

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

POČETAK LJETNOG SEMESTRA

Predavanja u ljetnom semestru počela su 5. III. Prije toga su obavljani upisi. Ovaj semestar je nešto kraći budući da su praznici bili nešto dulji zbog energetske krize. Zato je i pred profesorima i slušačima težak zadatak da u kratko vrijeme nadoknade izgubljeno.

PROSLAVA DANA FAKULTETA

Nakon nekoliko promjena datuma proslave dana Fakulteta izgleda da će se ustaliti za blagdan sv. Cirila i Metoda, slavenskih apostola i suzaštitnika Evrope. Budući da proslava nije mogla biti na sam dan (studenti su naime bili na praznicima), održana je 22. III. kad su se studenti vratili s praznika.

Proslavi su prisustvovali i predstavnici Fakulteta iz Ljubljane, Beograda i Skopja, SPC i drugih viših vjerskih učilišta.

Svečanu liturgiju predvodio je zagrebački nadbiskup i veliki Kancelar Fakulteta kardinal Franjo Kuharić. U homiliji Kardinal je naglasio da je zadatak teologije odgoj za poslušnost Evanđelju i za svetost. Za vrijeme mise bogoslovski zbor je pjevao misu za muški zbor K. Kukle. Na kraju je otpjevao *Veličaj* F. S. Vilhara Kalskoga.

Nakon sv. Mise održana je svečana prigodna akademija. Uz ostale nastupio je i ženski zbor Instituta sa dvije skladbe: *Nebesa silna* B. Marcella pod vodstvom s. Jelene Kovačević (IV. g.) i *Bone Jesu* V. Jelića. Bolesnu s. Katarinu Petković zamijenila je za dirigentskim pultom s. Imakulata Malinka.

Poslije je u Bogoslovskom sjemeništu bio ručak za sve uzvanike. U zdravnicama i privatnim razgovorima više je došao do izražaja i ekumenski duh. Svaki govornik je sa svog aspekta naglasio važnost i značenje sv. Cirila i Metoda i korisnost ovakvih susreta.

PRIPREME ZA NACIONALNI EUHARISTIJSKI KONGRES

Liturgijsko-glazbena komisija NEK-a u suradnji s nastavnicima Instituta za crkvenu glazbu pri KBF u Zagrebu početkom prosinca prošle godine odredila je okvirni glazbeni program za završno euharistijsko slavlje u Mariji Bistrici. Osim pučkih popijevki izabrane su i višeglasne skladbe koje bi zborovi trebali uvježbati. Za ordinarij mise izabrana je *Svečana misa za puk, zbor i orgulje* A. Klobučara.

Organizaciju zagrebačkih zborova komisija je povjerala Institutu za crkvenu glazbu, dok je tajnik NEK-a dr. Antun Škvorčević razaslao program i drugim zborovima u Domovini koji su se pokazali spremnima sudjelovati u proslavi. Na početku ove godine održan je u Institutu sastanak s dirigentima zagrebačkih župskih zborova, predložen im je program. Dirigenti su prihvatili plan s oduševljenjem i obećali punu suradnju. Institut je dao umnožiti misu i izabrane motete i to je dostavio zborovima. Neki su zborovi brzo uvježbali misu tako da su je u cijelosti ili djelomično pjevali na Uskrs u svojim župama.

U mjesecu svibnju opet je održan sastanak s dirigentima i razrađen je detaljniji plan nastupa. Određeno je što će se definitivno pjevati i dane su smjer-

nice kako i gdje smjestiti zbor na proslavi tako da će zborovi moći predvoditi pučko pjevanje a opet će moći otpjevati i zvorske stvari. Zaključeno je također da se u lipnju održe zajedničke probe svih zborova kako bi se skladbe što bolje uvježbale. S Tajništvom NEK-a trebat će još riješiti problem uklapanja zborova izvan Zagreba, prijevoz do Marije Bistrice i na-trag i još niz drugih pojedinosti. Vjerujemo da konačni uspjeh ipak neće izostati.

USKRNSNI PRAZNICI

Uskrnsni praznici trajali su od velike srijede (18. IV.) do Bijele nedjelje (28. IV.)

Od 24. do 27. IV. održan je TEČAJ ZA CRKVENE GLAZBENIKE na Institutu za crkvenu glazbu. Opširniji izvještaj o tečaju bit će u 3. broju *Sv. Cecilije*.

TEBE BOGA HVALIMO

Predavanja za IV. godinu završena su 10. svibnja a za sve ostale 31. svibnja. Kraz cijelu školsku godinu govorili su profesori, sada u mjesecu lipnju red je na slušačima da oni kažu što znaju i umiju. Rezultat toga vidjet će se u indeksima.

Da nije to bila samo ljudska mudrost nego da se sve odvijalo uz prisutnost i pomoć odozgora, bilo je jasno kad smo svi zajednički zapjevali na misi zahvalnici koju je predvodio zagrebački nadbiskup i veliki Kancelar Fakulteta kard. Franjo Kuharić svečani *TEBE BOGA HVALIMO*.

»... daleko najbolju ponudu imamo u našoj novoj pjesmarici: *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* (Zgb. 1983). Ova bi, naime, trebalo da »sadrži sve ono što zadovoljava literarnim, dogmatskim, liturgijskim i glazbenim kriterijima koje postavlja Uredba o sv. bogoslužju II. vatikanskog sabora, Uputa o glazbi u sv. bogoslužju kao i primjena tih dokumenata u obnovljenim liturgijskim knjigama.« (Predgovor). — Bez nakane da se dade konačna i neopoziva ocjena cjelokupnog rada komisije »za izradu ove jedinstvene liturgijske pjesmarice u hrvatskom govornom području«, može se mirne duše ustvrditi da je ona, iako nesavršena (kao i svako ljudsko djelo) uistinu najbolje ostvarenje na liturgijsko-glazbenom području nakon Sabora u nas. — Osim liturgijskih tekstova Misala, Časoslova i Obrednika, pjesmarica sadrži veliki broj psalama za slobodnu upotrebu te himana popijevki, poglavito za ispravno glazbeno oblikovanje nedjeljnoga euharistijskog slavlja, te na blagdane i sveta vremena (Sadrži još glazbene oblike za slavlja liturgije drugih sakramenata, blagoslovinama kao i određen broj popijevki za neliturgijska slavlja i druge zgrade.)

Svaki će voditelj pjevanja, kojemu je imalo stalo do crkvenog i liturgijskog duha u njegovoj zajednici, posegnuti za ovom pjesmaricom. I neće se pokajati! Jer ona je pravi izazov da se svim silama i znanjem, dadne na posao, kako bi u njegovoj liturgijskoj zajednici liturgijska pjesma bila što djelotvornija.«

Dr. Franjo KOMARICA