



Splitski vokalni oktet za vrijeme snimanja u splitskoj katedrali

na vjerskoj tribini u crkvi sv. Frane na Obali. Dio skladbi sa svoga repertoara snimili su za gramofonsku ploču. Prošloga ljeta u okviru *Delmatskih svečanosti*, što su ih organizirali Dalmacijakonzert i Turistički savez Splita, održali su, u jedinstvenom ambijentu katedralne kripke, koncert — po želji organizatora — isključivo skladbi gregorijanskog koral.

Kako Oktet izvodi samo duhovnu glazbu svih stilova to nastupa redovito (gotovo) samo u crkvama ili crkvenim dvoranama uz liturgijska ili izvanliturgijska slavlja. Iako se sastav (zbor) zove oktet, u pojedinim prilikama ima ih i deset. Najčešće pjevaju a cappella, ali ako pjevaju uz orgulje tada ih na orguljama prati s. Mirta Mačina Skopljanac. Mnogostruke zauzetosti članova Okteta onemogućavaju češće redovitije vježbe, pa i same nastupe.

KONCERTI, OPERE...

XVI. SUSRET PJEVAČKIH ZBOROVA SRH U ZADRU OD 21. DO 23. X. 1983.

Pod pokroviteljstvom Saveza sindikata SRH, obilježavajući 40-godišnjicu AVNOJ-a, sjedinjenja Istre, Slav. Primorja, Rijeke, Zadra i dijela otoka s Jugoslavijom, legendarnih bitaka na Neretvi i Sutjesci, 35-godišnjicu Prosvjetnog sabora Hrvatske, 100. god. rođenja skladatelja Frana Lhotka, 80. god. rođenja dr. Pavla Markovca, 50. god. umjetničkog rada skladatelja Iva Brkanovića, nakon regionalnih smotri nastupili su u Zadru:

Mješ. pjev. zbor KUD »IVANEC« (75 članova), dirigent: Vladimir Geček; Mješ. pjev. zbor »ZORA« (70

iz Karlovca, dirigent: Aleksandar Radivojević; Mješ. pjev. zbor RKUD »A. TURKULIN« iz Petrinje (60), dirigent: Nikola Bašić, Mješ. pjev. zbor KUD »J. RAKOVAC« iz Poreča (55); Mješ. pjev. zbor KUD »M. BRAJŠA-RASAN« iz Pule, dirigent: Zvonimir Ivančir (60); Mješ. pjev. zbor KUD »JEKA PRIMORJA« iz Rijeke, dirigent: Duško Prašelj (80); Mješ. pjev. zbor RKUD »Đ. SALAJ« iz Slav. Broda, dirigent: Josip Jerković (70); Mješ. pjev. zbor RKUD »VIJENAC« iz Slav. Požege, dirigent: Jasna Gretzer (75); Muški pjev. zbor RKUD »BRĀDOSPLIT« iz Splita, dirigent: Josip Veršić (57); Mješ. pjev. zbor HPD »RODOLJUB« iz Virovitice, dirigent: Rudolf Halupa (65); Vokalni (muški) ansambl »GORANOVIĆI« SKUD »I. Goran Kovačić« iz Zagreba, dirigent: Vladimir Babuš (17); Mješ. pjev. zbor KUD »JOŽA VLAHOVIĆ« iz Zagreba, dirigent: Emil Cossetto (80); Mješ. pjev. zbor MO pri CUP, dirigent Zdravko Vitković (70); Mješ. pjev. zbor KUD »MOŠA PIJADE« iz Zagreba (85); Mješ. pjev. zbor RKUD »PETAR ZORANIĆ« iz Zadra, dirigent: Antun Dolički (70); Djevojački zbor SC »JURAJ BARAKOVIĆ« iz Zadra, dirigent: Antun Dolički (60).

Is programa Susreta vidljivo je da je od 16 nastupajućih zborova svega po jedan muški, komorni, omladinski i djevojački! Gdje su ostali muški, ženski i omladinski zborovi naše republike? Svega jedna praznina (Kaplan: »Moja gruda«)! Iz godine u godinu pojavljuju se manje ili više uvijek jedni te isti zborovi! Da li je to stimulacija za ostale?

Da li su i kako provedene općinske i regionalne smotre? Tko bi o tome trebao voditi konstantnu brigu, tko poticati taj društveno koristan rad posebno u današnjoj situaciji? Uspoređujući naše Susrete s ostalima, pa i svjetskima, dolazim do zaključka, da nije novac po srijedi već nedovoljna organiziranost »in capite et in membris«! Iz ovih razloga često dolazi u pitanje i entuzijazam, na kojem počiva svaki kulturno-umjetnički amaterizam.

Velika »novost« ovogodišnjih susreta zborova bila je mogućnost, da svi zborovi slušaju sve zborove i to u dvorani KK »Zadar«, Jazine. Tamo je održan i tradicionalni III. završno-tematski koncert u scenariju i režiji Vida Fijana pod naslovom »Rasti i cvetaj, zemljo radnih ljudi«. Uz sve zborove Susreta nastupili su i: Vojni orkestar Zadar, dirigent: Marin Cović, Baletni studio SC »J. Baraković« iz Zadra, koreograf: Ana Tomić, Folklorni ansambl »Zadar«, koreograf: Nikola Kelvišer, Zdrženi zborovi Osnovnih škola: »K. Ljubičić«, »P. Preradović«, »V. Vlahović« te članovi DAK »Ivan Goran Kovačić« iz Zadra.

I ove godine održan je radni dio Susreta u prostorijama RKUD »P. Zoranić« analizirajući dosadašnje i koncipirajući buduće Susrete s dirigentima i predstavnicima zborova kao i svim zainteresiranima. Poseban Hommage o Franu Lhotki, Dr. Pavlu Markovcu i Ivi Brkanović održao je Andrija Tomašek uz sudjelovanje zborova iz Sl. Broda, dirigent: Josip Jerković, Muškog komornog ansambla SKUD »I. Goran Kovačić« iz Zagreba, dirigent: Vladimir Babuš i Mješ. pjev. zbora KUD »M. Pijade« iz Zagreba, dirigent: Emil Cossetto.

Marijan ZUBER

KONCERTNA SEZONA 1982/83. U SUBOTICI

Koncertna sezona ozbiljne glazbe počela je »Dani-ma muzike« koji se već godinama održavaju u mjesecu listopadu. Spomenute muzičke dane otvorio je komorni zbor iz Novog Sada. Zbor je pod ravnanjem Jurja Ferika izveo skladbe od glazbene renesanse pa sve do danas. Sredinom listopada održan je koncert mladih umjetnika. U dvorani Stare gradske kuće koncertirali su Janka Szöllösi na fagotu, Tivadar Tikvički i Marija Henjel na glasoviru, te Lila Pekar na violini. U istom