

SADRŽAJ

UVODNIK:

Franjo kardinal Kuharić	1
-----------------------------------	---

ČLANCI:

<i>Ennio Stipčević</i> : Komparativne zagonetke u vezi sa Sacrae cantiones Ivana Lukačića Šibenčana	2
<i>Andelko Fazinić</i> : Glazbena djelatnost hrvatskih dominikanaca u ovom stoljeću (Svršetak)	3

IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:

<i>Zdravko Blažeković</i> : Crkveno glazbeno društvo u Zagrebu (1872—1874)	6
<i>Zdenka Miletić</i> : Glazbena zrnca iz Bosne, Iz biblioteke franjevačkog samostana u Kraljevoj Sutjesci	8
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Glazba na vatikanskom radiju	9

ANKETA:

<i>Franjo Komarica</i> : Crkveno pjevanje na liturgijskim slavljinama naših župskih zajednica (Osvrt na anketu provedenu u Vrhbosanskoj nadbiskupiji 1979. g.	11
---	----

OBLJETNICE:

<i>Stipica Grgat</i> : Tomislav Neralić (65. obljetnica života)	17
---	----

IN MEMORIAM: T.: Viktor Boić	18
--	----

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU	19
---	----

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (13. nastavak)	97
---	----

IZ NAŠIH ŽUPA	20
-------------------------	----

KONCERTI, OPERE	21
---------------------------	----

GRAMOFONSKÉ PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB	23
---	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA	24
---------------------------------	----

PRIKAZI	24
-------------------	----

GLAZBENI PRILOG:

Boris Papandopulo: Pjevajte novu Gospodu pjesmu

Adalbert Marković: Prigni se svako koljeno

Željko Brkanović: Krist nam je ljubav i život

Branko Lazarin: Dođi k nama, Božji Sine

Željko Brkanović: Oko stola tvoga

INHALT

LEITARTIKEL: Franjo Kardinal Kuharić (1) — AUFSÄTZE: *Ennio Stipčević*: Vergleichende Rätsel im Verbindung mit Sacrae Cantiones des Ivan Lukačić aus Šibenik (2) — *Andelko Fazinić*: Musikalische Tätigkeit der kroatischen Dominikaner in diesem Jahrhundert (Ende) (3) — AUS MUSIKALISCHER VERGANGENHEIT: *Zdravko Blažeković*: Kirchlicher Musikverein in Zagreb-Agram (1872—1874) (6) — *Zdenka Miletić*: Musikalische Körnchen aus Bosnien: aus der Bibliothek des franziskanischen Klosetr in Kraljeva Sutjeska (8) — *Petar Zdravko Blajić*: Musik am Vatikanischen Rundfunk (9) — UMFRAGE: *Franjo Komarica*: Kirchengesang in den liturgischen Feiern unserer Pfarreien (Rückschau auf die Umfrage in der Erzdiözese Vrhbosna — Sarajevo im Jahre 1979) (11) — ANNIVERSARIEN: *Stipica Grgat*: Tomislav Neralić (65 Jahre alt) (17) — IN MEMORIAM: T.: Viktor Boić (18) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK (19) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (13. Fortsetzung) (97) — AUS UNSEREN PFARREIEN (20) — KONZERTE, OPERN . . . (21) — SCHALLPLATTEN VON FIRMA »JUGOTON« ZAGREB (23) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (24) — REZENSIONEN (24) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Adalbert Marković*: Auf die Knie nieder; *Boris Papandopulo*: Singet dem Herrn ein neues Lied; *Željko Brkanović*: Christus ist uns die Liebe und das Leben; Um den Tisch herum; *Branko Lazarin*: Komm zu uns, Sohn Gottes.

CONTENTS

EDITORIAL: Franjo Cardinal Kuharić (1) — STUDIES: *Ennio Stipčević*: Comparative puzzles in connection with Sacrae Cantiones of Ivan Lukačić from Šibenik (2) — *Andelko Fazinić*: The music activity of croatian Dominicans in this century (3) — FROM OUR MUSIC PAST: *Zdravko Blažeković*: The church music society in Zagreb (1872—1874) (6) — *Zdenka Miletić*: Music germs in Bosnia; From the library of Franciscan monastery in Kraljeva Sutjeska (8) — *Petar Zdravko Blajić*: Music on Radio Vatican (9) — ENQUIRY: *Franjo Komarica*: Church singing for liturgical celebrations in our parish communities (Review on the enquiry in archbishop's diocese of Vrhbosna in 1979) (11) — ANNIVERSARIES: *Stipica Grgat*: Tomislav Neralić (65-th birthday) (17) — IN MEMORIAM: T.: Viktor Boić (18) — ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC (19) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (continuation 13) (97) — FROM OUR PARISHES (20) — CONCERTS, OPERAS . . . (21) — THE GRAMOPHONE RECORDS OF »JUGOTON« ZAGREB (23) — NEWS FROM ABROAD (24) — REVIEWS (24) — MUSIC SUPPLEMENT: *Adalbert Marković*: Let every knee bend, *Boris Papandopulo*: Sing a new song to the Lord, *Željko Brkanović*: Christ is our love and life, Arond your Table; *Branko Lazarin*: Come to us the Son of God.