

- 
- [23] **Matija Dronjić:** Seosanski Park Cheomji Nori kao primjer očuvanja ...  
[23] **Matija Dronjić:** The Seosan Park Cheomji Nori as Example of the ...
- 



Sl. 1. Okolica Seosana. 2017. g.  
Foto Matija Dronjić.

Fig. 1 Seosan`s surrounding.  
2017. Photo by Matija Dronjić.

---



Sl. 2. Namsadang tijekom nastupa ispred Korejskog nacionalnog etnografskog muzeja u Seulu. 2017. g. Foto Matija Dronjić.

Fig. 2 Namsadang during the performance in front of National Folk Museum of Korea in Seoul. 2017. Photo by Matija Dronjić.

---



Sl. 3. Park Cheomji (u sredini) u razgovoru s likom slijepca. 2017. g. Foto Matija Dronjić.

Fig. 3 Park Cheomji (in the middle) talking to a figure of a blinde man. 2017. Photo by Matija Dronjić.

---

- 
- [23] **Matija Dronjić:** Seosanski Park Cheomji Nori kao primjer očuvanja ...  
[23] **Matija Dronjić:** The Seosan Park Cheomji Nori as Example of the ...
- 

Sl. 4. Lutkarska trupa iz Tapgoka. 2017. g. Foto Matija Dronjić.

Fig. 4 Puppet troupe from Tapgoka. 2017. Photo by Matija Dronjić.



Sl. 5. Kim Dong-ik. 2017. g. Foto Matija Dronjić.

Fig. 5 Kim Dong-ik. 2017. Photo by Matija Dronjić.



Sl. 6. Yi Tae-su. 2017. g. Foto Matija Dronjić.

Fig. 6 Yi Tae-su. 2017. Photo by Matija Dronjić.

- 
- [35] **Dubravka Matoković:** *Narodne nošnje* na fotografijama Julija Kempfa ...  
[35] **Dubravka Matoković:** *Folk Costumes* in the Photographs by Julije ...
- 



Sl. 1. Portret dviju obitelji, Atelier Wollner, Požega, oko 1915. g. (GMP 13514).

Fig. 1 Portrait of two families, Atelier Wollner, Požega, around 1915 (GMP 13514).



Sl. 2. U Biškupcima, J. Kempf, 1905. g. (GMP 10598).

Fig. 2 In Biškupci, J. Kempf, 1905 (GMP 10598).

---

- 
- [35] **Dubravka Matoković:** *Narodne nošnje* na fotografijama Julija Kempfa ...  
[35] **Dubravka Matoković:** *Folk Costumes* in the Photographs by Julije ...
- 



Sl. 3. Mladić i djevojka u *narodnoj nošnji*, Atelier Wollner, Požega, oko 1915. g. (GMP 13501).

Fig. 3 Boy and girl in *folk costume*, Atelier Wollner, Požega, around 1915 (GMP 13501).



Sl. 4. Tri djevojke iz Stražemana, Atelier Wollner, Požega, oko 1915. g. (GMP 13502).

Fig. 4 Three girls from Stražeman, Atelier Wollner, Požega, around 1915 (GMP 13502).

---

Sl. 5. Džepni sat na lancu (detalj fotografije), Atelier Wollner, Požega oko 1910. g. (GMP 30077).

Fig. 5 Pocket watch on a chain (detail), Atelier Wollner, Požega, around 1910 (GMP 30077).



- 
- [35] **Dubravka Matoković:** *Narodne nošnje* na fotografijama Julija Kempfa ...  
[35] **Dubravka Matoković:** *Folk Costumes* in the Photographs by Julije ...
- 



Sl. 6. Skupina ljudi u požeškoj narodnoj nošnji, Atelier Wollner, Požega, oko 1907. g. (GMP 13507).

Fig. 6 A group of people in folk costume from Požega, Atelier Wollner, Požega, around 1907 (GMP 13507).

---



Sl. 7. Pregača, Ramanovci, 1910. – 1920. g. (GMP E 967).

Fig. 7 Apron, Ramanovci, 1910 – 1920 (GMP E 967).

---

- 
- [35] **Dubravka Matoković:** *Narodne nošnje* na fotografijama Julija Kempfa ...  
[35] **Dubravka Matoković:** *Folk Costumes* in the Photographs by Julije ...
- 



Sl. 8. Portret majke s kćeri, Atelier Wollner, Požega, oko 1916. g. (GMP 13506).

Fig. 8 Portrait of mother and daughter, Atelier Wollner, Požega, around 1916 (GMP 13506).



Sl. 9. Djevojke iz Skenderovaca, J. Kempf, 1911. g. (GMP 26634).

Fig. 9 A group of girls from Skenderovci, J. Kempf, 1911 (GMP 26634).

- 
- [35] **Dubravka Matoković:** *Narodne nošnje* na fotografijama Julija Kempfa ...  
[35] **Dubravka Matoković:** *Folk Costumes* in the Photographs by Julije ...
- 



Sl. 10. Djevojačko češljanje (detalj), J. Kempf, 1911. g. (GMP 13703).

Fig. 10 Girl's combing (detail), J. Kempf, 1911 (GMP 13703).

Sl. 11. Portret zaručnika i dječaka, Atelier Wollner, Požega, oko 1918. g. (GMP 13850).

Fig. 11 Portrait of fiancé and a boy, Atelier Wollner, Požega, around 1918 (GMP 13850).



Sl. 12. Spasov dan u Ruševu, J. Kempf, prije 1910. g. (GMP 13510).

Fig. 12 Ascension day in Ruševu, J. Kempf, before 1910 (GMP 13510).

---

- 
- [35] **Dubravka Matoković:** *Narodne nošnje* na fotografijama Julija Kempfa ...  
[35] **Dubravka Matoković:** *Folk Costumes* in the Photographs by Julije ...
- 

Sl. 13. Djedina Rika, J. Kempf, prije 1910. g. (GMP 11137).

Fig. 13 Grandfather's *Rika*, J. Kempf, before 1910 (GMP 11137).



Sl. 14. Berba u Dragi kod L. pl. Kraljevića, J. Kempf, oko 1910. g. (GMP 11061).

Fig. 14 Harvesting in Draga near L. pl. Kraljević, J. Kempf, around 1910 (GMP 11061).



Sl. 15. Blagoslov i procesija u Skenderovcima, J. Kempf, 1911. g. (GMP 26527).

Fig. 15 Blessing and procession in Skenderovci, J. Kempf, 1911 (GMP 26527).





- 
- [77] **Ana Kolonić:** Škrinje unutar zbirke pokućstva Etnografskoga muzeja ...  
[81] **Ana Kolonić:** Chests in the Furniture Collection of the Ethnographic ...
- 



Sl. 1. Škrinja, Turopolje, početak 20. st. (EMZ 26684).

Fig. 1 Chest, Turopolje, early 20<sup>th</sup> c. (EMZ 26684).



Sl. 2. Škrinja, detalj, Ivanec, početak 20. st. (EMZ 23150).

Fig. 2 Chest, detail, Ivanec, early 20<sup>th</sup> c. (EMZ 23150).



Sl. 3. *Kobilaš*, Prkovci, kraj 19. st. (EMZ 20127).

Fig. 3 *Kobilaš*, Prkovci, late 19<sup>th</sup> c. (EMZ 20127).



Sl. 4. Škrinja, Kotor, početak 20. st. (EMZ 16954).

Fig. 4 Chest, Kotor, early 20<sup>th</sup> c. (EMZ 16954).



Sl. 5. Škrinja, Lošinj, 1857. g. (EMZ 15175).

Fig. 5 Chest, Lošinj, 1857 (EMZ 15175).

---

[93] **Nuša Hauser:** Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevici.

[101] **Nuša Hauser:** What Are you Afraid of? Fear in Our Everyday Life.

---

Sl. 1. U tri niše slijeva:  
*Krabujosnica*, klobuk rukavačkih  
zvončara - izrada Nada  
Mohorović, Rukavac, Kastavština  
(Rijeka), 2015. g. (EMI 7563); *Larfa*  
cigan, pokladna maska - izrada  
Stjepan Lepen, Turčišće,  
Međimurje oko 1970. g., (EMZ  
48010) i komplet za zaštitu  
građana s gas maskom, Industrija  
Miloje Zakić, Kruševac, Jugoslavija  
(Srbija), korišten u rudniku Tupljak  
oko 1980. g. (EMI 7737).

Fig. 1 In three niches on the  
left: *Krabujosnica*, a hat of  
bell-ringers from Rukavac – made  
by Nada Mohorović, Rukavac,  
Kastavština (Rijeka), 2015 (EMI  
7563); Gypsy with make-up, a  
carnival mask – made by Stjepan  
Lepen, Turčišće, Međimurje about  
1970, (EMZ 48010) and a kit for  
the people protection, with a gas  
mask, Industry Miloje Zakić,  
Kruševac, Yugoslavia (Serbia),  
used in the mine Tupljak about  
1980 (EMI 7737).



Sl. 2. Uljanikovac, radna  
odjeća. Trliš-radno odijelo, radna  
cipele, zaštitne rukavice, zaštitna  
kaciga. Siniša Jakšić, Uljanikovac  
od 1990. do 2019.

Fig. 2 Uljanikovac, work-  
clothes. Trliš-overall, work-shoes,  
protective gloves, security  
helmet. Siniša Jakić, Uljanikovac  
1990 – 2019.



---

[93] **Nuša Hauser:** Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevici.

[101] **Nuša Hauser:** What Are you Afraid of? Fear in Our Everyday Life.

---



Sl. 3. Miho, digitalni crtež. Autor: Nadan Rojnić – Biondo, 2016. g.

Fig. 3 Miho, digital drawing. Author: Nadan Rojnić – Biondo, 2016.



Sl. 4. Mora Miki. Akril na dasci. Autor: Nadan Rojnić – Biondo, 2010. g.

Fig. 4 Nightmare Miki. Acrylic in picture. Author: Nadan Rojnić – Biondo, 2010.

---



Sl. 5. Postav izlozbe "Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevici" u pazinskom Kaštelu. Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell' Istria, 2019. – 2020. godina.

Fig. 5 Exhibition setup "What are you afraid of? Fear in our everyday life" at Pazin Castle. Ethnographic Museum of Istria / Museo etnografico dell' Istria, 2019 – 2020.

---