

IN MEMORIAM
KSENIJA MARKOVIĆ
(1946-2007)

Ove je godine preminula naša kolegica Ksenija Marković. Zbrajamo sjećanja i misli vezane uz nju. Rođena je u Zagrebu godine 1946., gdje je završila osnovnu i srednju školu te upisala Filozofski fakultet. Godine 1970. je diplomirala etnologiju i francuski jezik, a iste je godine započela svoj put etnologa konzervatora, zaposlivši se u Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu. Od početka je uključena u izradu konzervatorskih podloga i studija za široko područje središnje i gorske Hrvatske, u kojima obrađuje tradicijsku baštinu. To je ujedno početak predanog rada na obradi do tada često zanemarivanih ruralnih područja. Zahvaljujući njezinu radu evidentirane su i dokumentirane mnoge ruralne cjeline i pojedinačne tradicijske građevine na širem području Zagreba, Jastrebarskog, Pokupskog, Dugog Sela, Križevaca i kalničkog kraja, Siska i Banovine, Korduna i Like.

Godine 1984. obranila je magistarski rad pod naslovom *Tradicijska arhitektura područja grada Zagreba*, a godine 2004. doktorirala s tezom *Drveni dvori središnje Hrvatske*.

Objavila je preko pedeset tekstova u mnogim uglednim i stručnim publikacijama kao što je *Informatica Museologica*, *Kaj*, *Etnološka tribina*, *Čovjek i prostor*. Pisala je i objavljivala članke za širu publiku s ciljem popularizacije domaće tradicijske kulture. Bavila se prevodnjem s francuskog jezika.

Kao organizatorica, autorica ili suautorica ostvarila je mnoge izložbe o zaštiti i očuvanju tradicijske baštine, od kojih se veličinom ističe izložba uz 12. međunarodni kongres antropologa i etnologa 1988. g. u Zagrebu. Posljednja izložba, koju je ostvarila s velikim entuzijazmom, bila je *Kuća, hiža, dom* iz Jastrebarskog kraja, postavljena u Hrvatskoj i Francuskoj 2004. godine.

Sudjelovala je na brojnim domaćim i međunarodnim stručnim skupovima. Više je godina obnašala dužnost predsjednice hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove – ECOVAST, te predstavnice Hrvatske u Internacionalnoj komisiji za vernakularnu arhitekturu – ICOMOS, tijela pri UNESCO-u.

Njezin neprekinuti konzervatorski rad trajao je punih 36 godina. Bila je i aktivni član Hrvatskog filozofskog društva, Hrvatskog društva folklorista te Hrvatskog etnološkog društva.

Kolegicu Kseniju zadržat ćemo u trajnom sjećanju.

Tomislav Petrincec,
pročelnik Konzervatorskog odjela u Zagrebu
Ministarstva kulture Republike Hrvatske,
Uprave za zaštitu kulturne baštine