

Za pokojnike

Šte-nje knjige bla-že-no-ga Pav-la, A-po - - stola Ko-rin -ća-ni - ma.  
 Bra-ćo, evo vam kazujem o-tajstvo - svi ćemo doista uskr-snuti, a - li se  
 ne - - će-mo svi promijeni-ti. Gdje je smrti, pobjeda tvo-ja?  
 Gdje je, smrti, os-tan tvoj? - Ostan je smrti grijeh, a si-la je grije - - ha  
 za-kon. Svršetak A-li, hvala Bogu, koji nam dade po-bjedu  
 po Gospodinu naše-mu I-su-kr-stu.

## IN MEMORIAM

### Josip Vrhovski

Životni put Josipa Vrhovskog, istaknutog hrvatskog skladatelja, zaustavio se u drugoj polovici travnja 1983. Rođen je u Črečanu (Međimurje) 1902., a studij kompozicije kod F. Dugana st. i B. Berse završio je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Mjesta njegova službovanja, gdje je radio kao profesor i dirigent, bila su Zagreb, Varaždin, Split i Karlovac.



Josip Vrhovski

Pisao je djela različitih vrsta: orkestralna (*Preludij i fuga*, 3 plesne suite, *Vesela uvertira*),

komorna (*Gudački kvartet*, 2 suite za duhače i dr. klavirska (*Improvizacije*, *Međimurska sonatino* i dr). te djela za orgulje (*Preludij i fuga*). Nije na žalost, dočekao da vidi postavljenu na scenu svoju jedinu operu *Jana*.

Područje glazbenog stvaranja koje mu je bilo najbliže i na kojem je dao svoja najznačajnija djela je vokalno. Uz solo-popijevke skladao je preko stotinu zborova — mješovitih, muških i dječjih (ženskih). Ako bi trebalo među njima nešto posebno izdvojiti, neka to bude potresna *Naricaljka* za mješoviti zbor (koja još snažnije djeluje u verziji za dječji zbor), dramatični ženski zbor *Na Petrovačkoj cesti* te duhoviti *Mačak* za dječji zbor.

Zborskim djelima Josipa Vrhovskog treba dodati i crkvena, prvenstveno tri mise, među kojima se posebno ističe *Hrvatska misa* u h-molu za sole, zbor i orkestar.

Svoj glazbeni jezik temelji na značajkama narodnog glazbenog izraza (prvenstveno međimurskog). Zborski slog mu je jasan i zvučan. U mnogim skladbama dolazi do izražaja njegov smisao za polifono oblikovanje glazbenih misli.

Sjećat ćemo se Josipa Vrhovskog kao nadarena skladatelja i vrsna pedagoga, a nadasve kao prijazna i blaga čovjeka.

Nikša NJIRIĆ