

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

ORGULJAŠKA ŠKOLA '82

Institut za crkvenu glazbu pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu i ove (treće po redu) godine, organizirao je Orguljašku školu (seminar) za crkvene glazbenike koja ima karakter permanentnog obrazovanja. Škola je održana od 13. do 16. IV. 1982. s temom: *Doprinos crkvene glazbe euharistijskim kongresima u nas*. Program je tekao ovim redom: Prvi dan, 13. IV., nakon Uvodne riječi Ma. A. Milanovića, predstojnika Instituta, u kojoj je pozdravio sudionike, predavače i profesore Instituta te ukratko iznio tematiku, opravdanost i svrhu ovakvih seminara, održao je dr. Anton Benvin predavanje: *Pjesma u službi Euharistije*. Predavač je iz nekoliko značajnih vidika osvijetlio ulogu pjesme i glazbe u organiziranju liturgijskih i euharistijskih slavlja s osvrtom na euharistijske kongrese kroz povijest u Crkvi, a po-

15. IV. Predvodio je koncelebriranu sv. misu duhovnik Nadb. bogosl. sjemeništa Mijo Pavlaković i održao sudionicima kratku homiliju. Nakon toga je mons. dr. Đuro Kokša imao predavanje o *Umjetničkoj vrijednosti glazbe općenito, osobito crkvene*, u kojem je naglasio kako djela religiozne i crkvene glazbe nastaju marljivim radom, ali i iz duboke vjere.

16. IV. bila je koncelebrirana sv. misa za pok. osnivača Instituta Ma. Albu Vidakovića (godišnjica njegove smrti) što ju je predvodio i propovijedao vlč. gosp. dr. Vladimir Zagorac. Prije plenarne diskusije vlč. Mijo Pavlaković slušačima je iznio nekoliko svojih sjećanja i doživljaja s A. Vidakovićem.

Osim ovoga održavani su svaki dan u popodnevnom satima i stručni predmeti: Dirigiranje, Tehnika pjevanja, Pučko pjevanje, Metodika glasnoglasovira i dr. Svaki je dan završavao koncertom. Ta-



Sudionici Orguljaške škole '82

sebno u nas. Na molbu skupa održao je predavač i kratko ali sadržajno predavanje o *Crkvenim himnima* u kojem je iznio povijesni pregled i razvitak himana, zatim njihovu vrijednost s posebnim osvrtom na prijevod himana M. Pavelića, osobito euharistijskih.

14. IV. u 8 sati predvodio je u kapeli Bogoslovnog sjemeništa Euharistijsko slavlje Preuzv. gosp. nadbiskup mons. Franjo Kuharić i održao prigodnu homiliju u kojoj je, govoreći o motu našeg euharistijskog kongresa: »Ja sam s vama«, između ostalog naglasio da se vjera produbljuje pjesmom. Nakon toga je mons. Mijo Škvorc održao predavanje: *Kako upotrijebiti euharistijske popijevke u liturgiji i izvan liturgije*. Govorio je o popijevkama i tekstovima koji bi se mogli upotrebljavati u liturgiji, u adoracijama, kod blagoslova, u procesijama, u katehazi itd.

ko su prvi dan 13. IV. nastupila djeca, nagrađeni *Mladi glazbenici*. 14. IV. je uz prezentaciju LP ploče i knjige o Dori Pejačević Collegium pro musica sacra izveo djelo B. Brittena: *A ceremony of Carols op. 28* — Božićno slavlje — za sole, zbor i harfu. 15. IV. bila je svečana promocija LP ploče A. Klobučara: *Pjesma stvorova*. Posljednji dan 16. IV. održan je tradicionalni koncert u spomen 18. obljetnice smrti Albe Vidakovića što su ga izveli slušači Instituta pod naslovom: *Slušači Instituta sviraju, dirigiraju i pjevaju*.

Ovogodišnjoj Orguljaškoj školi prisustvovalo je preko 60 crkvenih glazbenika gotovo iz svih dijeceza i redovničkih zajednica, ne računajući slušače Instituta. Nadamo se da će iduće godine biti još veći odaziv na ovakvo permanentno obrazovanje naših crkvenih i liturgijskih glazbenika.

Lj. GALETIĆ