

## IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

### SVEČANOST PODJELE DIPLOMA NOVIM CRKVENIM GLAZBENICIMA

Svaki početak studija je težak. Ali nakon višegodišnjih muka i napora nastupa trenutak sreće i zadovoljstva pred podjelom diploma. Ovogodišnji diplomanti Instituta za crkvenu glazbu pri KBF u Zagrebu nastojali su kroz godine studija glazbe steći što više znanja kako bi uspješno mogli vršiti službu voditelja crkvenog pjevanja po župnim i redovničkim zajednicama, odnosno, prema kvalifikaciji, službu nastavnika na crkvenim nižim i višim vjerskim učilištima.

Pozdravljam drage nam prisutne goste, a među njima ponajprije dekana našeg bogoslovnog fakulteta veleučenog gospodina profesora o. dr. Celestina Tomića. On će kao izaslanik Velikog kancelara preuzvišenog gospodina nadbiskupa Franje Kuharića podijeliti diplome slušačima našeg Instituta za crkvenu glazbu. Veleučeni, dobro nam došli! Pozdravljam starješice, rodbinu i prijatelje naših novodiplomiranih slušača Instituta. Vi ste došli da i s njima i s nama podijelite radost, da uzveličate naše veselje. Hvala Vam! Pozdravljam prisutne profesorice i profesore našeg Instituta. Vi ste s njima kroz četiri



*Dio diplomiranih slušača i nastavnika s Dekanom fakulteta*

Sama svečanost podjele diploma bila je 28. lipnja o. g. Najprije se prisutnima obratio predstojnik Instituta mo. Anđelko Milanović:

godine radili, upućivali ih u tajne glazbene, posebno u tajne crkvene glazbene umjetnosti. Ovih posljednjih dana, za vrijeme ispita radovali ste se i uživali u

## USKORO IZLAZI LITURGIJSKA PJESMARICA (DIONICE) PJEVAJTE GOSPODINU PJESMU NOVU

**Pripremili: Institut za crkvenu glazbu pri KBF u Zagrebu i  
Hrvatsko liturgijsko vijeće pri BKJ**

**Izdavač: HKD Sv. Ćirila i Metoda, Zagreb**

**O pretplati opširnije na priloženom listiću.**

plodovima svojega rada, a danas je Vaš rad okrunjen njihovim veoma dobrim diplomama. Čestitam Vam na uspjehu i hvala Vam za Vaš trud. Pozdravljam i sve prisutne slušače Instituta, koji ste došli da se radujete s Vašim starijim kolegicama i čestitate im. Hvala i Vama!

A sada se obraćam Vama, moji dragi novodiplomirani crkveni glazbenici. Ja sam Vam kroz četiri godine mnogo govorio, te ne znam što bih od svega toga izdvojio i na koncu Vam na srce posebno stavio. Najprije Vam čestitam na ustrajnu radu i postignutu uspjehu. Kroz ove četiri godine mnogo ste se mučili i naučili. Došli ste sa raznih strana naše domovine. Naš narod i katolička Crkva u područjima hrvatskog jezika od Vas mnogo očekuje. Slijedite svoj uzvišeni ideal u radu i izvršite ga. Unaprijedite i popularizirajte liturgijsku glazbu koja je »bitni i sastavni dio svečane liturgije«; uzdignite je na dostojnu i umjetničku visinu; njezin udio neka bude što veći i plodonosniji u Kristovoj pastirskoj službi prema smjernicama II. vatikanskog sabora i željama svete Majke Crkve. Vi ste nada hrvatskih vjernika i sigurna budućnost u obnovljenoj liturgiji Crkve u hrvatskom narodu.

Poslije II. vatikanskog sabora teško su pokolebani temelji liturgijske glazbe, teološko osmišljene molitve, kojoj je cilj i svrha: »Božja slava, posvećenje i moralno uzdizanje vjernika«. Treba obnoviti i ojačati drevnu nauku Crkve o liturgijskoj glazbi a logično iz toga slijedi: obnoviti svetost Božjeg hrama, koji je »Božja kuća« (Domus Dei); izagnati iz Crkve trivijalnu glazbu i onu koja nije sveta; dati počasno mjesto pravoj liturgijskoj glazbi i svečanoj pjevanoj Božjoj službi. To je ona velika sveta dužnost koju Vi danas preuzimate na se. Vaši nastupi — pjevanje i sviranje — traže glazbenu stručnost, a ona je preduvjet i zahtjev da vjernici u svečanoj liturgiji osjete viši način umjetničkog izraza. Vi ste nosioci nove liturgijske glazbe koja se duhovno i umjetnički zasniva na drevnoj glazbenoj baštini rimske liturgije.

Liturgijsko slavlje nije »društveni ritual« skupa vjernika nego »javni kult Crkve«. Onaj koji želi da euharistijsko slavlje postane samo susret vjernika osporava slavlju Kristove žrtve izrazito sveti karakter. Neke glazbene izvedbe za vrijeme euharistijskih slavlja previše su ljudskocentrične, a to se protivi teološkoj opravdanosti svrhe liturgijske glazbe. Neka Vam uvijek bude prisutna svrha liturgijske glazbe »Božja slava i posvećenje vjernika«.

Zatim se prisutnima obratio dekan Fakulteta dr. Celestin Tomić:

Smatram svojom ugodnom i dragom dužnošću da vas, dragi diplomci, zatim profesore i studente Instituta za crkvenu glazbu, vaše prijatelje i drage goste, koji su došli uzveličati ovu svečanost, pozdravim u ime našeg Fakulteta. Vaš dugogodišnji, marljivi i uporni rad ovime je okrunjen, i to vas — kao i sve nas — mora posebno veseliti.

Dopustite da vas podsjetim na riječi blagopokojnog kardinala Šepera koje je upravo našem Dekanatu dok se stvarao ovaj Institut. Svojim dopisom od 24. siječnja 1963. moli »da se u okviru Bogoslovnog Fakulteta osnuje Institut za crkvenu glazbu.« 15. lipnja 1963. potvrđena su Pravila i tom prilikom piše među ostalima da vidi očit »utjecaj Providnosti Božje i prve plodove nastojanja da se i pomoću ovog Instituta počnu što prije i što temeljitije ostvarivati zaključci o svetoj liturgiji i liturgijskoj glazbi.« I nast-

vlja: »Sveta liturgija i liturgijska glazba su bitni sastavni dio svečanog bogoslužja bili oduvijek središte duhovnog života, njezina zajednička žrtva i izvor svih duhovnih dobara za sve njezine članove. Ako je u jednom katoličkom narodu liturgijski život intenzivan, prožet žarom iskrenog i izravnog sudjelovanja najširih slojeva vjernika, možemo sa sigurnošću reći, da je to narod Božji, da je to živa Crkva, da je to grad na gori, kojega vremenite sile ne mogu razoriti.« I dodaje da je »liturgijska glazba umjetnost u najplemenitijem smislu te riječi.«

Glazba zaista ima neodoljivu snagu ako je istinska, životna, izvorna, jer je ona nešto nerazdvojivo od čovjeka, s njime izrasta, odraz je najdubljih njegovih težnji, pogotovo ako je to religiozna glazba. Djeluje izravno na osjećaje svakog čovjeka i može se shvatiti bez ikakvog umnog napora i bez posebnog obrazovanja. Stoga u svim religijama, posebno u objavljenjima religiji, glazba igra toliku važnost. Kršćanske zajednice uvijek su bile i moraju biti raspjevane zajednice, hvalospjev Bogu.

Čestitam vam na vašem uspjehu. Svaki uspjeh donosi jednu radost ali i obavezu ostvariti u životu ono što smo postali po diplomi.

Od srca vam želim da gdje god djelovali stvarate zaista radosne i raspjevane zajednice, da se osjeti da je među nama zaista prisutan Gospodin i njegov Duh.

»Pjevajte Gospodinu pjesmu novu! Pjevaj Gospodinu, sva zemljo!

Pjevajte Gospodinu, hvalite ime njegovo!

Navješćujte iz dana u dan spasenje njegovo, kazujte poganima njegovu slavu, svim narodima čudesa djegova.« (Ps 96,1—3)

Iz ruku dekana diplome su primile: s. Ljuba Božinović, s. Julijana Djaković, s. Anita Ferketin, s. Damira Pergar i s. Terezija Šarčević. Svjedodžbe o završenoj Subotnjoj školi za orguljaše primili su: s. Fortunata Davidović, Vesna Hećimović, s. Miroslava Črljenković, s. Anita Crnković, s. Laureta Đonlić, s. Bogdana Galić, s. Vida Hrsto, s. Vedrana Ivišić, s. Štefica Kovačić, s. Jasna Matić i s. Nikodema Stojak.

Svečanost je završena zajedničkim i pojedinačnim fotografiranjem i kratkim domjenkom gdje su se zadnji put ove godine sastali slušači i nastavnici Instituta, ali ovaj puta bez indeksa, ocjena i treme.

## TEBE BOGA HVALIMO

Zahvalnost spada među najljepše ljudske vrline. Tijekom protekle školske godine i profesori i studenti pa i administracija primili su mnoge milosti i dobročinstva od Boga, izvora svake mudrosti. Nadati se da su svi napredovali u znanju i mudrosti. Zato su koncem akademske godine 1981/82. i studenti i profesori u koncelebriranoj misi zahvalili Svevišnjemu za sva primljena dobročinstva. Akademska godina je završena, a praznike će svi znati dobro iskoristiti da se odmore i steknu nove snage za iduću godinu, a onima koji su završili studij neka je sretno na novom polju djelovanja.

Josip KORPAR