

SADRŽAJ

UVODNIK:

Mons. Johannes Overath, Predstojnik Papinskog instituta za crkvenu glazbu u Rimu i njegov nastupni govor	49
--	----

CLANCI:

<i>Vitomir Slugić</i> : Tko nas »šije«?	52
<i>Anđelko Fazinić</i> : Glazbena djelatnost hrvatskih dominikanaca u ovom stoljeću	53

IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:

<i>Ladislav Šaban</i> : Misna popijevka carice Marije Terezije za vojnike u Hrvatskoj iz 1753. godine	56
<i>Zdenka Miletić</i> : Glazbena zrnca iz Bosne: Autohtone popijevke iz Kraljeve Sutjeske	58
<i>Viktor Boić</i> : Prilog aktivnosti naših glazbenih amatera	60

OBLJETNICE:

<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Ivan Glibotić	62
<i>Nikša Njirić</i> : Hubert Pettan	63

IN MEMORIAM:

<i>Josip Mioč</i> : Kilián Szigeti	64
<i>Nikša Njirić</i> : Carl Orff	64

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (11. nastavak)	81
---	----

IZ NAŠIH ŽUPA	67
KONCERTI, OPERE	67
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	68
PRIKAZI	69
GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB	72

GLAZBENI PRILOG:

<i>Flodin</i> : Zdravo, mali Isuse
<i>Marijan Steiner</i> : Svanu nam
<i>Margita Cetinić</i> : Hvala, Kriste
<i>Hubert Pettan</i> : Preminuće sv. Franje
<i>Ivan Glibotić</i> : O Franjo, ranjeni

INHALT

LEITARTIKEL: Msgr. Johannes Overath, Leiter des päpstlichen Instituts für die Kirchenmusik und seine Antrittsrede (49) — AUFSÄTZE: *Vitomir Slugić*: Wer ist »besser« als wir? (52) — *Anđelko Fazinić*: Musikalische Tätigkeit der kroatischen Dominikaner in diesem Jahrhundert (53) — AUS MUSIKALISCHER VERGANGENHEIT: *Ladislav Šaban*: Das Meßlied von Kaiserin Maria Theresia für die Soldaten in Kroatien aus dem Jahr 1753. *Zdenka Miletić*: Musikalische Körnchen aus Bosnien: Autochthone Lieder von Kraljeva Sutjeska (58) — *Viktor Boić*: Beitrag über die Aktivitäten unserer musikalischen Amateure (60) — JAHRESTAGE: *Petar Zdravko Blajić*: Ivan Glibotić (62) — *Nikša Njirić*: Hubert Pettan (63) — IN MEMORIAM: *Josip Mioč*: Kilián Szigeti (64) — *Nikša Njirić*: Carl Orff (64) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK (65) — *Đuro Tomašić*: Die Grundtheorie der Musik (11. Fortsetzung) (81) — AUS UNSEREN PFARREIEN (67) — KONZERTE, OPERN . . . (67) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (68) — BERICHTE (69) — SCHALLPLATTEN VON FIRMA »JUGOTON« ZAGREB (72) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Flodin*: Sei gegrüßt, kleiner Jesu; *Marijan Steiner*: Es ging uns auf; *Margita Cetinić*: Danke o dir, Christus; *Hubert Pettan*: Heimgang vom hl. Franziskus; *Ivan Glibotić*: O verwundeter Franziskus.

CONTENTS

EDITORIAL: Mons. Johannes Overath, the director of the Institute of the Pope for church music in Rome and his inaugural speech (49) — STUDIES: *Vitomir Slugić*: Who is »sewing« us? (52) — *Anđelko Fazinić*: The music activity of croatian Dominicans in this century (53) — FROM OUR MUSIC PAST: *Ladislav Šaban*: The mass song of empress Mary Theresa for the soldiers in Croatia in the year 1753 (56) — *Zdenka Miletić*: Music germs in Bosnia: The authentic songs of Kraljeva Sutjeska (58) — *Viktor Boić*: A supplement to the activities of our musical amateurs (60) — ANNIVERSARIES: *Petar Zdravko Blajić*: Ivan Glibotić (62) — *Nikša Njirić*: Hubert Pettan (63) — IN MEMORIAM: *Josip Mioč*: Kilián Szigeti (64) — *Nikša Njirić*: Carl Orff (64) — ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (65) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (continuation 11) (81) — FROM OUR PARISHES (67) — CONCERTS, OPERAS . . . (67) — NEWS FROM ABROAD (68) — REVIEWS (69) — RECORDS OF »JUGOTON« ZAGREB (72) — MUSIC SUPPLEMENT: *Flodin*: Hail, little Jesus; *Marijan Steiner*: It has dawned to us; *Margita Cetinić*: Thank to you Christ; *Hubert Pettan*: The death of St. Francis; *Ivan Glibotić*: O wounded Francis.