

SADRŽAJ

CLANCI:	
<i>Izak Špralja</i> : Novija nastojanja oko obnove crkvene glazbe u nas	50
<i>Ante Sekulić</i> : Spomen o životu i djelatnosti Albe Vidakovića, u povodu 20. obljetnice smrti	53
OSVRTI:	
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Nacionalni euharistijski kongres Zagreb-Marija Bistrica 8—9. IX. 1984.	61
<i>Stanko Vasilj</i> : Jedna prekretnica, u povodu hrvatske liturgijske pjesmarice Pjevajte Gospodu pjesmu novu	63
<i>Milan Majdak</i> : Širi pogledi u akustiku	65
IN MEMORIAM:	
<i>Hermina Majdak-Knežević</i> : Milan Majdak	67
<i>Gustav Kuzmić</i> : Franjo Pajca	69
<i>Nikša Njirić</i> : Marko Tajčević	70
Obljetnice:	
<i>Srećko Petrov</i> : Stjepan pl. Hadrović, uz 50. obljetnicu smrti	71
<i>Dionizije Drnić</i> : Tomislav Talan — zlatomisnik	73
<i>Vojmil Rabadan</i> : Sjećanje na obljetnice Josipa Andrića	74
<i>Đuro Rajković</i> : Franjo Štefanović, uz 60. obljetnicu smrti	75
<i>Lovro Županović</i> : U spomen prvoj hrvatskoj primadoni, uz 100. obljetnicu smrti Sidonije Rubido Erdödy	77
<i>Gustav Kuzmić</i> : Stota obljetnica rada HPD »Rusan« u Virju	78
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU	
<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (19. nastavak)	145
IZ NAŠIH ŽUPA	
KONCERTI, OPERE	
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	
PRIKAZI	
GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB	
GLAZBENI PRILOG	
<i>Adalbert Marković</i> : Uzdah se u Gospodina (4-gl. mješoviti zbor)	
<i>Stjepan pl. Hadrović</i> : Tebe Boga hvalimo (4-gl. muški zbor)	
<i>Franjo Štefanović</i> : Misa »Na glas zvona« (mješoviti zbor)	

INHALT

AUFSÄTZE: *Izak Špralja*: Neuere Bemühungen um die Erneuerung der Kirchenmusik bei uns (50) — *Ante Sekulić*: Erinnerung zum Leben und Werk von Albe Vidaković, zum Anlass seines 20. Todesjahres (53) — RÜCKBLICKE: *Petar Zdravko Blajić*: Eucharistisches Nationalkongress, Zagreb-Marija Bistrica 8—9 IX 1984 (61) — *Stanko Vasilj*: Eine Wende, zum Anlass »Kroatisches liturgisches Gesangbuch-Singt dem Herrn ein neues Lied« (63) — *Milan Majdak*: Weitere Blicke in die Akustik (65) — IN MEMORIAM: *Hermina Majdak-Knežević*: Milan Majdak (67) — *Gustav Kuzmić*: Franjo Pajca (69) — *Nikša Njirić*: Marko Tajčević (70) — ANNIVERSARIEN: *Srećko Petrov*: Stjepan pl. Hadrović, zum 50. Todesjahr (71) — *Dionizije Drnić*: Tomislav Talan, Zum 50. Jubiläum der Priesterweihe (73) — *Vojmil Rabadan*: Erinnerung an Jahrestage von Josip Andrić (74) — *Đuro Rajković*: Franjo Štefanović, Zum 60. Todesjahr des Komponisten (75) — *Lovro Županović*: Zur Erinnerung an die erste kroatische Primadonna, zum 100. Todesjahr von Sidonija Rubido-Erdödy (77) — *Gustav Kuzmić*: Zum 100-jährigen Wirken von KGV »Rusan« in Virje von 1884 zu 1984 (78) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR KIRCHENMUSIK (80) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (13. Fortsetzung) (145) — AUS UNSEREN PFARREIEN (82) — KONZERTE, OPERN . . . (88) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (88) — REZENZIONEN (91) — SCHALLPLATTEN von JUGOTON, Zagreb (90) — MUSIKALISCHE BEILAGE: *Stjepan pl. Hadrović*: Gott, wir loben dich! (vierstimmiger Männerchor), *Franjo Štefanović*: Messe, »Zum Glockengeläute« (geinichter Chor), *Adalbert Marković*: Ich vertraute dem Herrn (vierstimmiger gemischter Chor)

CONTENTS

STUDIES: *Izak Špralja*: New efforts in renewal of our church music (50); *Ante Sekulić*: In memory of the life and work of Albe Vidaković, for the 20th anniversary of death (53) — REVIEWS: *Petar Zdravko Blajić*: The National Eucharistic Congress, Zagreb — Marija Bistrica 8—9. IX 1984 (61) — *Stanko Vasilj*: A turning-point, on the occasion of printing of Croatian Liturgical Book of Songs Sing a new song to God (63) — *Milan Majdak*: Wider views on acoustics (65) — IN MEMORIAM: *Hermina Majdak-Knežević*: Milan Majdak (67) — *Gustav Kuzmić*: Franjo Pajca (69) — *Nikša Njirić*: Marko Tajčević (70) — ANNIVERSARIES: *Srećko Petrov*: 50th anniversary of death of Stjepan pl. Hadrović (71) — *Dionizije Drnić*: Tomislav Talan, 50th anniversary of priesthood (73) — *Vojmil Rabadan*: Memories on the anniversaries of Josip Andrić (74) — *Đuro Rajković*: Franjo Štefanović, for the 60th anniversary of composer's death (75) — *Lovro Županović*: In memory of 100th anniversary of death of the first croatian primadona Sidonija Rubido-Erdödy (77) — *Gustav Kuzmić*: 100th anniversary of work of HPD »Rusan« in Virje 1884—1984 (78) — ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC (80) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (continuation 19) (145) — FROM OUR PARISHES (82) — CONCERTS, OPERAS . . . (88) — NEWS FROM ABROAD (88) — SURVEYS (91) — GRAMOPHONE RECORDS OF »JUGOTON« ZAGREB (94) — MUSIC SUPPLEMENT: *Stjepan pl. Hadrović*: Te Deum laudamus (4 voiced men choir), *Adalbert Marković*: »I have trusted in the Lord« (4 voiced mixed choir), *Franjo Štefanović*: The Mass »To the Sound of Bells«, (mixed choir).