

## IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

ISPITI U JESENSKOM ROKU održani su 27. IX.

PRIJEMNI ISPITI održani su u ljetnom i jesenskom roku. S uspjehom su položili primjeni ispit: Cenkovićan Mara s. Kristina (ss. Milosrdnice, Zagreb), S. Katarina Koprek (ss. Naše Gospe, Zagreb), Kovačević Marta s. Damjana (Klanjateljice Krvi Kristove), s. Slavica Kožul (ss. Franjevke — Mostar), Ljubičić Ruža s. Domagoja (ss. Klanjateljice KK.), Ljubica s. Antonija Matic (ss. Dominikanke), Luca s. Nediljka Milanović Litre (ss. Franjevke, Split) i s. Kata Rukavina (ss. Franjevke, Sarajevo).

UPISI NA INSTITUT bili su 2., 4., 5. i 6. listopada. Upisalo je 123 slušača.

ZAZIV DUHA SVETOGA za sve studente Katoličkog bogoslovnog fakulteta i njegovih Instituta bio je 5. listopada u sjemenišnoj kapeli. Koncelebriranu misu uz pratnju profesora fakulteta i poglavara sjemeništa predvodio je biskup Mijo Škvorc.

POČETAK PREDAVANJA bio je 5. listopada.

### SASTANAK NASTAVNIKA GLAZBE NA VJERSKIM UČILIŠTIMA

Radovi na izradi priručnika za glazbu za viša vjerska učilišta privode se kraju. Ovom sastanku prisustvovali su skoro svi nastavnici. Većina referenata izradila je svoje radove. Prisutni nastavnici dali su svoje primjedbe i odredili komisije za pojedine predmete koje će detaljno pregledati radove i u suradnji s glavnim referentom pripremiti ih za tisak. Nastavnici su zaključili da posebnu pažnju treba posvetiti svećeničkoj pjevačkoj službi i da će taj dio biti vjerojatno tiskan samostalno kako bi se njime mogli služiti i svećenici koji se već nalaze na pastoralnom radu.

J. KORPAR

### PROSLAVA BLAGDANA SVIH SVETIH U CRKVI NA MIROGOJU

Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu uključio se na blagdan Svih Svetih u okupljenu zajednicu vjernika u crkvi Krista Kralja na Mirogoju.

Zadaća našeg Zbora bila je da vođenjem liturgijskog pjevanja pridonese svečanijem slavljenju liturgije, i tako se pridružimo Svetima koji bez prestanka daju hvalu Bogu. U tome nam je pomogao vodstvom A. Miladinović i skladnim sviranjem prof. Hvalmira Bledšnjajder. Izborom poznatih pučkih popijevki (*Oče naš dobri, Klanjam ti se smjerno, Do nebesa...*) omogućili smo Narodu Božjem aktivno sudjelovanje. Mnogi su nam se pridružili i u pjevanju VIII. koralne mise, a sami smo izveli Saint-Saënsovu skladbu *Laudate Dominum* uz dirigiranje s. Mirele Iličić (IV. god.)

U tom raspjevanom Euharistijskom slavlju koje je predvodio nadbiskup Franjo Kuharić uistinu smo doživjeli jedinstvo nebeske i zemaljske Crkve.

Slušači IV. godine

### PROSLAVA DVIJU MUČENICA — SV. CECILIJE I SV. KATARINE

Ovogodišnja proslava blagdana sv. Cecilije bila je svečanija nego prijašnjih godina. Dirigenti zagrebačkih župnih zborova na svom sastanku u listopadu na Institutu za crkvenu glazbu odlučili su da zborovi nastupe na blagdan sv. Cecilije. Kratko vrijeme prije sastanka rektor crkve sv. Katarine vlč. Vlado Magić uputio je poziv Institutu za crkvenu glazbu da se ovogodišnja proslava sv. Cecilije održi u crkvi sv. Katarine i da to bude na dan sv. Cecilije u okviru trodnevnice što se obavlja u crkvi sv. Katarini prigodom proslave 350. obljetnice posvećenja te akademske crkve. Dirigenti su prihvatili poziv i prijedlog i odlučili da se pjeva *II. staroslavenska misa za zbor i orkestar* Albe Vidakovića i *Ave verum* W. A. Mozarta (za vrijeme pričesti), dok bi za vrijeme prikazanja ženski zbor Instituta otpjevao *Laudate Dominum*. Zamišljeno — učinjeno. Entuzijazmom i požrtvovanjem pjevača i dirigenata župâ sv. Josipa, sv. Marije, sv. Marije Pomoćnice (salezijanci), sv. Petra i zbora franjevačkog samostana na Kaptolu taj se program ostvario.

Zaista, na blagdan sv. Cecilije pred dosta punom crkvom sv. Katarine zborovi su pokazali da i različiti zborovi mogu uz dobru pripremu lijepo i skladno pjevati. Zbor od devedesetak pjevača uz pratnju gudačkog orkestra pod vodstvom Josipa Škvorca, dirigenta u crkvi sv. Josipa, izveo je uspješno zamišljeni program. Ženski zbor Instituta pjevao je pod vodstvom s. Mirele Iličić (IV. godina). Uz koncelebraciju vlč. Vl. Magića i Ljubomira Galetića sv. Misu je predvodio dr. Stjepan Sirovec, referent za permanentno obrazovanje svećenika u zagrebačkoj nadbiskupiji. U homiliji je obradio temu: *Pjevajte Gospodinu pjesmu novu*. Nastup zborova zagrebačkih župa (drugi put ove godine) pokazao je da su sposobni samostalno i ujedinjeno nastupiti na raznim proslavama. Za nastup u sv. Katarini jednaka hvala pjevačima, dirigentima i gudačkom orkestru.

Na kraju — razmišljanje za budućnost. Pred vratima su euharistijski kongresi, najprije kongres zagrebačke nadbiskupije, a zatim nacionalni kongres na Mariji Bistrici 1984. g. Zar se ne bi mogla upravu na tim kongresima ostvariti uloga zborova kako određuju crkveni dokumenti izdani na II. vatikanskom saboru i poslije njega. Kad bi odbor za proslavu na vrijeme odredio tekstove za liturgiju i dodijelio ih glazbenicima na uglažbljivanje, zborovi bi ih mogli uvježbati da to bude na solidnoj visini. I tada bi na proslavama zborovi mogli biti predvodnici pučkog pjevanja, a svakako da bi trebalo predvidjeti i samostalan nastup zborova na euharistijskim slavljenjima. Hoće li to biti samo glas vapijućeg u pustinji — vidjet ćemo poslije kongresa.

Josip KORPAR