzo ode.*). Ova žaba je stvarno zaribana. Kako pleše, kako luduje, pa čovjek ne može ni disati od nje. Samo dalje od nje. Dalje, daleko, daleko!

**ZEC:** O, dobar dan PAHULJICE. Što nisi kod medvijeda?

**PAHULJICA:** Da, bila sam, a bila sam i kod žabe. Pa nije nikako išlo.

**ZEC:** No, ne budi žalosna. Hoćeš da ti zapjevam pjesmicu?

**PAHULJICA:** Može, željela bih. (*ZEC zapjeva pjesmicu.*)

**ZEC:** Idemo se igrati lovice?

**PAHULJICA:** Da, rado. Ti loviš zečicu!

**ZEC:** Dobro! Trči! Kako si brza. Aha, sad te imam. Loviš!

**PAUK:** Hop, draga moja sad si moja. Kako krasan zalogaj ćeš postati.

**PAHULJICA:** O lijep pozdrav PAUČE, baš dobro, da sam te srela. Ti ne znaš, gdje sam sve bila. Auva, zašto me tako omataš?

**PAUK:** Oh, samo tako, draga, samo tako. Malo te želim okusiti.

**PAHULJICA:** Što ćeš mi učiniti?

**PAUK:** Kako da ti kažem, želim te kušati. Pa znaš već: mljac, mljac.

**PAHULJICA:** Štoooo? Želiš me pojesti? Pa mislila sam da smo prijatelji.

**PAUK:** Prijatelji, prijatelji! (*Upita gledateljke.*) Da, djeco, smije li se pojesti prijatelje? Ah, samo malo te želim okusiti. Tu kod noge. Ne, ne, ne tu pri ruci. Oh, a što ako bi malo tu kod trbuha?

**PAHULJICA:** Auva! Molim te PAUČE, potpuno sam bezukusna. Hladna, ledena, a povrh toga sam suha. Od mene će te boljeti samo želudac, i još glava povrh svega.

**PAUK:** Fuj, pa to je stvarno istina. Moji zubi! Zalediti će se. Da, što onda uopće radiš tu? Tu nije tvoje mjesto.

**PAHULJICA:** Pa to se već neko vrijeme i sama pitam. Ali ne znam gdje je moje mjesto. Nemam braće ni sestara. Ne znam, ni kuda ni gdje. (*Zaplače.*)

**PAUK:** No, nemoj plakati. Pomoći ću ti. Ništa lakše. Čini mi se, da je tvoje mjesto pri ... pri ... pri ... Joj, kvragu, ipak ne znam. O, znam! Ako ne znam sam, onda će nam pomoći prijatelji. (*Telefonira.*) 53911 halo medvijede. Slušaj! Imamo problem i želim, da nam ti pomogneš. Možeš li mi se javiti? O.K. Pozdrav! 117739 halo, PAUK pri telefonu, žabo jesi li ti? Slušaj! Trebamo te! Dođi odmah kada možeš! Hvala, vidimo se. 661143 ZEC? Ovdje PAUK. Jesi li negdje u blizini, da se zaustaviš kod mene? Da, odmah. Hvala. Bok! No vidiš! Problem bude riješen kad kažeš jedn-dva.

**PAHULJICA:** Hvala ti dobri PAUČE. No ne baš dobri jer ne zaboravi da si me htio pojesti.

**MEDVIJED, ŽABA, ZEC:** Evo, tu smo. Za kojim grmom čući problemčić?

**PAUK:** No slušajte. PAHULJICA ne može naći svoje pravo mjesto u svijetu. Bila je već kod vas, međutim nije uspjelo. Znači da joj moramo pomoći. Imate ideju?

**MEDVIJED, ZEC, ŽABA:** Hm, hm, hm. To će biti teško.

**ZEC:** Ako mi ne znamo moram si pomoći drugačije. Što kada bi odgovore potražili u šumskoj knjižnici? Tamo ima puno mudrosti, možda nešto i nađemo.

**SVI:** Stvarno. Tako je najbolje! (*Krenu.*)

**SOVA:** Dobar dan. Danas ste svi došli. Oho, još dovodite i lijepu gospodičnu sa sobom. Kakvu knjigu bi željeli posuditi? Možda roman Šaptanje žabama ili krimić Zec s pištoljem ili možda Ne plači draga? Imamo također...

**ZEC:** Ne trebamo takve knjige. Želimo prolistati takve knjige koje će nam pomoći donijeti zaključke gdje je pahuljičino mjesto.

**SOVA:** A, to je nešto drugo. Onda pođimo među stručne knjige i pokušajmo naći to što tražite.

**ZEC:** Poslušajte ovo: (*Čita.*) zima je doba, kada prirodi počiva. Postaje hladnije, noći so duže, dani su kraći i također češće sniježi. Djeca rado sanjkaju, skijaju, grudaju i prave snjegovića. Rado love snježne Pahuljice koje ...

**ŽABA:** Čekaj! Što vole raditi? Pročitaj još jedanput!

**ZEC:** Rado love pahuljice Potepinke. Juhu! Jeste čuli! Sada znamo gdje trebamo dovesti pahuljicu.

**PAUK:** Naravno! K snjegoviću. Tamo je njezino mjesto. Kako, se toga nismo ranije sjetili. Oh ta moja velika glava.

**SOVA:** Upravo večeras sam vidjela djecu, koji su u Malom selu izgradili snjegovića. Tamo će pahuljica Potepinka naći svoje sestre i braću. Krenimo!

**SNJEGOVIĆ:** O prijatelji. Kako sam samo veseo, što ste me posjetili. I još ste moju Potepinko doveli sa sobom. Gdje si samo lutala? Tvoje sestrice i braća dugo su tu.

**PAHULJICE:** Juhu, opet smo zajedno! S kakvim naporom smo te očekivali.

**PAHULJICA:** Da, to tako mora biti. Ako si previše radoznao i ne slušaš odrasle dogodi se da se izgubiš. No ako imaš prijatelje kao što ih imam jane trebaš se bojati. Hvala vam dragi prijatelji. Ostala budem ovdje, vi nas ponekad i posjetite.

KRAJ

## ZAKLJUČAK

Priču Pahuljica Potepinka lako možemo preoblikovati u glazbenu priču. Za početak priče dodamo skladbu o plesu pahuljica. Ritmički instrumenti dodaju se pojedinim životinjskim ulogama kao što su:

ZEC – štapići

MEDVIJED – bubanj

ŽABA – orahove ljuskice

PAUK – trska

SOVA – kompozicija na kljunastoj flauti

Pri dodavanju ritmičkih instrumenata učitelj može biti izuzetno kreativan. Priču također može obogatiti pjesmama na istrumentima koje učenici uče i znaju svirati. Priča je prilagodljiva i učitelj može uključiti više djece u dramatizaciju, jer su učenici u ovoj dobi željni nastupa. Uspješan učitelj i zadovoljni učenici sve su što bi roditelji mogli poželjeti.