

PREMNUĆE SV. FRANJE

(Josip Riječanin)

Hubert Pettan, op. 71

$\text{♩} = 52$

GLASOM SVOJIM GO-SPODI-NU VAPI-JEM, GLASOM SVOJIM GO-SPODI-NU SE MO-LIM.

TRED NIJM svoju TUŽAH-ku iz-LIJE-VAM, TJE-SKOBU SVOJU TRED NIJM RA-ZASTI-REM.

Melo brže ($\text{♩} = 58$)

JE-DNAKO U-SRDNO PSA-LAM SVOJ MOLE-ći S BODOM ZBOŽI SVETAC, KO RA-NIJH DA-NA,

NAKON DOBI-VE-NIH NA GOL-GOTI RANA, DIVNO SABRAN, SMIREN, JAMN U RIJE-ći, DOX

3 (b) 3 (h) 3

O-KO-LO SVUDA SLOMĚNO, GLE RLEČI KOLO BRATSKIH DUĚA, BOŹA ČELJAD SAMA, S. 12-

O-NOM, RU-TI-NOM, LUČO - NOŠE HRA - MA, U TA-MI VREME-NA KADA CEKIN ZVE-ĆI.

Tempo 1. TIHO PSALAM MALOM OMA-JICOM

IZBA-VI ME 7OD GONI-TOGA MO-JIH, I JER OD MENE NOĆNI-JI SU O-NI.

ZVONI: MOLBE MOĆNOG KRA-LJA U VĚJE-NAC JE SVI-O TRED BO-GOM SA) VI-TEZ BOSIH,

(♩ = 58)

KRISTU SKLO-NIH. DA, SAD KRAJ ZA BOSOG MO-LI RAJA NI - O. -

Tempo I. (♩ = 52)

TIŠMA SVE TO TIŠE ZAMI- OKO ME- NE O- KUPIT CE JE PRAVE-DNI ZBOG DO-BRA ŠTO SI GA IS- KA- ZAO MENI.

RUC RO-MONI, E DA BI IZ TIJE-LA DUH SE I- ZBA- VI - O.

(lunga)

NAPOMENA. U koliko ovu skladbu pjeva bariton, tada može dio gdje je u glasovirskoj dionici dopisan tekst psalma, izvoditi i mali komorni muški zbor (2-3) pjevača u svakoj dionici), više mumljajući no pjevajući.