

IZ NAŠIH ŽUPA

KOLAUDACIJA ORGULJA U KARLOVCU

Vlč. g. msgr. Marijan Radanović, požrtvovnošću svojih vjernika i prijatelja sagradio je u Karlovcu novu crkvu posvećenu svetom Josipu. Crkva je uređena prema namislama II. vatikanskog sabora i odgovara svim zahtjevima obnovljene postkoncilске liturgije. Funkcionalna je i veoma prikladna za suvremena liturgijska euharistijska slavlja. Sa svih strana, odasvud iz crkve veoma se dobro vidi oltar i ono što se zbiva na njemu; nadignut je i okrenut prema puku. Pobožni narod u crkvi bez poteškoća može se pridružiti svećeniku i ostalim službenicima oltara te svi skupa zajedno djelatno sudjelovati kod svete mise.

Vlč. župnik nabavio je i nove orgulje za novu crkvu. Dispoziciju orgulja dao je Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu, a solidno ih je izradio graditelj orgulja iz Ljubljane Anton Jenko. Postavio ih je na prostranoj galeriji iznad pobočne lađe. Prostora ima dovoljno i za orgulje i za oveci pjevački zbor. Pjevači i orguljaši mogu lako i dobro pratiti euharistijska slavlja na oltaru. Akustika je sretno riješena te se dobro čuju svuda po crkvi. Divan su ukras i ures nove crkve svetog Josipa. Vanjski im je izgled usklađen s ponutricom moderne građevine nove postkoncilске crkve: jednostavno a impozantno. Orgulje — pneumatski sistem — zrakom obskrbljuje bezšumni ventilator na električni pogon ugrađen usred orgulja. Kad nestane električne struje mogu se pomoći i nožnim pogonom. Revni vlč. župnik mislio je na sve!

DISPOZICIJA ORGULJA

I. Manual

1. Burdon 16'
2. Principal 8'
3. Flauto 8'
4. Octava 4'
5. Blokflaute 2'
6. Mixtura 2/3

II. Manual

7. Gedekt 8'
8. Salicional 8'
9. Flauto 4'
(Traversflöte)
10. Principal 2'
11. Nazard 2' 2/3
12. Terza 1 3/5
13. Scarf

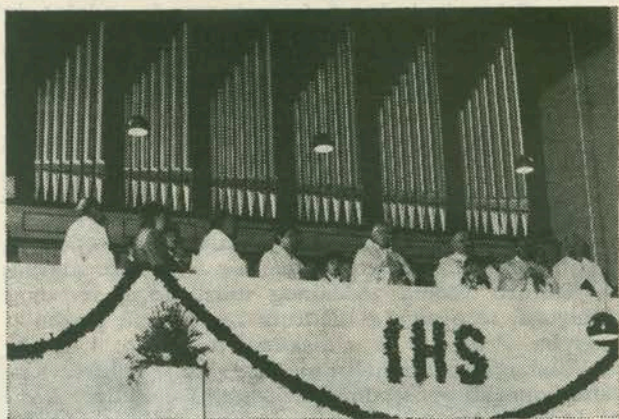
Pedal

15. Octavbas 8'
14. Subbas 16'
16. Korlbas 14'

Osim ovih 16 zvučnih registara postoje još i druga pomagala i mogućnosti:

1. Jedna slobodna kombinacija
2. Tremolo
3. Spojevi: Super I, Manual II/I, Super II/I, Sub II/I, Super II, I/Ped, II/Ped.
4. Crescendo (Stopalo)

19. ožujka (blagdan sv. Josipa) ove godine preuzv. g. biskup Mijo Škvorc, prije svečane svete mise u 10.30 sati, blagoslovio je nove orgulje. U propovijedi je istakao nužnost i važnost orgulja u postkoncilskim slavljinama. Za vrijeme svete mise lijepo je i skladno pjevao domaći mješoviti pjevački zbor u duhu obnovljene liturgije. Na novim ga je orguljama pra-



Blagoslov novih orgulja

tio prof. Anđelko Klobučar. Poslije svete mise prof. A. Klobučar priredio je solistički koncert na novim orguljama.

PROGRAM KONCERTA

1. D. Buxtehude: *Preludij i fuga u D-duru*
2. J. S. Bach: *Tri koralne predigre, Toccata i fuga u d-molu*
3. F. Lučić: *Elegija*
4. F. Dugan: *Toccata*
5. C. Franck: *Koral u a-molu*
6. O. Messiaen: *La Nativité du Seigneur (IX.)*
7. A. Klobučar: *II. Sonata: Allegro, Larghetto, Vivace*

Za vjernike koji nisu mogli prisustvovati prijepodnevnoj svetoj misi i koncertu prof. Klobučar je priredio i drugi koncert na novim orguljama iza popodneve svete Mise, da udovolji opravdanim željama svih vjernika i dobročinitelja.

PROGRAM II. KONCERTA

1. J. Pachelbel: *Toccata i fuga u C-duru, Arija*
2. G. Frescobaldi: *Canzona i fuga*
3. J. S. Bach: *Toccata, Adagio i fuga u C-duru*
4. C. Franck: *Preludij, Fuga i Varijacija*
5. F. Liszt: *Preludij i fuga B-A-C-H*
6. A. Klobučar: *II. Sonata: Allegro, Larghetto, Vivace*

Graditelj orgulja g. Anton Jenko je napravio zaista dobar instrument za koncertne nastupe i liturgijsku uporabu. Prof. Klobučar je već poznatim majstorstvom svirao na novim orguljama i koncertima dočarao svu raskošnu ljepotu zvuka i prikazao bogatstvo raznovrsno obojenih registara »kraljice instrumenata«. On je slušaocima zaista dostojno predstavio ovaj divni instrument. Karlovčani i svi dobrotvori, koji su pomogli u izgradnji crkve i nabavi orgulja, mogu biti ponosni što su svojim žrtvama pridonijeli na ostvarenju ovih dvaju divnih objekata. Gospodin Bog će nagraditi njihovu požrtvovnost!

A. M.