

SADRŽAJ

- [7] **Dijana Šabić:** Od antropologinje do političarke: Ilustracija Hageovog koncepta etnografskog kolebanja (Izvorni znanstveni rad)
- [23] **Matija Dronjić:** Seosanski Park Cheomji Nori kao primjer očuvanja *nematerijalne kulturne baštine* u Republici Koreji na regionalnoj razini (Prethodno priopćenje)
- [35] **Dubravka Matoković:** *Narodne nošnje* na fotografijama Julija Kempfa i “Ateliera Wollner” početkom 20. stoljeća (Pregledni rad)
- [49] **Kosjenka Laszlo Klemar i Željka Miklošević:** Edukativna muzejska akcija – obilježja i mogućnosti razvoja (Stručni rad)
- [67] **Hana Komlenac:** Hemeroteka Etnografskoga muzeja u Zagrebu (Stručni rad)
- [77] **Ana Kolonić:** Škrinje unutar zbirke pokućstva Etnografskoga muzeja u Zagrebu - obrada, digitalizacija i mogućnosti (Stručni rad)

PRIKAZI

- [89] **Jasmina Fučkan:** Aida Brenko, Marena Kurtin i Vesna Zorić. “Kapa dolje!” Priča o (ne)pokrivanju glave. Zagreb, Etnografski muzej, 24. rujna 2019. – 31. prosinca 2020. (Prikaz izložbe)
- [93] **Nuša Hauser:** Mario Buletić. Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevi. Pazin, Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell’ Istria. 13. prosinca 2019. – 31. kolovoza 2020. (Prikaz izložbe)

- [95] **Lea Šprajc:** Janja Kovač. Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja. Čakovec: Muzej Međimurja Čakovec, 2017., str. 130 (Prikaz kataloga)
- [99] **Olga Orlić:** Mirjana Margetić. Proizvodnja tekstila, odjeće, obuće, odijevanje i osobni predmeti / Produzione di tessuti, indumenti, calzature, abbigliamento e oggetti personali. Pazin: Etnografski muzej Istre / Museo Etnografico dell' Istria, 2018., str. 99 (Prikaz kataloga)
- [103] **Olga Orlić:** Tomislav Oroz. Gdje si bio 1573? Lica i naličja Matije Gupca u praksama sjećanja. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2018., str. 304 (Prikaz knjige)
- [107] **Ana Perinić Lewis:** Olga Orlić. Antropologija solidarnosti u Hrvatskoj: poljoprivreda potpomognuta zajednicom. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, 2019., str. 137 (Prikaz knjige)
- [111] **Olga Orlić:** Mirjana Margetić. Predi, predi, hći moja – Fila, fila, figlia mia. Vodič za djecu kroz zbirku “Proizvodnja tekstila, odjeće i obuće, odijevanje i osobni predmeti” / Guida per bambini alla collezione “Produzione di tessuti, indumenti, calzature, abbigliamento e oggetti personali”. Pazin: Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell' Istria. 2020. str. 69 (Prikaz vodiča za djecu kroz zbirku)
- [114] **Upute autorima**
- [116] **Ilustracije**