

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

PROSLAVA SVETE CECILIE U ZAGREBAČKOJ PRVOSTOLNICI

Proslava sv. Cecilije (22. XI. 1981.) održana je po običaju u organizaciji Instituta za crkvenu glazbu u Zagrebačkoj pravoslavnici. Budući da je isti dan bila svetkovina Krista Kralja, to je sv. Misa koju je predvodio dr. Stanko Vitković, koji je održao i homiliju, bila od svetkovine Krista Kralja. Premali odaziv zborova i neusklađenost u pjevanju pokazali su da je potrebna bolja organiziranost i usklađen rad među zborovima.

ASTANAK NASTAVNIKA GLAZBE NA VJERSKIM UČILIŠTIMA

Priprave za izradu priručnika za glazbu namijenjenih srednjim i višim vjerskim učilištima na hrvatskom jezičnom području privode se krajem. Na poziv Instituta za glazbu sastanku, održanom 16. XII. 1981. prisustvovali su: Dr. Petar Z. Blažić (Split), o. Mile Čirko (Makarska), dr. Miho Demović (Zagreb), vlc. Ljubomir Galetić (Zagreb), mo. Andelko Milanović (Zagreb), o. Martin Mihoković (Zagreb), Josip Mioč, direktor (Subotica), mo. Ante Samardžić (Zagreb), mo. Izak Špralja (Zagreb), mo. Slavko Topić (Visoko). Neka učilišta nisu poslala svoje predstavnike.

Na ovom sastanku raspravljalo se o priručniku za viša vjerska učilišta. A. Milanović predočio je svoj rad, a sudionici su dali svoje primjedbe. I. Špralja zatražio je od svojih kolega da mu dostave, koji još to nisu učinili, napjeve karakteristične za pojedine krajeve. Ostali su zamoljeni da do idućeg sastanka završe svoje radove. Zaključeno je da se najprije izrade priručnici za slušače, a zatim za nastavnike. Osim toga raspravljalo se još i o sadržaju pjesmice koju priprema Institut.

Idući sastanak zakazan je za 16. IV. 1982.

SAVJETOVANJE O JANKU BARLEU

Prošle godine navršilo se 40 godina od smrti duogodišnjeg urednika časopisa *Sv. Cecilia*, predsjednika Hrvatskog cecilijskog društva i zagrebačkog kanonika Janka Barlèa. Institut za crkvenu glazbu prvotno je namjeravao obilježiti obljetnicu cijelodnevnim savjetovanjem, ali zbog stabilizacijskih razloga savjetovanje je održano samo 15. XII. 1981. poslije podne.

Predavanja su održali: dr. Juraj Kolarić: Život i djelo Janka Barlèa; dr. Josip Tandarić: Janko Barlè — književnik; dr. Milovan Gavazzi: Spomen na družbu Janka Barlèa; dr. Lovro Županović: Prinos Janka Barlèa hrvatskoj glazbenoj historiografiji; dr. Miho Demović: Janko Barlè — urednik časopisa za crkvenu glazbu *Sv. Cecilia*.

Savjetovanju su prisustvovali: biskup dr. Josip Lach, kanonik dr. Ivan Tilšer, rodbina, prijatelji i znaci pokojnog Janka Barlèa, nastavnici i slušači Instituta za crkvenu glazbu. Nadamo se da ćemo sve referate moći objaviti u idućem broju *Sv. Cecilia*.

Na kraju ugodna nam je dužnost zahvaliti Prvo-stolnom kaptolu zagrebačkom za novčanu pomoć bez koje se Savjetovanje ne bi moglo održati.

BOŽIĆNI PRAZNICI

Božićni praznici bili su prema Rasporedu akadem-ske godine 1981/1982. Katoličkog bogoslovnog fakulteta od uključivo 23. prosinca 1981. do 8. siječnja 1982. g. Slušači su imali prilike da budu predvoditelji liturgijskog pjevanja u Zagrebu i u mjestima kamo su bili od svojih poglavara dodijeljeni. Bilo je dakle priike za praksu, odmor, ali i za vježbanje na instrumentima.

ZIMSKA KATEHETSKA ŠKOLA

Na molbu organizatora ZKS mo. Izak Špralja organizirao je i predvodio liturgijsko pjevanje kod euharistijskih slavlja, dok je nasavnik Tomo Đurović 12. i 13. siječnja održao dva predavanja i naučio sudionike desetak novih popijevki za liturgiju.

PROSLAVA U ČAST SV. TOME AKVINSKOG

Proslavu je organizirao Katolički bogoslovni fakultet u Zagrebu. Prije je to bio dan Fakulteta. Međutim iz povijesnih razloga sada se dan Fakulteta slavi 4. XI., kada se obavljaju i promocije. Sv. Misu s prigodom homilijom održao je zagrebački nadbiskup i veliki kancelar Franjo Kuharić. Na svečanoj akademiji u »Vijencu« u glazbenom programu 3-glasni ženski zbor Instituta za crkvenu glazbu pod ravnateljem s. Ljube Božinović (IV. g.) otpjevao je *O magnum pietatis Cl. Monteverdija i Japo, mamo, F. Lučića*, a bogoslovni zbor pod ravnateljem dra Mihe Demovića izveo je skladbe *Zdravo, sveti Sakramente V. Kolandera i Veličaj F. Vilhar-Kalskoga*.

KOLOVKVIJ I POLUGODISNJI PRAZNICI

Koncem polugodišta održani su kolokviji da se do bje uvid što su slušači kroz 4 mjeseca napornog rada postigli. Pokazalo se da je veliki dio slušača dobro napredovao, dok jedan vrlo mali dio zbog objektivnih i subjektivnih razloga nije pokazao preveliki napredak, pa su morali napustiti daljnji studij glazbe. Polugodišnji praznici trajali su od 15. do 20. veljače.

UPISI U LJETNI SEMESTAR I POČETAK PREDAVANJA

Upisi su održani 13., 15., 16. i 17. veljače. Predavanja u II. polugodištu započela su 22. veljače. Drugi semestar prilika je da dobri postanu bolji (odlični), a slabiji da postanu bolji. Konac godine pokazat će kako je tko iskoristio svoju priliku.

Josip KORPAR