

PROSLAVA BLAGDANA SV. CECILIJE U ČAKOVCU

Bogu hvala, ostvaruje se vrlo vrijedna zamisao o. Tihomila Gajšaka o suradnji dvaju crkvenih pjevačkih zborova: pjevačkog zbora »Zrinski« iz Čakovca i pjevačkog zbora župe Sv. Jurja na Bregu, koju, više od svega, obogaćuju zajedničke proslave blagdana sv. Cecilije.

Spomendan sv. Cecilije prošle, 1984. godine proslavljen je u župnoj crkvi sv. Nikole u Čakovcu svečanom večernjom sv. misom na kojoj su zajedno pjevali pjevači oba zbora, i još jednom dokazali da se uz malo žrtve, ljubavi i dobre volje može ostvariti daleko više od prosječnog i očekivanog, što su i potvrdili izvođenjem djela stranih (J. S. Bach, J. Haydn) i domaćih skladatelja (K. Kolb, V. Vodopivec i dr.). Svu snagu i izražajnost zborova mogli smo doživjeti u vrlo lijepoj, jednostavnoj ali svečanoj pjesmi *Sveta Cecilija V. Vodopiveca*. Na orguljama je pjevanje pratio i vještom rukom oba zbora vodio o. Tihomil Gajšak čije su improvizacije (ne možemo, a da ih ne spomenemo) po završetku sv. mise, bile pravi mali poklon svim ljubiteljima orguljanske glazbe.

Ukratko, ova je sv. misa bila zajednička zahvala svih pjevača sv. Ceciliji za sva dobra koja su po njezinom zagovoru od Gospodina Boga primili ali bila je to ujedno i molitva zaštitnici crkvene glazbe i pjevača za što više mladih glasova u našim pjevačkim zborovima.

Nakon sv. mise pjevači domaćini priredili su pravo slavlje za goste iz Sv. Jurja, koji su uskoro uz zajedničku veselu popijevku osjetili svu srdačnost atmosfere franjevačkog samostana u Čakovcu u kojem je te večeri glazba na neobičan način povezivala i prozimala srca svih prisutnih.

No, dan je već davno odmakao i tama je noćna bivala sve veća, a pjesma iskrena, vedra i radosna, pjesma raspjevana, ukrašena ruhom prelijepog medimorskog napjeva morala je utihnuti, kao što mora iščeznuti sve ono što je ovozemaljsko i prolazno. Ali u srcima pjevača ona i dalje živi. Njihove duše su radosne, jer mogu na osobit način slaviti Gospoda i usprkos svim poteškoćama uzdizati svoju vjeru tom uzvišenom molitvom uz želju »da slavec Boga bi... pjevali kroz vječni čas«.

Tihomil HORVAT

FOND SV. CECILIJE

S. Ankica Džajić, Zagreb V. zemaljske konferencije 47. uplatila je 2.000 din u fond Sv. Cecilije. Srdačno zahvaljujemo.

KONCERTI, OPERE...

XIV. VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI

22. IX. — 3. X. 1984.

Uz prigodni glazbeni program na pozitivu u Galeriji slika, kojeg je izveo Zdenko Kuščer, svečano su otvorili 14. VBV pokrovitelj Gabrijel Mežnarić te predsjednik organizacijskog odbora dr. Franjo Ruža. Na večer je u zbornoj crkvi čazmanskog kaptola održan koncert amaterskih zborova. Mješoviti zbor »J. Sla-

venski« — Čakovec, izveo je od V. Jelića »Audi vi vocem« i »Salve regina«, dirigent Dragica Šimunković. Muški zbor »Zanatlija« i dječji zbor O. S. »B. Plazzeriano« — Varaždin, izveli su dva zborna odlomka iz Händlova oratorija »Juda Makabejec«, dirigent Stjepan Mikac. Djevojački zbor Muzičke škole Varaždin izveo je Lukačičev »Ex ore infantium«, Palestrinin »Magnificat« kao i misu nepoznata autora »Sacrum crisiensis maius«, dirigent Vladimir Šćedrov, dok je zborove na orguljama pratio Zdenko Kuščer.

Drugog dana u koncertnoj dvorani kazališta »A. Cesarec« pianist Jurica Murai izvodio je studije i sonate Sorkočevića, Raffaella, Restia, Pintarića, Jarnovića i Ebnera u suvremenim obradbama Šabana, Muraia i J. Sanjeka.

25. 9. izveli su Eva Novšak-Houška, mezzosopran, Stanko Arnold, truba i Željko Marasović, orgulje, od Buxtehudea »Preludij i fuga u fis-molu«, Pergolesia »Quae moerebat et dolebat«, Loeilletovu »Sonatu u G-duru« za trubu i orgulje, Bachove »Ich ruf'zu Dir« i »Laudamus te«, Corellievu »Sonatu u e-molu« za trubu i orgulje, Händlov »Piangero« iz oratorija »J. Cesar«, Bachovu »Dorsku toccatu«, Purcellov recitativ i ariju iz opere »Didona i Enej« te Telemannovih 5 herojskih koračnica za trubu i orgulje.

26. 9. u koncertnoj dvorani održana je »Večer Sonata za dva violončela« J. B. de Boismortier, G. Ph. Telemann, F. Couperin, A. Scarlatti. Izvodioci su bili Igor Šćedrov i Darij Milković, dok su Händlovu »Sonatu op. 2.« izveli uz pratnju čembala Vladimira Šćedrova.

28. 9. izveli su u koncertnoj dvorani Siegfried Pank na violi da gamba iz Njemačke DR i Dorotay Cybulska iz Švicarske na čembalu Händlovu »Sonatu u C« Telemannovu »Sonatu u e-molu«, Varijacije M. Marisa »Couplets de Folies d'Espagne«, C. Ph. E. Bach »Sonata u C« i J. S. Bach »Sonata u D«. Slijedećeg dana bilo je predavanje Siegfrieda Panka »Viola da gamba kao solistički i prateći instrument u prvoj polovici 18. st.«

30. 9. izvodila je Dorotay Cybulska na čembalu Couperinove »Prelude a l'imitation da Mr. Froberger«, Bachovu »Englesku suitu u G«, Pergolesievu »Gavottu con variazioni«, Scarlattievu »Sonatu u C«, J. Duphly »La Forqueray« uz još nekoliko dodataka.

1. 10. Simfonijski orkestar grada Zalaegerszega iz NR Mađarske izvodio je u crkvi Bachov »Koncert za violinu i orkestar u a-molu«, Corelliev »Concerto gros-



Dorotay Cybulska i Siegfried Pank