

PRIKAZ

SLATKA ISTRA U VIŽINADI

Ivona Orlić, *Slatka Istra u Vižinadi*, Vižinada: Turistička zajednica Općine Vižinada, 2006., 109 str.

Od godine 1997. na blagdan Velike Gospe, 15. kolovoza, u Vižinadi se održava manifestacija Slatka Istra. Riječ je o *fešti od kolači*, tj. festivalu istarskih tradicionalnih kolača, koji ima edukativni, društveni, gurmanski i natjecateljski karakter. U povodu desete obljetnice njegova održavanja Ivona Orlić je pripremila ovu knjigu, kojom "Decenija slatkih zadovoljstava ostaje u našim mislima ukalupljena naslagama prošlosti naših prehrambenih običaja" (predgovor I. Semenčića, str. 7).

Autorica je u prvim poglavljima knjige opisala Vižinadu, zatim je pripremila prilog o značajkama istarske prehrane, istarskim tradicionalnim jelima i suvremenim gurmanskim *feštama*. Posebna je poglavlja posvetila istarskim kolačima te manifestaciji Slatka Istra i pobjednicima svih dotad održanih festivala.

No, najvažnije je poglavlje *Ricete* (tj. recepti), u kojem autorica podastire razgovore s nekima od pobjednika, točnije s njih šesnaestero. Za svakoga od njih je navela ime i prezime, godinu i mjesto rođenja, te mjesto trenutnoga boravišta. Iz razgovora doznajemo s kojom se vrstom kolača ta osoba prijavila na festival (pa ih je u skladu s time "uvrstila" u poglavlja: *Kroštule, Povetica, Fritole, Pince, Cukerančići, Pandešpanj, Bucolaj i Slatke užance*), koliko je dobila nagrada i koje godine i, naravno, detaljan opis pravljenja kolača.

Osim vrijednosti koja se odnosi na dokumentiranje povijesti nastanka i razvoja festivala *Slatka Istra*, koji svojom koncepcijom zadire i u područje kulturnoga turizma, ova knjiga ima stručnu i znanstvenu vrijednost. S jedne strane nudi obilje etnografskih podataka o tradicijskoj prehrani Istre, a s druge strane, autorica s etnoantropološke vizure piše o ljudima: entuzijastima i ljubiteljima zavičaja, poštovateljima tradicije, znalcima kulinarskih vještina. Međutim, potaknuta središnjom temom o tradicijskim kolačima, autorica je donijela i šesnaest životnih priča. Njezini sugovornici govore o djetinjstvu, obiteljima, svakodnevicu, društvenosti, pa i mentalitetu. Konačno, knjiga je vrijedan izvor za lingvistička istraživanja jer su razgovori vođeni na lokalnom govoru i tako prezentirani čitateljima. Umješnim vođenjem razgovora u ovu je istarsku priču utkala i sebe kao istraživača, ali i kao sudionika društva, kulture i vremena o kojem piše.

Knjiga je opremljena izvrsnim fotografijama krajolika, ljudi i slastica.

Jadranka Grbić