

## SMOTRA ZAGREBAČKIH ŽUPNIH ZBOROVA

Ove godine je po prvi put organizirana smotra zagrebačkih župnih zborova. Održana je 25. travnja u Franjevačkoj crkvi na Kaptolu. Sudjelovali su ovi zborovi: zbor župe Gospe Lurdske, Sv. Franje Ksaverskog, sv. Josipa, Sv. Luke Evangeliste, Sv. Marije, Sv. Petra, Bezgrešnog srca Marijina, Sv. Pavla, Sv. Franje Asiškoga i kao gost zbor župe Janjevo (SAP Kosovo). Smotru je organizirao Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu. Sve je bilo dobro i s ljubavlju pripremljeno. Zborovi iz različitih crkava po prvi put su se našli zajedno pokazujući svoju ljubav i entuzijazam za crkveno liturgijsko pjevanje. Franjevačka crkva na Kaptolu bila je ispunjena mnoštvom vjernika koji su svaki zbor nagradili svojim radosnim poklicima i pljeskom. Voditelj koncerta bio je o. Zvezdan Linić, koji nas je uvodio u sadržaj i poruku svake skladbe i upoznao nas s najosnovnijim podacima o skladateljima.

Svaki zbor se predstavio s dvije skladbe. Bili su zastupani domaći skladatelji (A. Klobučar, M. Grđan, K. Kolb, I. Zajc, V. Lisinski, L. Županović, J. G. Pettelin, F. Kimovec) i strani skladatelji (L. Viadana, J. S. Bach, L. Cherubini, L. van Beethoven, C. Gounod, W. A. Mozart, G. P. da Palestrina, L. Perosi).

Ovaj je koncert bio još jedan doprinos proslavi franjevačke godine. Posebnu franjevačku notu dao je A. Klobučar skladbom *O, DJECO OCA DICNOGA* (himna Sv. Franji), koji su oduševljeno svi zborovi zajedno otpjevali pred oltarom sv. Franje.

Dobro i skladno pjevanje zadržalo je crkvu punu vjernika i slušača koji su ostali iznenađeni i oduševljeni ovakvom novošću u Zagrebu. Svakako, veliko priznanje i čestitke idu Institutu za crkvenu glazbu koji je dao ideju i organizirao susret, a isto tako zavrjeđuju čestitke svi zborovi i dirigenti koji su sudjelovali.

A. J.

## IZLET NA PLITVICE

Potrebni odmora i svježine u svakom pogledu, slušači Instituta za crkvenu glazbu zajedno sa svojim profesorima, krenuli su 2. lipnja o. g. na izlet.

S polaskom u šest sati ispred Zagrebačke katedrale, raspoložena i nasmijana lica, zaputismo se prema Kršiću. Tu smo imali zajedničko liturgijsko slavlje, trenutak razgledanja župnog dvora, doručak što nam ga prirediše župnik Franjo Nežić i čč. sestre i zatim put do Karlovca. Nakon par riječi koje nam je u srdačnom dočeku posvetio gosp. župnik Marijan Radanović, upoznasmo novu crkvu posvećenu sv. Josipu. Zadivljeni smo bili promatrajući muzej dragocjenosti karlovačkog kraja.

Cilj našega puta bila su Plitvička jezera, na koja stigismo oko podne. Bez daha ostadosmo osluškajući šum slapova i odmarajući oči na zelenim dubinama jezera, u kojima se ogledaju visoka stabla, koja svojom ljepotom govore o uzvišenosti i veličini svoga Stvoritelja. Opušteni u bezbrižnosti, provedosmo to popodne u igri i smijehu, šetnjama kroz šumu i vožnju na brodu.

Vrijeme nam prebrzo nestade. Oko šest sati moradosmo se naći u autobusu. S pjesmom i šalom vratismo se svojim kućama. Svima koji su nam omogućili da osjetimo i doživimo ovako lijepo zajedništvo izražavamo iskrenu zahvalnost.

D. i F.

## KONCERTI, OPERE...

## KONCERTNA SEZONA 80/81. U SUBOTICI

Koncertna sezona ozbiljne glazbe u Subotici počela je u mjesecu listopadu. Sezona je bila bogata i glazba uistinu ozbiljna.

U danima glazbe koji se održavaju svake godine u prvoj polovici listopada, nastupila je prije svega flautistica Laura Lévai uz glasovirsku pratnju Marije Hényel. Obadviye subotičke umjetnice prezentirale su djela J. Bloeilleta, Ph. E. Bacha, L. Vincija, G. Faurèa, C. Debussyja i B. Bartóka. U nastavku glazbenih dana bio je gost Fellegi Adám na glasoviru iz Budimpešte. On je u koncertnoj dvorani stare Gradske kuće svirao *Sonatu u e-molu* L. v Beethovena, *Aufforderung zum Tanz* C. Webera, *La Valse* M. Ravela, *Plesove iz Marošseka* Z. Kodályja *Rhapsody in Blue* G. Gershwinia.

Subotički komorni orkestar pod vodstvom Tibora Pekara svirao je treći *Brandenburški koncert* J. S. Bacha i *Serenadu* P. Čajkovskog, a s pijanisticom Marijom Basch Mozartov *Koncert za klavir i orkestar u B-duru*. Novosadski umjetnici Gordana Sremčević-Stakić (glasovir) i Aleksandar Miljuš (fagot) izveli su u dvorani Doma kulture duete I. Bajića, P. Hindemitha, G. Piernèa, B. Bjelinskog i O. Hilmera. U istom razdoblju gostovalo je Hrvatsko narodno kazalište iz Osijeka. Osječani su izveli operu Wernera Egka *Revisor*. Ova opera u pet činova nastala je prema N. V. Gogolju, a preveo ju je i adaptirao za hrvatsku izvedbu dirigent Opere Zeljko Miler. Seriju koncerata u danima glazbe u Subotici završili su gosti iz NR Kine. Yang Bing Hun na violini i Sai Shu Cheng na glasoviru svirali su *Sonatu u A-duru* C. Francka, *Romanzu Andaluzu* P. Sarasate, *Baladu* Porompeskuia, *Rumunjske narodne plesove* B. Bartóka, *Polonezu* Vjenjavskeg, *Na obalama rijeke* Si Kva Nana i *Sve ptice* Nan Gien Džuna.

U dvorani Muzičke škole sonatnu večer su priredili Andrea Manger (violina) i Zdenka Fabris (klavir) iz Zagreba. Izveli su *Sonatu Nr. 1 A-dur* G. Fr. Händela, *Sonatu nr. 1 u g-molu* J. S. Bacha, *Sonatu u e-molu* KW 304 W. A. Mozarta i *Sonatu op. 108 u d-molu* J. Brahmsa.

Potkraj 1980. godine priređeno je još nekoliko značajnih koncerata, a na njima je Subotička filharmonija nastupila sa solistom Vinkom Popit (violončelo). Filharmonija je izvela *Uvertiru Čarobne frule* od W. A. Mozarta i *Osmu simfoniju u F-duru* L. van Beethovena, a sa solistom *Koncert za violončelo i orkestar u B-duru* L. Boccherinija. Dirigirala je Elvira Huszár. U istom mjesecu koncertirali su u domu kulture ljubljanski gosti, Rok Klopčić (violina) i Nada Oman (klavir). Izvodili su duete: M. Lipovšeka, C. Francka, R. Schumann, J. Brahmsa, K. Szymanowskog i Bele Bartóka. Neposredno iza spomenutog koncerta nastupili su zagrebački majstori Valter Dešpalj (violončelo) i Mario Nardelli (gitara). Svirali su djela Vivaldija, de Sanze, Thelemanna, Rombeya, Chopina, de Ville, Garandasa, Lobosa i Paganinija.

Mlada umjetnica Jasminka Stančul (Novi Sad) nastupila je sa Subotičkom filharmonijom izvevši djelo C. Saint-Saënsa *Koncert za klavir i orkestar op. 22*, a zatim Filharmonija sama *Uvertiru Kradljive svrake* G. Rossinija i *Simfoniju Nr. 5 u B-duru* Fr. Schuberta. Koncertom je upravljao Milan Asić. Ugodnu večer su priredili u dvorani stare Gradske kuće Jovan Kolundžija na violini i Nada Kolundžija na klaviru iz Beograda. Za program su uzeli djela G. Tartinija i Friza