

IZ NAŠIH ŽUPA

NOVI SAD: DESETLJEĆE ŽUPNOG ZBORA

U novosadskoj župi Imena Marijina proslavljena je u studenom prošle godine 10. obljetnica djelovanja hrvatskog župnog zbora. U povijesti ove župe vjernici Hrvati nisu do sada imali svoj mješoviti zbor pa je ovo slavlje bilo to značajnije. Tom prigodom zbor je sebi izglasao ime »Laudanti« (Hvalitelji), koje je predložio dr. teologije, vlč. Jerko Matoš.

Gosti proslave bili su: Izak Špralja, prof. Instituta za crkvenu glazbu u Zagrebu, vlč. gsp. Julije Bašić i Andrija Đaković, i predstavnici mađarskog zbora iste župe.

Ružo otajstvena skladatelja Stanislava Prepreka. Na toj misi pročitano je i pozdravno pismo-čestitka subotičkog biskupa Matije Zvekanovića.

Sredinom prosinca je župni zbor »Laudanti« dobio iz Rima papinski apostolski blagoslov u vidu diplome; izuzetno priznanje za svoje dosadašnje uspješno djelovanje.

Mješoviti župni zbor »Laudanti« osnovan je 15. prosinca 1974. kada mu je zborovođom postala uvažena dugogodišnja petrovaradinska orguljašica Anica Nevolić. To se desilo za vrijeme kapelovanja vlč. Julija Bašića. Prihvativši dužnost voditelja crkvenog pjevanja u ovoj župi za vjernike Hrvate ona postaje ujedno i osni-



Zbor »Laudanti« — Novi Sad

U subotu, 24. studenog, održana je akademija koju je otvorio župnik i dekan Huzvar Laszlo. Na ovoj akademiji mo Izak Špralja održao je predavanje o liturgijskoj glazbi uopće, a pisac ovog prikaza predavanje s naslovom »O jednom izuzetnom doprinosu našoj crkvenoj glazbi«. Zatim je zbor »Laudanti« u župnoj crkvi održao duhovni koncert na čijem su rasporedu i ovog puta bile skladbe: Ilije Okrugića i Stanislava Prepreka. Izvođenjem skladbi ovih srijemskih skladatelja zbor »Laudanti« nastavlja svoju tradiciju promicanja vlastitog crkveno-glazbenog repertoara. Zbor je pjevao čvrsto i zvučno, a istodobno gipko i lako. Ovim koncertom postigao je najviši uspjeh do sada. Popratno tumačenje o skladbama i skladateljima čitao je vlč. Antun Kopolivčić.

U nedjelju, 25. studenog, na blagdan Krista Kralja, svečanu misu predvodio je o. Izak Špralja, a zbor »Laudanti« pjevao je novouvjebanu Misu XXVIII,

vačem njihova župnog zbora. Zbor je u cijelosti prihvatio i naučio njen crkveno-glazbeni repertoar koji je za potrebe njena nekadašnjeg zbora skladao naš istaknuti cecilijanac Stanislav Preprek. Ovaj stvaralački doprinos postaje danas općim blagom naše crkvene glazbe. To potvrđuju njegovi upravo izašli *Crkveni himni* u izdanju KS u Zagrebu, a i lijep broj njegovih ranije objavljenih misa i harmonizacija.

Pozdravljam ovom prigodom Anicu Nevolić, ne samo kao osnivača i suslavljenika zbora »Laudanti«, nego i kao neumornog promicatelja prave crkvene glazbe. Osobito je pozdravljam kao osobu koja je svojim poticajima znatno utjecala na obimnost crkveno-glazbenog stvaralaštva skladatelja Stanislava Prepreka. I njoj i župnom zboru »Laudanti« želim još mnogo godina uspješnog rada i dobrog zdravlja da uzmognu što uzvišenije hvaliti i slaviti Onoga od koga nam je sve dano.

Đ. R.