

## SADRŽAJ

### UVODNIK:

Pjevanje u liturgijskim svečanostima . . . . .	1
--	---

### ČLANCI:

<i>Tomo Đurović</i> : Crkveni glazbenik kao ideolog . . . . .	2
<i>Miroslav Vuk</i> : Međimurski orguljaši, Ivan Mustač . . . . .	5

### STUDIJE:

<i>Ennio Stipčević</i> : Maskerate Gabriella Pulitija (Kraj) . . . . .	9
--	---

### IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:

<i>Sebastijan Golenić</i> : Iz glazbenog arhiva franjevačkog samostana na Trsat . . . . .	11
<i>Zdenka Miletić</i> : Glazbena zrnca iz Bosne, Na grobu fra Mirona Kozinovića . . . . .	13

### OBLJETNICE:

<i>Petar Zdravko Blajić</i> : O. Ivo Peran (uz 40 obljetnicu misništva) . . . . .	15
---	----

### IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU . . . . .

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnova teorija glazbe (17. nastavak) . . . . .	129
--	-----

### IZ NAŠIH ŽUPA . . . . .

17

### KONCERTI, OPERE . . . . .

19

### VIJESTI IZ INOZEMSTVA . . . . .

20

### GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB . . . . .

22

### PRIKAZI . . . . .

23

### GLAZBENI PRILOG:

<i>Andelko Klobučar</i> : Svečana misa za puk, mješoviti zbor i orgulje
---



## INHALT

LEITARTIKEL: Das Singen in den liturgischen Feierlichkeiten (1) — AUFSÄTZE: *Tomo Đurović*: Kirchenmusiker als Ideologe (2) — *Miroslav Vuk*, Die Orgelspieler von Medimurje, Ivan Mustač (5) — STUDIEN: *Ennio Stipčević*, Maskerate von Gabriell Puliti (9) — AUS MUSIKALISCHER VERGANGENHEIT: *Sebastijan Golenić*: Aus dem musikalischen Archiv des Franziskanerklosters am Trsat (11) — *Zdenka Miletić*: Musikalische Körnchen aus Bosnien, Am Grab des Franziskaners Miron Kozinović (13) — ANNIVERSARIEN: *Petar Zdravko Blajić*: P. Ivo Peran (zum 40. Jahrgang des Priestertums) (15). — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FUER KIRCHENMUSIK (16) — *Đuro Tomašić*, Grundtheorie der Musik (17. Fortsetzung) (129) — AUS UNSEREN PFARREIEN: (17) — KONZERTE, OPERN ... (19) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (20) — SCHALLPLATTEN von »JUGOTON« ZAGREB (22) — REZENSIONEN (22) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Andelko Klobučar*: Festmesse für das Volk, den gemischten Chor und die Orgel.

## CONTENTS

EDITORIAL: Singing in liturgical celebrations (1) — ARTICLES: *Tomo Đurović*: Church musician as ideologist (2) — *Miroslav Vuk*: Organ-players from Medimurje, Ivan Mustač (5) — STUDIES: *Ennio Stipčević*: Masquerates of Gabrielle Puliti (9) — FROM OUR MUSICAL PAST: *Sebastijan Golenić*: From musical archive of Franciscan convent in Trsat (11) — *Zdenka Miletić*: Musical germs in Bosnia, By the grave of fr. Miron Kozinović (13) — ANNIVERSARIES: *Petar Zdravko Blajić*: Fr. Ivo Peran (for 40th anniversary of priesthood) (15) — THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (16) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (continuation 17) (129) — FROM OUR PARISHES (17) — CONCERTS, OPERAS ... (19) — NEWS FROM ABROAD (20) — GRAMOPHONE RECORDS OF »JUGOTON« ZAGREB (22) — REVIEWS (23) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Andelko Klobučar*: Solemn Mass for faithfuls, mixed choir and organs.

06 Periodika



060120684