

## S A D R Ž A J

### SAVJETOVANJE O JANKU BARLEU

<i>Andelko Milanović:</i> Pozdravni govor . . . . .	26
<i>Juraj Kolarić:</i> Život i djelo Janka Barleà . . . . .	26
<i>Josip Tandarić:</i> Janko Barle — književnik . . . . .	31
<i>Lovro Županović:</i> Prinos Janka Barleà hrvatskoj glazbenoj historiografiji . . . . .	33
<i>Milovna Gavazzi:</i> Spomeni na družbu Janka Barleà . . . . .	35
<i>Miho Demović:</i> Janko Barle kao urednik »Svete Cecilije« . . . . .	36
IZ NAŠIH ŽUPA . . . . .	42
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU . . . . .	43
<i>Đuro Tomašić:</i> Osnovna teorija glazbe (10. nastavak) . . . . .	73
KONCERTI, OPERE . . . . .	44
VIJESTI IZ INOZEMSTVA . . . . .	46
GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB . . . . .	47
PRIKAZI . . . . .	
GLAZBENI PRILOG:	
<i>Ljubomir Galetić:</i> Ja sam s vama	
<i>Ivan Horvat:</i> Ja sam s vama	
<i>Milan Asić:</i> Psalam 150 za solo, mješoviti zbor i orgulje	
<i>Andelko Klobučar:</i> Maestoso za orgulje	
<i>Nikša Njirić:</i> Dva verseta	

## I N H A L T

DIE TAGUNG ÜBER JANKO BARLE: *Andelko Milanović:* Begrüssung (26) — *Juraj Kolarić:* Das Leben und das Werk des Janko Barle (26) — *Josip Tandarić:* Janko Barle als Schriftsteller (31) — *Lovro Županović:* Der Beitrag des Janko Barle der kroatischen musikalischen Historiographie (33) — *Milovan Gavazzi:* Die Erinnerungen an die Gesellschaft des Janko Barle (35) — *Miho Demović:* Janko Barle als Chefredakteur der »Heiligen Cäcilia« (36) — AUS UNSEREN PFARREIEN (42) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK (43) *Đuro Tomašić:* Die Grundtheorie der Musik (10. Fortsetzung) (73) — KONZERTE, OPERN ... (44) — AUS DEM AUSLAND (46) — SCHALLPLATTEN »JUGOTON« ZAGREB (47) — REZENSIONEN (48) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Ljubomir Galetić:* Ja sam s Vama (Ich bin mit euch) — *Ivan Horvat:* Ja sam s vama (Ich bin mit euch) — *Milan Asić:* Ps 150 für Soli, gemischten Chor und Orgel — *Andelko Klobučar:* Maestoso für die Orgel — *Nikša Njirić:* Zwei Versetten.

## C O N T E N T S

CONFERENCE ON JANKO BARLE: *Andelko Milanović:* Opening speech (26) — *Juraj Kolarić:* The life and work of Janko Barle (26) — *Josip Tandarić:* Janko Barle as the writer (31) — *Lovro Županović:* The contribution of Janko Barle to croat music historiography (33) — *Milovan Gavazzi:* Remembrance on society of Janko Barle (35) — *Miho Demović:* Janko Barle as the editor of »Sveta Cecilija« (36) — FROM OUR PARISHES (42) — THE ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (43) *Đuro Tomašić:* The essential theory of music (continuation 10) (73) — CONCERTS, OPERAS ... (44) — NEWS FROM ABROAD (46) — RECORDS FROM »JUGOTON« PRODUCTION ZAGREB (47) — REVIEWS (48) — MUSIC SUPPLEMENT: *Ljubomir Galetić:* I am with you — *Ivan Horvat:* I am with you — *Milan Asić:* Psalm 150 for solo, mixed choir and organ — *Andelko Klobučar:* Maestoso for organ — *Nikša Njirić:* Two versets.