

## SADRŽAJ

### UVODNIK:

Konstitucija o sv. liturgiji (Uz 20. obljetnicu) . . . . .	73
Osamdeset godina motuproprija Pija X. »Inter pastoralis officii 1903.—1983. (S. G.) . . . . .	74

### ČLANCI:

<i>Miroslav Vuk</i> : Međimurski orguljaši, Florijan Andrašec . . . . .	75
---	----

### IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:

<i>Ladislav Šaban</i> : Ivan Leopold Sebelić, nepoznati hrvatski skladatelj s početka 18 stoljeća i orguljaš zagrebačke katedrale . . . . .	79
<i>Zdenka Miletić</i> : Glazbena zrnca iz Bosne, O orguljama u Bosanskoj Krajini . . . . .	81

### STUDIJE:

<i>Ennio Stipčević</i> : Maskerate Gabriella Pulitija (Nastavak) . . . . .	83
--	----

### OBLJETNICE:

<i>Sead I. Muhamedagić</i> : Deset glazbenih godina . . . . .	86
<i>Anđelko Fazinić</i> : 100. obljetnica osnutka pjevačkog društva »Sv. Cecilija« u Korčuli . . . . .	89
10. obljetnica »Albe Vidaković« . . . . .	90
A. M.: Proslava 400. obljetnice Frescobaldija u Italiji . . . . .	90

### IN MEMORIAM:

<i>Slavko Nedić</i> : O. Anđelko Fazinić O. P. . . . .	91
--	----

### IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (16. nastavak) . . . . .	121
---	-----

### IZ NAŠIH ŽUPA

. . . . .	93
-----------	----

KONCERTI, OPERE . . . . .	94
---------------------------	----

GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB . . . . .	95
---	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA . . . . .	96
---------------------------------	----

PRIKAZI . . . . .	96
-------------------	----

### GLAZBENI PRILOG:

<i>Anđelko Milanović</i> : Pripjevni psalam: Kako su mili stanovi tvoji
<i>Anđelko Milanović</i> : Pjesma prije Evanđelja
<i>Anđelko Fazinić</i> : Bl. Augustinu Kažotiću
<i>Anđelko Fazinić</i> : Bl. Marku Križevčaninu
<i>Anđelko Fazinić</i> : Bl. Ozani Kotorskoj

## INHALT

LEITARTIKEL: Die Liturgiekonstitution (zum 20-sten Jahrestag) (73) — Achtzigster Jahrestag des Motu proprio Pius' X. »Inter Pastoralis officii« 1903.—1983. (74) — AUFSÄTZE: *Miroslav Vuk*: Die Orgelskieler von Međimurje, Florijan Andrašec (75) — *Ladislav Šaban*: Ivan Leopold Sebelić, the unknown croatian composer from the beginning of 19. Jahrhunderts, und zugleich Orgelspieler in Dom zu Zagreb (79) — *Zdenka Miletić*: Musikalische Körnchen aus Bosnischen, Über die Orgel im Bosnischen Grenzgebiet (81) — STUDIEN: *Ennio Stipčević*: Maskerate von Gabriell Puliti (83) — ANNIVERSARTEN: *Sead I. Muhamedagić*: Zehn musikalische Jahre (86) — *Anđelko Fazinić*: 100 Jahre seit der Gründung des Gesangvereins »Hl. Cäcilia« in Korčula (89) — Zehnte Jahrestag des Chores »Albe Vidaković« (90) — Die Feierlichkeiten zum 400-sten Jahrestag von Frescobaldi in Italien (90) IN MEMORIAM: *Slavko Nedić*: O. Anđelko Fazinić O. P. (91) TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK (92) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (16. Fortsetzung) (121) — AUS UNSEREN PFARREIEN (93) — KONZERTE, OPERN . . . (94) — SCHALLPLATTEN von »JUGOTON« Zagreb (95) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (96) — REZENSIONEN (96) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Anđelko Milanović*: Psalmzwischengesang: »Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr«, Das Lied vor Evangelium. *Anđelko Fazinić*: Seliger Augustin Kažotić, Seliger Marko von Križevci, Selige Ozana von Kotor.

## CONTENTS

EDITORIAL: The constitution of holy liturgy (for 20th anniversary) (73) — Eighty years of motu proprio of Pio X »Inter pastoralis officii« 1903 — 1983. (74) — ARTICLES: *Miroslav Vuk*: The organ-players from Međimurje, Florijan Andrašec (75) — *Ladislav Šaban*: Ivan Leopold Sebelić, the unknown croatian composer from the beginning of 18th century and the organ-player in the cathedral of Zagreb (79) — *Zdenka Miletić*: Music germs in Bosnia, About the organs through the country of Bosnia (81) — STUDIES: *Ennio Stipčević*: Maskerate of Gabriell Puliti (83) — ANNIVERSARIES: *Sead I. Muhamedagić*: Ten years of music (86) — *Anđelko Fazinić*: Centenary of the starting of the singing society of St. Cecilia in Korčula (89) — The 10th anniversary of the choir of »Albe Vidaković« (90) — The celebration of 400th anniversary of Frescobaldi in Italy (90) — IN MEMORIAM: *Slavko Nedić*: O. Anđelko Fazinić O. P. (91) — INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (92) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (continuation) (121) — FROM OUR PARISHES (93) — CONCERTS, OPERAS . . . (94) — GRAMOPHONE RECORDS of »JUGOTON« ZAGREB (95) — NEWS FROM ABROAD (96) — »REVIEWS« (96) — MUSIC SUPPLEMENT: *Anđelko Milanović*: The responsorial psalm, How pleasant are your dwellings; The song before Gospel. *Anđelko Fazinić*: To the venerable Augustin Kažotić, To the ven. Marko Križevčanin, To the ven. Ozana Kotorska.