

Orkestar sačinjavaju grupa duhača i 30 gudača uz 6-glasni zbor. Dirigent je Salo Schiffrin, Brazilac po narodnosti a živi u SAD.

Prema riječima organizatora planirano je još 25 izvedbi, između ostaloga u Torontu, Caracasu, Sao Paulo, Buenos Airesu i Vatikanu.

Cijena projekta iznosi otprilike oko 600.000 njemačkih maraka.

Rade STANKIĆ

† **TITO GOBBI** — (Bassano del Grappa, 24. listopada 1913. — Roma, 5. ožujka 1984. godine), talijanski pjevač, bariton svjetske reputacije, učio je pjevanje kod Julija Grimia u Rimu a istovremeno pohađao pravni fakultet u Padovi. Godine 1936. dobio je prvu nagradu na međunarodnom natjecanju u Beču i stipendij pjevanja na Scali (Milano). Prvi put je ozbiljno debitirao u ulozi Germonta (*Traviata*) u Teatro Adriano u Rimu 1938. godine. U manjim ulogama nastupao je od 1937—1942. godine.

Međunarodnu karijeru započeo je 3. studenog 1942. kao protagonist u *WOZZEKU* (Berg), koji se tada prvi put davao u Italiji pod ravnanjem T. Serafina. Wozzeka je pjevao još dva puta: u San Carlo (1949), dirigirao Böhm, i u Scali (1952) pod ravnanjem Mitropoulosa. Poslije Drugog svjetskog rata Gobbi započinje karijeru velikog pjevača-baritona koji je najviše tražen u velikim opernim kućama: u Londonu, Parizu, Buenos Airesu, Milanu, Rimu, Münchenu, Beču, Barceloni, Lisabonu, Chicagu, San Franciscu, Rio de Janeiro i drugdje. Kao operni pjevač izvanrednih glumačkih i glasovnih sposobnosti, ostvario je preko stotinu uloga. Među opernim kreacijama posebno se ističu: Rigoletto, Macbeth, Simone Boccanegra, Posa, Jago, Falstaff, Scarpia, Figaro i drugi. Član njujorškog Metropolitan postao je 1956. godine.

Bio je redoviti gost glazbenih festivala u Salzburgu, Veroni, Firenci... Posjedovao je široku naobrazbu i glazbenu profinjenost te je znao i mogao savršeno baratati svojim snažnim i sonornim glasom.

Snimio je mnogo gramofonskih ploča i dvadeset i šest glazbenih filmova.

A. M.

† **PIERRE COCHEREAU** — (Saint-Maudé, 9. srpnja 1924 — Lion, 5. ožujka 1984. godine), francuski skladatelj i majstor na orguljama rodio se 9. srpnja 1924. godine u Saint-Maudé (Valde-Marne). Glazbene nauke učio je i diplomirao na konzervatoriju u Parizu: orgulje kod Marie-Louise Girod i kod Marcela Dupréa, glasovir kod Marguerite Long a kompoziciju sa Tonyjem Aubin. Po završetku nauka imenovan je orguljašem u crkvi St. Roch u Parizu (1942—1955) a zatim u siječnju 1955. godine u Notre Dame, gdje je svake nedjelje svirao na svome omiljenom instrumentu. Nesvakidašnji glazbeni talent, neumorna ustrajnost, zapanjujuća virtuoznost i izvanredna nadarenost improvizacije privukli bi svake nedjelje mnoštvo ljudi da ga slušaju kako divno svira za vrijeme mise; bili su očarani njegovom istinskom umjetnošću na orguljama. Obišao je čitav svijet na koncertnim turnejama. Glazbene vrpce što ih je snimao na svome najdražem instrumentu — na orguljama u Notre-Dame de Paris — pronijele su mu slavu posvuda. Ubrajaju ga među najveće orguljaše svoga vremena.

Godine 1962. imenovan je direktorom konzervatorija u Mansu a zatim 1966. u Nici. Izabran je i za člana Visokog savjeta za glazbu u Francuskoj. Bio je prvi direktor Drugog nacionalnog konzervatorija za visoku glazbu u Lionu, gdje je i umro 5. ožujka 1984. godine.

Skladao je simfoniju i dva koncerta za orgulje, koncert za glasovir i orkestar te nekoliko skladbi komornog značaja. U skladanju je bio sljedbenik post-romantične tradicije.

A. M.

1985: EVROPSKA GODINA GLAZBE

Godina 1985. proglašena je Evropskom godinom glazbe, prigodom (tristo) obljetnice Bacha, Händela i Domenica Scarlattija. Sveta Stolica je za ovu prigodu imenovala svoj MEĐUNARODNI KOMITET stručnjaka, koji je programirao slijedeće proslave u 1985. godini:

1) Međunarodni kongres GREGORIJANSKOG PJEVANJA — Subiaco (Roma): 25—28. travnja. Organizaciju preuzima AISC (Associazione Italiana Santa Cecilia).

2) Međunarodni kongres PUERI CANTORES — Paris. Organizacija kongresa je povjerena Strasburgu.

3) Međunarodni kongres PJEVAČKIH ZBOROVA — Roma 26—29. rujna. Organizaciju je preuzeo AISC. Bit će pozvani pjevački zborovi iz Italije i Evrope (20). Kongres će završiti 29. rujna na Trgu svetog Petra svečanom svetom Misom Svetog Oca Pape kod koje će pjevati svi pjevački zborovi.

4) Međunarodni kongres SVETE GLAZBE — Roma 19—22. studenog. Organizacija ovoga kongresa povjerena je CIMS-u (CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE) kojemu predsjedava msgr. Johannes Overath.

MEĐUNARODNI KONGRES GREGORIJANSKOG PJEVANJA

U okviru svečanosti za Evropsku godinu glazbe, što ih je pokrenuo komitet Svete Stolice, u benediktinskoj opatiji Subiaco (Roma) održat će se međunarodni kongres gregorijanskog pjevanja. Kongres će u četvrtak 25. travnja poslije podne svečano otvoriti biskup-opat Subiaca msgr. Stanislao Andreotti a završiti u nedjelju 28. travnja, počašćen prisutnošću Svetog Oca Pape.

Na kongres su pozvani svi koji su diplomirali i bave se gregorijanskim pjevanjem. Predavanja će držati talijanski i inozemni stručnjaci. Direktor gregorijanskog pjevanja u opatiji Solesmes, Jean Claire, izložit će načela o melodijsko-ritmičkoj rekonstrukciji gregorijanskog pjevanja; svećenik iz Pariza Jean-Yves Hameline podsjetit će na glavne povijesne momente iz gregorijanskog pjevanja; prof. Umberto Franca iz Rima analizirat će estetske i modalne aspekte gregorijanskog pjevanja; profesorica Marie-Claire Billecoq prikazat će najnovija otkrića gregorijanske semiologije i interpretacije. Predavanja teoretskog i povijesnog značenja bit će popraćena praktičnim interpretacijama. Msgr. Luciano Migliavacca iz Milana govorit će o modalnoj harmonizaciji napjeva; msgr. Marcel Noirot sa PIMS-a iz Rima osvijetlit će duhovnost gregorijanskog pjevanja; prof. Natale Ghiglione iz Milana produbit će estetske osnove skladbi gregorijanskih napjeva i Pellegrino Ermetti pokazat će kako se dirigira gregorijansko pjevanje.

Međunarodnom kongresu gregorijanskog pjevanja u Subijaku predsjedat će i održati uvodno predavanje George B. Hume, prefekt Kongregacije za božansku kult.

Svi koji žele prisustvovati kongresu mogu se obratiti direktno na: S. E. Mons. Stanislao Andreotti, Abate-Vescovo, Abbazia Santa Scolastica, 00028 (Roma) SUBIACO (Italia); telefon 0774/85525.