

SAVJETOVANJE O JANKU BARLEU

Referati sa savjetovanja održanog 15. XII. 1981. na Institutu za crkvenu glazbu pri KBF. u Zagrebu u povodu 40-obljetnice smrti Janka Barleà

Pozdravni govor

Anđelko Milanović, Zagreb

Preuzvišeni gospodine biskupe, presvijetli gospodine Ivane dr Tilšer, ravnatelju nadbiskupske pisarne, veleučeni gosp. dr. Rebić, zastupniče Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu, poštovani prijatelji, poštovaoci i rodbino pok. msgr. Janka Barleà, dragi slušači i profesori našeg Instituta za crkvenu glazbu pozdravljam Vas sve i dobro nam došli u našu sredinu.

Sastali smo se da osvijetlimo lik velikog čovjeka, koji je kod nas malo poznat, a zvao se msgr. Janko Barle. Rodom Slovenac, iz krajeva velikog skladatelja vokalne polifonije Gallusa-Petellina. Život je proveo u Hrvatskoj — u Zagrebu — kao plodni glazbeni pisac i povjesničar. Rodio se u Budanju kod Vipave 12. 3. 1869., a umro u Zagrebu 18. 2. 1941. godine. Bogoslovne nauke završio je u Zagrebu, postao kanonikom zagrebačkog prvostolnog Kaptola i ravnateljem nadbiskupske pisarne na Kaptolu. Život je posvetio zagrebačkoj nadbiskupiji i istraživanju hrvatske glazbene prošlosti. U časopisu za crkvenu glazbu *Sv. Cecilija* — a bio mu je urednikom kroz dvadeset i sedam godina — objavio je niz članaka i bilježaka o osobama, događajima i djelima naših glazbenika, dotada većinom nepoznatih. Istraživao je, proučavao i za liturgijsku uporabu priređivao napjeve i tekstove starih nepoznatih hrvatskih pučkih pobjevaka. Napisao je iscrpne i stručne radnje o *Cithari octochordi, Pavlinskoj pjesmarici* iz 1664. godine itd. Čovjek koji je mnogo radio i učinio ali je ostao i tiho živio u sjeni zagrebačke katedrale. Sakupljao je podatke o glazbi — posebnoj crkvenoj — i po drugim mjestima sjeverne Hrvatske. Kao dugogodišnji predsjednik Cecilijina društva veliku je djelatnost razvio u obnovi liturgijske glazbe prema idejama cecilijanskog pokreta. Bio je i član ravnateljstva Hrvatskog glazbenog zavoda.

Dajem riječ veleučenoj gospodi predavačima da nam oni predoče i osvijetle lik pok. msgr. Janka Barleà.

Život i djelo Janka Barleà

Juraj Kolarić, Zagreb

1.) Slovenac među Hrvatima

Godine 1981. navršilo se 40 ljeta od smrti svećenika zagrebačke nadbiskupije, kanonika Prvostolnog kaptola zagrebačkog i velikoga kulturnog djelatnika Janka Barleà. Umro je 18. veljače 1941. u 72. godini života ostavivši iza sebe duhovnu baštinu koja nas i danas zadivljuje i koja zavređuje da ime Janka Barleà bude trajno upisano u povijesnicu hrvatskog naroda.¹ J. Barle je bio svestrano naobražen čovjek, odličan pisac, povjesničar i promicatelj crkvene glazbe. Kao urednik časopisa za crkvenu glazbu *Sv. Cecilija* on je punih 27 godina davao smjer ovom časopisu, koji je zahvaljujući Barleàovoj neslomljivoj volji i sposobnosti

¹ O J. Barleu puno je pisao i gotovo sve biografske i bibliografske podatke o njemu skupio Kamilo Dočkal objavivši ih u časopisu za crkvenu glazbu »Sv. Cecilija«. Vidi KAMILO DOČKAL, *Msgr. Janko Barle — nacrt života: Sv. Cecilija XXXV, 1—2* (lipanj 1941.) 5—12; *ISTI Bibliografija msgra Janka Barle-a; Sv. Cecilija XXXVI, 1* (siječanj - veljača 1942.) 9-12; *ISTI, Književni rad msgra Janka Barle-a u očima kritike: Sv. Cecilija, XXXVI, 2* (ožujak-travanj 1942.) 49-52; *ISTI, Iz korespondencije msgra Janka Barle-a: Sv. Cecilija XXXVI, 3—4* (svibanj—kolovoz 1942.) 108—114; *GJ(URO) S(ZABO), Barle Janko: Hrvatska enciklopedija, II* (Zagreb 1941.) 238.; *V(ELIMIR) D(EZELIĆ), Barle Janko: Znameniti i zaslužni Hrvati, izd. Emilij Laszowski — Aleksandar Balogh* (Zagreb 1925.) 19.; *T(OMISLAV)—VILKO NOVAK, Barle Janko: Leksikon pisaca Jugoslavije I* (Beograd 1972.) 162—163, izd. Matica srpska. U ovom napisu donesena je opširna bibliografija J. Barleà kao i literatura o njemu i njegovu radu u povodu 60. i 70. obljetnice njegova života, kao i nekrolozi povodom smrti. Budući da je J. Barle od 1888. do 1892. bio pitomac Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa u Zagrebu trebalo bi istražiti i arhiv Zbora duhovne mladeži zagrebačke u kojem je J. Barle poput gotovo svih nadarenih bogoslova, najvjerojatnije objavljivao svoje pismene radove.