



ŽIVOT UMJETNOSTI

Časopis o modernoj i suvremenoj
umjetnosti i arhitekturi /
Journal for Modern and Contemporary
Art and Architecture



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

IZDAVAČ / PUBLISHER

Institut za povijest umjetnosti /
Institute of Art History (IPU)

Ulica grada Vukovara 68,
10000 Zagreb, Hrvatska / Croatia
+ 385 (0)1 6112 047 (tel.)
+ 385 (0)1 6112 742 (fax)
zivot-umjetnosti@ipu.hr (e-mail)
zivotumjetnosti.ipu.hr (web)

ZA IZDAVAČA / FOR THE PUBLISHER

Katarina Horvat-Levaj

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA

/ EDITOR IN CHIEF

Ivana Mance

UREDNIŠTVO / EDITORIAL BOARD

Tamara Bjažić Klarin
(Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)
Sanja Horvatinčić
(Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)
Vladimir Kulić
(FAU School of Architecture, Fort Lauderdale)
Dalibor Prančević
(Filozofski fakultet, Split)
Betī Žerovc
(Filozofska fakulteta, Ljubljana)

IZVRŠNA UREDNICA / EXECUTIVE EDITOR

Sanja Sekelj

UREDNIKA MREŽNIH IZDANJA / WEB EDITOR

Irena Šimić

UREDNIČKI SAVJET / EDITORIAL COUNCIL

Nikola Dedić
(Fakultet muzičke umetnosti, Beograd)
Leonida Kovač
(Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb)
Elke Krasny
(Akademie der bildenden Künste, Wien)
Suzana Milevska
(Politecnico di Milano)
Nicolas Sawicki
(Lehigh University, Bethlehem)
Luka Skansi
(Filozofski fakultet, Rijeka)
Łukasz Stanek
(School of Environment, Education
and Development, Manchester)
Mechtild Widrich
(School of the Art Institute of Chicago)

LEKTURA I KOREKTURA / LANGUAGE

EDITOR AND PROOFREADING
Dunja Aleraj Lončarić (hrvatski/Croatian)
Lida Lamza (engleski/English)

PRIJEVOD SAŽETAKA

Lida Lamza

DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA

TISAK / DESIGN, LAYOUT AND PREPRESS
Ivan Klisurić

TISAK / PRINTED BY

Kerschoffset d.o.o., Zagreb

NAKLADA / PRINT RUN

300

Izdavanje časopisa financijski podupiru
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske,
Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike
Hrvatske i Grad Zagreb. / The journal is
financially supported by the Ministry of Culture
of the Republic of Croatia, the Ministry of
Science and Education of the Republic of
Croatia, and the City of Zagreb.

Časopis je referiran i dostupan u: Web
of Science Core Collection—Art & Humanities
Citation Index (od 2007.), SCOPUS—SCImago
Journal & Country Rank (od 2008.), EBSCO
Art Source i portalu hrvatskih znanstvenih
i stručnih časopisa Hrčak. / Journal is referenced
and available at the Web of Science Core
Collection—Art & Humanities Citation Index
(since 2007), SCOPUS—SCImago Journal
& Country Rank (since 2008), EBSCO Art Source,
and at Hrčak, the portal of Croatian scientific
and professional journals.

CIJENA / PRICE

40 Kn / 8 € + pp

ISSN 0514 – 7794

(tiskano izdanje / printed issue)

ISSN 1849 – 2207

(mrežno izdanje / online issue)

ŽIVOT UMJETNOSTI 2020.106

ZAGREB, 2020.

Urednička izjava o profilu časopisa,
informacije o recenzentskom postupku,
upute autorima i recenzentima te
arhiva članaka dostupni su na mrežnoj
stranici: zivotumjetnosti.ipu.hr /
The Editorial statement, the peer review
procedure, the guideline to the authors
and reviewers, and the Journal's
archive is available at the website:
zivotumjetnosti.ipu.hr



MINISTARSTVO
ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
REPUBLIKE HRVATSKE



Grad Zagreb

život umjetnosti

1

PREDRAG PAVIĆ

Kolekcija donjeg rublja

ARHITEKTURA, POKRET, MEDIJI

22

KATARINA ANDJELKOVIC

Kinestetička imaginacija u arhitekturi: projektiranje i reprezentacija prostora

Izvorni znanstveni rad

36

SONJA JANKOV

Koreografski i prostorni nivoi u plesnom filmu *Paviljon Jasmine Cibic*

Prethodno priopćenje

TEORIJA UMJETNOSTI

52

SANELA NIKOLIĆ

Bauhausov *Gestaltung* kao nova filozofija života

Izvorni znanstveni rad

68

IGOR VUČAK

Georges Bataille i radikalna umjetnost performansa: filozofija transgresije u performansu *Ritam O* (1974.) Marine Abramović

Izvorni znanstveni rad

82

MAJA STANKOVIĆ

Od institucije umetnosti do dispozitiva umetnosti. Strategije institucionalne kritike

Pregledni rad

PORTRETI

92

VIŠNJA VUKAŠINOVIĆ

Dva uskrsnuća Ivana Martinca

Izvorni znanstveni rad

106

SANDRA KRIŽIĆ ROBAN

Zajedničke slike.**Opus kustosa i povjesničara umjetnosti Vlastimira Kusika**

Prethodno priopćenje

STUDIJE

124

HANNAH KIEFER

Problematika demokratizacije kustoske moći u *online* kolekciji Kraljevskog muzeja središnje Afrike

Prethodno priopćenje

138

VALENTINA GULIN ZRNIĆ, SANJA POTKONJAK, NEVENA ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ

**„Dvije osobe ulaze za umjetničko oslikavanje”.
Etnografija zatvora kao mjesta umjetnosti**

Izvorni znanstveni rad

OSVRTI, PRIKAZI, REGENZIJE

167

ANA MARIJA HABJAN

Madeleine, Madeleine i MadeleineVlado Kristl, *Madeleine, Madeleine*, Cité internationale des arts, Pariz

175

BRANKO FRANCESCHI, JASENKA ROJE

Zatvaranje kruga.**Arsen Roje's Artistic Development History**

1

PREDRAG PAVIĆ

The Underwear Collection

ARCHITECTURE, MOVEMENT, MEDIA

22

KATARINA ANDJELKOVIC

Kinesthetic Imagination in Architecture: Design and Representation of Space

Original scientific paper

36

SONJA JANKOV

Choreographic and Spatial Layers in Jasmina Cibic's Screendance *The Pavilion*

Preliminary Paper

ART THEORY

52

SANELA NIKOLIĆ

Bauhaus *Gestaltung* as a New Philosophy of Life

Original scientific paper

68

IGOR VUČAK

Georges Bataille and the Radical Performance Art: the Philosophy of Transgression in the Performance *Rhythm 0* (1974.) by Marina Abramović

Original scientific paper

82

MAJA STANKOVIĆ

From the Institution of Art to the Apparatus of Art. Strategies of Institutional Critique

Review Paper

PORTRAITS

92

VIŠNJA VUKAŠINOVIĆ

Two Resurrections of Ivan Martinac

Original scientific paper

106

SANDRA KRIŽIĆ ROBAN

Common Images.**The Oeuvre of the Curator and Art Historian Vlastimir Kusik**

Preliminary Paper

STUDIES

124

HANNAH KIEFER

Problematics of Democratizing Curatorial Power in the Royal Museum for Central Africa's Online Collection

Preliminary paper

138

VALENTINA GULIN ZRNIĆ, SANJA POTKONJAK, NEVENA ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ

**“Two Persons Coming in for Artistic Painting.”
Ethnography of Prisons as Places for Art**

Original scientific paper

REPORTS, ESSAYS, REVIEWS

167

ANA MARIJA HABJAN

Madeleine, Madeleine i MadeleineVlado Kristl, *Madeleine, Madeleine*, Cité internationale des arts, Pariz

175

BRANKO FRANCESCHI, JASENKA ROJE

Zatvaranje kruga.**Arsen Roje's Artistic Development History**