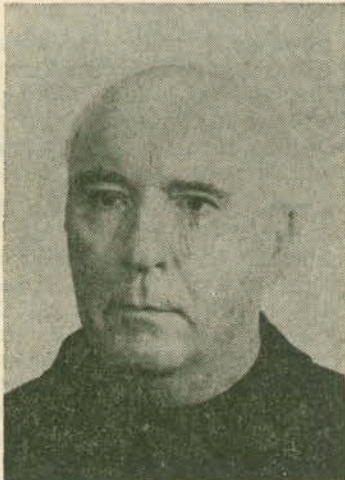


Tomislav Talan - zlatomisnik

Prošlog ljeta 17. lipnja 1984. proslavio je svoj 50-godišnji misnički jubilej u crkvi sv. Antuna u Zagrebu. O. Tomislav Talan koji je već 40 godina orguljaš i vođa pjevačkog zbora u istoj crkvi, profesor pjevanja na srednjoj vjerskoj školi franjevačka konventualaca u Zagrebu (1961-73.), član nastavnčkog zbora Instituta za crkvenu glazbu Bogoslovnog fakulteta u Zagrebu (1963-71.).



O. Tomislav Talan

Rođen je 15. XII. 1910. u Čučerju, Zagreb, u sjemeništu franjevačka konventualaca u Ptuju primljen je 1. IX. 1924. tu je svršio gimnaziju 1931. a filozofiju i bogosloviju u Splitu 1935. god. Jednostavne zavjete je položio 8. IX. 1929. u Zagrebu, a svečane 3. XII. 1933. u Splitu. Za svećenika je zaređen 30. VI. 1934. u Šibeniku.

Poslije završene bogoslovije boravio je u Zagrebu, pa je vršeci službu kapelana i vjeroučitelja neko vrijeme ujedno pohađao muzičku školu. Srednju glazbenu školu završio je 1941. god. na muzičkoj školi Polyhymniji u Zagrebu, a visoku majstorsku školu na Hrvatskom državnom konzervatoriju u Zagrebu na odjelu za nastavnike glazbe i pjevanja, tu je i diplomirao 7. VII. 1943. godine.

Od 1945. do 1948. boravi u Podr. Slatini kao kapelan, a zatim ponovno u Zagrebu kao orguljaš.

O. Tomislav Talan komponirao je slijedeće skladbe:

1. *Mise* — *Missa in honorem Immaculatae Conceptionis B.M.V.*, Hrvatska misa u čast sv. Antuna Padovanskog, Dječja misa »Milosrdni Bože, prosti«,

Hrvatska misa u čast Majke Božje Bistričke (mješoviti zbor).

2. *Kantate* — Kantata u čast bl. Nikole Tavelića, Kantata u čast Majke Božje Čučerske br. I i druga br. II. Kantata u čast sv. Marije Magdalene, kantata »Pieta«, kantata »Ave Maria«.

3. *Moteti* — »Zakleo se Gospodu«, »Gloriosa dicta sunt«, »Ave Maria« (ofertorij), »Benedicta es tu«, »Veritas mea« (ofertorij), »Confirma hoc Deus«, »Assumpta est«, »Justus ut palma« (muški zbor), »O bone Jesu«, »O crux ave spes unica«, »Okrunio si ga Gospodine«, »Razlita je milina« (ofertorij), »Ave Maria« (ofertorij), »Gaudens gaudebo« (introtit), »Terra tremuit« (ofertorij za muški zbor), »Ecce Dominus veniet«, »Dominus dabit«, »Universi qui te expectant« (graduale), »Alleluja« (graduale), »Sva si lijepa« (za troglasni muški zbor), »Ave Maria« (za mješoviti zbor), »Ave Maria« (za muški zbor), »Tebe prizivljem«, »Surrexit pastor bonus«, »Dum esset rex«, »Laeva eius«, »Nigra sum«, »Jam Hiems transit«, »Speciosa«.

4. *Dueti* — Nebo se žari«, »Ave Maria«, »Laetamini«, »Beatus es«, »Veni sponsa Christi«, »Tota pulchra«.

5. *Preludiji* — trinaest preludija za orgulje.

6. *Fuge* — 14 školskih + 1 izvanškolska (sve za orgulje).

7. *Pjesme raznog sadržaja*:

a) *Euharistijske* — »Divnoj dakle« (f dur), »Ko tamjan mirišu«, »Jaganjče Božji«, »Divnoj dakle« (es dur), »O sunce spasa svih vjekova«, »Vječni kralju«, »Divnoj dakle« (g dur — muški zbor), »Panis angelicus« (solo).

b) *U čast Majke Božje* — »O zvijezdo mora«, »O Marijo naša nado«, »Rosi nebo«, »Draga naša Majko«, »Daj da Tebi«.

c) *Pjesme u čast sv. Antuna Padovanskog* — »Si quaeris« (es dur), »Si quaeris (g dur), »Svom te dušom«, »Sveti Ante, krasni cvijete«, »U visine rajskih dvora«, »Sveti Ante, slavo svega svijeta«, »Sva nek na glas«, »Čitava, sveće, svijeta«, »Zdravo Ante čudotvorče«, »Iz zemaljske suzne doli«, »Sveti Ante« (es dur).

d) *Svjetovne* — »Spavaj slatko« (nadgrobnica), »Naša pjesma«, »Spomen djedova«, »Svih majki dan« (dječja), »Ja sam mala pucica« (dječja).

e) *Prigodne* — »Kao zlatnu zraku sunca«, »Nikola sveti, mučeniče Jeruzalemski«, »Salve Sancte Pater«, »O Patriarcha pauperum«, »Ecce sacerdos«, »Tu es pastor«, Himna vitezova Bezgrešne, Blagoslov sv. o. Franje, »Trahe nos Virgo«, »Primi Gospode«, »In omnem terram«, »Častimo te križu sveti«, »Betlem spava«, »Tu es Petrus« (muški zbor), Sv. Jurju »Nek plamte srca«. (Od br. 1-7 usp. Dr. M. Oreb, Zaslužni članovi, Split 1973. str. 177. 178.)

Navedenim skladbama treba nadodati pet antifona Bl. Djevice Marije ad Laudes i pjesmu Sv. Maksimilijanu Kolbe.

Čestitamo »ad multos annos!«

Dionizije DRNIC