

S V E T A

# Cecilia

CASOPIS ZA DUHOVNU  
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA  
CRKVENU GLAZBU

Godište LIII Broj I  
Siječanj — Ožujak 1983.  
YU ISSN 002045

UREĐUJE:

Uredničko vijeće

GLAVNI I ODGOVORNI  
UREDNIK:

Andelko Milanović

TEHNIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676)

LEKTOR:

Josip Tandarić

NASLOVNA STRANA OMOTA:

Alfred Pal

ADRESA UREDNIŠTVA:

41000 Zagreb, Kaptol 29

IZDAVAČ:

HKD sv. Ćirila i Metoda  
Trg kralja Tomislava 21  
41000 Zagreb

GODIŠNJA PRETPLATA:

za tuzemstvo 500 din  
za inozemstvo 30 \$

Pojedini broj: 125 din

ŽIRO RAČUN BROJ:  
30102-678-448

BROJ I NAZIV DEVIZNOG  
RACUNA:

30101-620-16 Zagrebačka banka.  
242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

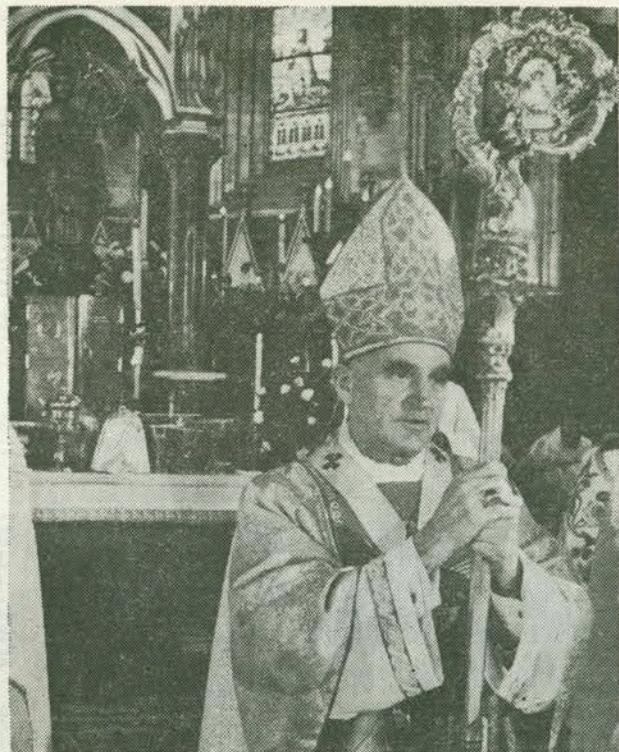
SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo »Sv. Cecilije«  
Kaptol 29, 41000 Zagreb

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE  
se ne vraćaju

TISAK:

»ZRINSKI« — tiskarsko izdavački zavod, Čakovec  
»Sv. Cecilia« oslobođena je plaćanja poreza na promet rješenjem Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SRH, br. 229/1-1979. od 15. II. 1979.



*t. Šanjo kard. Kuharic'*

U srijedu 5. siječnja ove godine munjevitom brzinom proširila se vesela vijest među Hrvatima: Sveti Otac Ivan Pavao II., za vrijeme generalne audijencije najavio je da će zagrebačkog nadbiskupa i predsjednika BKJ preuzvišenog gospodina Franju Kuharića imenovati kardinalom Rimske Crkve. Na Svjećnicu, 2. veljače, predajom grimiznog bireta i prstena svećano ga je uvrstio u zbor najviših dostojanstvenika Katoličke Crkve.

Sveti Otac je u kratkom vremenskom razdoblju svoga pontifikata zapazio uzoran život neporočna i revna pastoralnog svećenika te posebno uočio njegove natpastirske odlike: nepokolebitivu, živu vjeru u Gospodina Boga i veliko pouzdanje u Krista Raspetog te zagovor njegove Majke. Uzoriti je to jezgrovito, lapidarno i javno izjavio prisutnim svećenicima na svećeničkom Tjednu 1969. u Zagrebu: »Ima istinu od kojih se ne može odstupiti; ima granica na kojima se mora stati i položaja s kojih se ne smije uzmicati!«

To lijepo ocrtava i njegov kardinalski grb. Križ i Euharistija znak su potpunog predanja preko žrtve. Majka Marija njegova je stalna i sigurna zagovornica. Zeleno polje i lilijski znak su nade i vjernosti u ispunjavanju natpastirskih dužnosti.

Povjerenje i priznanje što ga je Sveti Otac pokazao prema našoj Eminenciji znak je pažnje i ljubavi prema hrvatskom narodu i Katoličkoj Crkvi u Hrvata. »Posebno, osim Vaših osobnih sposobnosti i zasluga, htio sam počastiti staru povijest zagrebačke stolice i svjedočanstvo, prošlo i sadašnje, katoličke zajednice u Hrvata koja postoji već 1300 godina i u raznim situacijama je znala i znade i danas uzdržavati živo i aktivno svjedočanstvo vjere u Krista i privrženost Svetoj Stolici, izvršavajući s vjernošću preuzete obaveze svojih predaka u času kada su oni prihvatali krštenje.« (Iz govora I. Pavla II. 3. veljače 1983. hrvatskim hodočasnicima). Starodrevna zagrebačka nadbiskupija i glavni grad Hrvatske — Zagreb — odsada se ubraja u gradove s kardinalskom tradicijom.

*Sv. Cecilia* i Institut za crkvenu glazbu svojem Nadbiskupu i Velikom kancelaru čestitaju na kardinalskom imenovanju sa željom da to bude na korist Crkve i Domovine.