

# Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU  
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA  
CRKVENU GLAZBU

Godište LII Broj 4  
Listopad - Prosinac 1982.  
YU ISSN 002045

## UREĐUJE:

Uredničko vijeće

GLAVNI I ODGOVORNI  
UREDNIK:

Anđelko Milanović

TEHNIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676)

LEKTOR:

Josip Tandarić

NASLOVNA STRANA OMOTA:

Alfred Pal

ADRESA UREDNIŠTVA:

41000 Zagreb, Kaptol 29

IZDAVAČ:

HKD sv. Ćirila i Metoda  
Trg kralja Tomislava 21  
41000 Zagreb

GODIŠNJA PRETPLATA:

za tuzemstvo 400 din

za inozemstvo 30 \$

Pojedini broj: 100 din

ŽIRO RAČUN BROJ:

30102-678-448

BROJ I NAZIV DEVIZNOG  
RAČUNA:

30101-620-16 Zagrebačka banka.

242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnj

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo »Sv. Cecilije«

Kaptol 29, 41000 Zagreb

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

TISAK:

»ZRINSKI« — tiskarsko izdavač-  
ki zavod, Čakovec

»Sv. Cecilija« oslobođena je pla-  
ćanja poreza na promet rješe-  
njem Republičkog sekretarijata  
za prosvjetu, kulturu i fizičku  
kulturu SRH, br. 229/1-1979. od  
15. II. 1979.

## Pjevajte Gospodu pjesmu novu

Institut za crkvenu glazbu pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu po drugi put kroz deset godina (prvi put je priredio 1973. g. »Novu crkvenu pjesmaricu«) izdaje novu pjesmaricu crkvenih pjesama: »Pjevajte Gospodu pjesmu novu«. Pjesmarica je već pripremljena, u toku su zadnje pripreme i korekture te će kroz kratko vrijeme ugledati svjetlo dana Gospodnjega i vjernici će je ubrzo imati u ruci kod liturgijskih slavlja.

Novo obnovljene liturgijske svečanosti traže obnovljenu liturgijsku glazbu koja odgovara suvremenom čovjeku vjerniku koji danas živi. Drugi vatikanski sabor traži da u obnovljenoj liturgijskoj glazbi oživotvorimo načelo »nova et vetera«. Uz nove suvremene liturgijske skladbe sačuvajmo i obnovimo sve što je bilo dobra u crkvenoj glazbenoj baštini, prošlosti. Neka nove liturgijske skladbe cvjetaju na bogatoj umjetničkoj baštini naših starih lijepih popjevaka. Mi Hrvati imamo divnu kolekciju crkvenih pjesama sačuvanih u narodu, po našim crkvenim arhivima, u starim pjesmaricama: »Pavlinka pjesmarica«, »Cithara octochorda« i sl. Neka se naše stare lijepe crkvene pučke popijevke i danas čuju u našim crkvama i neka se na njihovom autohtonom duhovnom izrazu nadahnu naši mladi liturgijski skladatelji!

Euharistija i svečano liturgijsko slavlje trebaju postati temeljem duhovnog života svakog kršćanina. Sveti Pijo X. želi preko Euharistije »omnia restaurare in Christo«. Preko Drugog vatikanskog sabora Crkva želi da vjernici što djelatnije sudjeluju kod euharistijskih slavlja. Takvo sudjelovanje vjernika najdjelotvornije se postiže pučkim pjevanjem. Ljudski razgovor s Bogom najradije se odijeva u pjesničko ruho — pjesmu — što je nadahnjuje Duh Sveti.

Hrvatsko liturgijsko vijeće pri BKJ i Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu pripremili su ovu novu crkvenu liturgijsku pjesmaricu prema želji i napatku preuzv. gg. biskupa t.j. BKJ. U novoj pjesmarici skladbe možemo podijeliti u tri vrste: a) — originalne skladbe naših skladatelja na nove liturgijske tekstove; b) — lijepe i vrijedne pjesme iz naše glazbene baštine; c) — liturgijske pjesme iz raznih krajeva naše domovine sa svojim specifičnim varijantama: iz Istre, Dalmacije, Bosne i Hercegovine, Slavonije, Međimurja itd.

Naši biskupi na zasjedanju BKJ od 29. rujna 1982. g. u Đakovu, pregledali su pjesmaricu i preporučili je za liturgijsku uporabu po našim crkvama. Pjesme (ima preko 700 glazbenih jedinica) većinom su za euharistijska i blagdanska slavlja preko liturgijske godine, te kod podjeljivanja sakramenta i sakramentalija. U Dodatku se nalaze pjesme za prigodna neliturgijska slavlja: pučke i privatne pobožnosti, hodočašća, katehetska i obiteljska slavlja i t.d.

Neka ova pjesmarica — dao Bog — doprinese da obnovljena liturgijska glazba — poslije tolikih lutanja i zastranjanja — počne svojim pravim autentičnim, originalnim, estetsko-bogoštovno-liturgijskim putem, što ga je Drugi vatikanski sabor zacrtao!