

## SADRŽAJ

### UVODNIK:

Evropska godina glazbe . . . . .	1
----------------------------------	---

### ČLANCI:

<i>Ante Kusić</i> : Dubinskopsihološki prilog analizi pitanja »glazba i glazbenik« . . . . .	3
<i>Zvonimir Sekelj</i> : Predvoditelj bogoslužja kao moderator liturgijskog pjevanja . . . . .	5
<i>Miroslav Vuk</i> : Međimurski orguljaši, Karlo Bervar . . . . .	7

### GLAZBENI FOLKLOR:

<i>Nikola Buble</i> : Bilješke o trogirskom folklornom plesu »Trogirska četvorka« . . . . .	10
---	----

### IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:

<i>Zdenka Miletić</i> : Glazbena zrnca iz Bosne, Šćit u Rama . . . . .	13
--	----

### IN MEMORIAM:

<i>Ivan Bošković</i> : Lovro Matačić . . . . .	15
--	----

### IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (20. nastavak) . . . . .	153
---	-----

### IZ NAŠIH ŽUPA

. . . . .	17
-----------	----

### KONCERTI, OPERE

. . . . .	20
-----------	----

### GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB

. . . . .	23
-----------	----

### PRIKAZI

. . . . .	23
-----------	----

### GLAZBENI PRILOG:

*Adalbert Marković*: Hrvatska misa za dječji (ženski) zbor i orgulje

*Anđelko Klobučar*: Otče naš, za mješoviti zbor i orgulje ad lib.

*Zvonimir Pšag*: Blagujemo Tijelo Kristovo (Ps. 118)



## INHALT

LEITARTIKEL: Das europäische Musikjahr (1) — AUFSÄTZE: *Ante Kusić*: Der Beitrag der Tiefenpsychologie zu der Analyse der Frage »Musik und Musiker« (3) — *Zvonimir Sekelj*: Der Leiter der Liturgie als Moderator des liturgischen Gesanges (5) — *Miroslav Vuk*: Orgelspieler aus Međimurje, Karlo Bervar (7) — MUSIKALISCHE FOLKLORE: *Nikola Buble*: Notizen über den Volkstanz von Trogir: »Die Vierer von Trogir« (10) — AUS MUSIKALISCHER VERGANGENHEIT: *Zdenka Miletić*: Musikalische Körmchen aus Bosnien, Šćit in Rama (13) — IN MEMORIAM: *Ivan Bošković*: Lovro Matačić (15) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK (16) — *Đuro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (20. Fortsetzung) (153) — AUS UNSEREN PFARREIEN (17) — KONZERTE, OPERN ... (20) — SCHALLPLATTEN VON FIRMA »JUGOTON« ZAGREB (23) — REZENSIONEN: (23) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Adalbert Marković*: Kroatische Messe für Kinderchor (weiblich) und Orgel — *Anđelko Klobučar*: Vater unser, für gemischten Chor und Orgel ad libitum. *Z. Pšag*: Wir haben am Leib Christi teil (Ps. 118)

## CONTENTS

EDITORIAL: European year of music (1) — ARTICLES: *Ante Kusić*: The supplement of depthpsychology to the analysis of the question of »music and musician« (3) — *Zvonimir Sekelj*: The leader of liturgy as moderator of liturgical singing (5) — *Miroslav Vuk*: The organplayers in Međimurje, Karlo Bervar (7) — FOLKLORE MUSIC: *Nikola Buble*: Notes on Trogir folkdance »Trogir quadrille« (10) — FROM OUR MUSICAL PAST: *Zdenka Miletić*: Musical germs in Bosnia, Šćit in Rama (13) — IN MEMORIAM: *Ivan Bošković*: Lovro Matačić (15) — FROM THE WORK OF INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (16) — *Đuro Tomašić*: The essential theory of music (20th continuation) (153) — FROM OUR PARISHES (17) — CONCERTS, OPERAS ... (20) — GRAMOPHONE RECORDS OF »JUGOTON« ZAGREB (23) — REVIEWS: (23) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Adalbert Marković*: Croatian mass for children (women) choir and the organ, *Anđelko Klobučar*: Our Father, for mixed choir and the organ ad lib. *Z. Pšag*: We eat the flesh of Christ (Ps. 118)

06 Periodika



060120685