

so u g-molu« i Vivaldijeva »Četiri godišnja doba«. Solist na violini bio je Andras Kiss a dirigent Zoltan Gellert.

Kruna ovogodišnjih »VBV« bio je zasigurno 3. 10. koncert Zagrebačkih madrigalista sa maestrom Vladimirom Kranjčevićem, uz instrumentalni ansambl: Josip Klima i Eleonora Ermoić, violine, Bojan Lhotka violončelo, Georg Draušnik, oboa, Željko Klepač, fagot, Stanko Selak, truba, Marcel Fuchs, trombon i Zdenko Kuščer, orgulje.

Tomaso Cecchini: 1. »Sonata« (truba i trombon), »Dixit Dominus« za 2 zbor, »4. sonata« (oboa i fagot), »Confitebor tibi Domine« za 2 solista i zbor, »Laudate pueri Dominum«, za 2 solista i zbor, »7. sonata« (violina i violončelo), »Laudate Dominum« za 2 zbor, »5. sonata« (osoba i fagot), »Beatus vir« za 2 solista i zbor, »Exaltabo te«, za zbor, »3. sonata« (violina i violončelo), »Magnificat«, za 2 zbor, »6. sonata« (violina i violončelo), »Messa detta la Celeste«, Kyrie, Gloria, Credo, za dva zbor, »8. sonata« (2 violine), »Messa detta la Celeste: Sanctus, Benedictus, Agnus Dei«, za 2 zbor, »2. sonata« (truba i trombon).

Iako se ovo djelo smatralo izgubljenim, svestranim zalaganjem i vrlo uspješnom obradom muzikologa dr. Lovre Županovića, prezentirana je ova divna muzika. T. Cecchini, iako po narodnosti Talijan, proveo je čitav svoj život u našem Splitu i Hvaru.

Uz popratne manifestacije: izložba knjiga, publikacija i časopisa »Teatrologija«, Internacionalne stalne izložbe publikacija iz Zagreba, izložbe slika Vasija Jordana, izložbe »Planovi i vedute Varaždina od 14. — 19. stoljeća« kao i prije spomenuto predavanje S. Panka, završile su ovogodišnje »VBV«. Istina, organizacijski okrnjene zbog u zadnji čas otkazivanja koncerata »Collegium musicum-Maribor« kao i ansambla »Barocco« iz Moskve, iz stabilizacijskih razloga više komornog karaktera, ali po kvaliteti sadržaja ipak na zamjernoj visini. Na posljednjem koncertu prezentiran je okvirni program slijedećih »VBV« u Evropskoj godini glazbe.

Marijan ZUBER

## XVII. SUSRET PJEVAČKIH ZBOROVA HRVATSKE

Pod pokroviteljstvom Saveza sindikata Hrvatske održan je u Zadru XVII. susret pjevačkih zborova Hrvatske od 11—15. X. 1984. Susret je održan u čast 40. godišnjice Kongresa kulturnih radnika Hrvatske kao i oslobođenja grada Zadra, dok su organizatori bili, kao i proteklih godina. Nakon priredbe na trgu »Nek se gradom čuje pjesma«, himnama je u kazalištu svečano otvoren Susret uz prigodne riječi predsjednika odbora i pokrovitelja. Nastupili su:

Mješ. zbor KUD-a »IVANEC«, dirigent Vladimir Geček sa J. Kaplan: »Gubec Matijaš«, H. Purcell: »Proljetna pjesma«, B. Rakijaš: »To davno bješe« (Prizvedba), S. Mokranjac: »X. rukovet«;

Djev. zbor ŠC »Juraj Baraković« — Zadar, dirigent Antun Dolički sa B. Briten: »A ceremony of Carols«, solisti Vesna Andrović i Ljiljana Šišeta, uz klavir Nada Tomković;

Accademia corale »Vittore Veneziani« della Citta di Ferrara (kao gost), dirigent Giordano Garbini sa G. Crove: »Cantate Domino«, J. de Pres: »El grillo e buon cantore«, B. Donato? »Chi la Gagliarda«, O. Vecchi: »So ben mi cha bon tempo«, R. Goitre: »Al bivacco«, V. Veneziani: »Due canti spirituali«;

Mješ. zbor ŽKUD-a »France Prešern« — Celje (kao gost), dirigent Edvard Goršič sa R. Twardovsky: »Pre-ludij«, J. Galus: »En ego«, W. A. Mozart: »Ave verum corpus«, Z. Kodaly: »Molnar Ana«, S. Vremšak: »Ženka mi v goste gre«, J. Karai: »I wan to go«;

Mješ. zbor RKUD-a »Petar Zoranić« — Zadar, dirigent Antun Dolički sa H. Isaac: »Innsbruck ich muss dich lassen«, O. Vecchi: »Margarita dai corai«, N.

Milotti: »Bela smrt«, M. Hennagin: »Walkin on the green grass«, M. Ružđak: »Barabas XX«;

Drugog dana u 17 sati drugi koncert sa Mješ. zbor RKUD-a »Podravka« — Koprivnica, dirigent Marija Jurašin sa H. L. Hassler: »Gagliarda«, I. Zajc: »Još uvijek vidim ja«, I. Lhotka-Kalinski: »Spomenik u Kumrovcu«, E. Cossetto: »Ladarke idu v selo« i »Pred starim majkama«;

Hrvatsko pjevačko društvo »LIPA« — Osijek, dirigent Jelena Burić sa F. Schubert: »Lipa«, J. S. Bach: »Komm süßer Tod«, J. Kaplan: »Školjka«, S. Mokranjac: »X. rukovet«;

Mješ. zbor »I. G. Kovačić« — Sisak, dirigent Marica Pernar sa V. Lisinski: »Cum invocarem«, J. Gotovac: »Kamena djeca«, N. N. »Rumbala«, B. Gajić: »Titovo ime«, solisti Viktorija Badrov i Zdravko Perić, uz klavir Olga Kovačević;

Mješ. zbor RKUD-a »Moreška« — Korčula, dirigent Mišo Kirhmajer sa J. Gotovac: »Nove brazde«, R. Matz: »Proljetna pjesma«, T. Orтели: »La montanara«, J. Kaplan: »Naši škoji«, S. Mokranjac: »IX. rukovet«;

U 20 sati: (treći koncert) mješ. zbor RKUD-a »Arthur Turkulin« — Petrinja, dirigent Nikola Bašić sa J. Gallus: »Ecce quomodo«, J. Gotovac: »Smiješno čudo«, M. Tajčević: »Četiri makedonske«, I. Kirigin: »Mi smo poput zemlje«;

Mješ. zbor KUD-a »Matko Brajša-Rašan« — Pula, dirigent Zvonimir Ivančir sa M. Brajša-Rašan: »Istarskim pobornicima«, N. Milotti: »Istarska gora«, solist Danica Benčić, A. Marković: »Vino«;

Mješ. zbor KUD-a »Joža Vlahović« — Zagreb, dirigent Emil Cossetto sa J. S. Bach: »Jesus, meine Freude« uvodni i završni koral, W. A. Mozart: »Venite populi«, uz klavir Ivica Matarić, E. Cossetto: »Crn-bel« i »Kad brigada preko Save krene«;

Mješ. zbor RKUD-a »Đuro Salaj« — Slav. Brod, dirigent Josip Jerković sa I. Matetić-Ronjgov: »Čaće moj«, solisti Vesna Jaić i Božena Matošević, S. Mokranjac »VIII. rukovet«, G. F. Händel: »Halleluia«, uz klavir Mario Penzar, A. Perosi: »Serenada di Zardini«, solist Vesna Jaić, Kjus/Sokolov: »Amurskie volny«, uz harmoniku Anka Gavran;

Trećeg dana u 17 sati ženski vokalni ansambl OKUD-a »Trešnjevka«, dirigent Zvonimir Prelečec sa V. Lisinski: »Moja lađa«, solist Diana Atanasov, O. di Lasso: »Jeka«, S. Mokranjac: »Pušći me (iz X. rukoveti), E. Cossetto: »Himna pjevača«, B. Papandopulo: »Zagorska«;

Muški zbor »Zanatlija« — Varaždin, dirigent Stjepan Mikac sa J. Bajamonti: »Misa« (fragmenti), solisti Krsto Kero, Stanko Ilčić, Zvonko Aračić; J. Kaplan: »Moja gruda«, I. Zajc: »Radnička himna«;

Mješ. zbor RKUD-a »Zvijezda Danica« — Kraljevića, dirigent Davorin Hauptfeld sa I. Matetić-Ronjgov: »Pjesma proljeća«, R. Matz: »Tri pjesme dubrovačke renesanse«, F. Dugan ml.: »Zahvalnica«.

Peti koncert u 20 sati muški zbor »Brodosplit« — Split, dirigent Josip Veršić sa G. B. Pergolesi: »Nina«, A. Grečaninov: »SVJAT — Tebe pojem«, solist Davor Matanović, J. Gotovac: »Primorska suita«, solisti Ivo Mijan, R. Petrović: »Madrigal«;

Zbor MO pri ŠC za upravu i pravosuđe — Zagreb, dirigent Zdravko Vitković sa J. Haydn: »Komm holder lenz«, I. Lukačić: »Panis angelicus«, I. Zajc: »Madrigal«, J. Gotovac: »Zvonimirova lađa«, I. Josipović: »Agnus belli«;

Mješ. zbor RKUD-a »Kolo« — Šibenik, dirigent Kamenko Berić sa E. Cossetto: »Ima jedna cesta bela«, R. Petrović: »Madrigal«, O. di Lasso: »Jeka« S. Mokranjac: »Njest svjat«, V. Lisinski: »Cum invocarem«, solist Radojka Penović;

Mješ. zbor KUD-a »Jeka Primorja« — Rijeka, dirigent Dušan Prašelj: M. Brajša-Rašan: »Predobri Bože«, I. Matetić-Ronjgov: »Čaće moj«, L. Rajmund i A. Capocassa, L. Županović: »Jama pul ičić«, Z. Kodaly: »Izgon trgovaca«.

U nedjelju održali su svi zborovi svečanu matineju u 11 sati u sportskoj dvorani »Jazine« i otpjevali po jednu angažiranu kompoziciju uz sudjelovanje Vojnog orkestra Zadar, dirigent Marin Čolić, kao i na kraju svi zborovi zajedno kompozicije J. Gotovca »Himna slobodi« i N. Hercigonje »Jugoslavijo«.

Prigodom razgovora svih dirigenata i predstavnika zborova u prostorijama RKUD-a »P. Zoranić« moglo se zapaziti izvjesnu zasićenost domaćina u Zadru ali i isto takve organizacijske propuste organizatora. Pozitivno je da je ovoga puta nastupilo i šest zborova po prvi puta. Susret je pratila stručna komisija u sastavu: Slavko Zlatić, Igor Gjadrov i Andrija Tomašek, a ocjenjivalo se bodovanjem. Rezultati će biti objavljeni u Biltenu KPSH, no i bez obzira na ovo, zadržavajući kvalitetu postigli su zborovi iz Slav. Broda i Splita!

Marijan ZUBER

## KONCERTNA SEZONA 83/84. U SUBOTICI

Koncertna sezona 83/84-ta započela je 10. X. sa »Danima muzike« u dvorani stare gradske kuće, nastupom komornog orkestra i komornog zbora iz Novog Sada. Novosađani su izveli djela: Respighija, Mokranjca, Hercigonje, O. di Lassa, Marenzija, Stankovića, Maksimovića, Kodalya i Gotovca pod vodstvom Eugena Gvozdanovića. U nastavku muzičkih dana koncertirali su subotički umjetnici: Lila Pekar na violini i Marija Henyel na glasoviru. Umjetnice su svirale: duete Tarantinija, Beethovena, Konjovića, Zajca i Obradosa. Sredinom mjeseca održan je koncert Trio flaute. Laura Levai, Sonja Antunić i Radmila Rakin svirale su djela: Kulaua, Agafanikova i Suklara. U seriji koncerata, jedan od najznačajnijih, bio je koncert poznatog pijaniste iz Sovjetskog Saveza Grigorija Sokolova. Sokolov je prezentirao isključivo djela sovjetskih autora: Skrjabin i Prokofjeva. Dani muzike u Subotici zatvoreni su koncertom subotičkog komornog orkestra. Program komornog orkestra je bio: Geminiani »Concerto Grosso«, Rossini »Introdukcija«, Asić »Plesovi«, Respighi »III. suita«, Reger »Andante«, i Weine-rov »Divcotirucuto«. Solo na klarinetu svirao je Nikola Srdić, a dirigirao je Tibor Pekar.

Početkom studenog gostovao je barokni trio iz Sarajeva. Bećir Drnda na flauti, Dževad Šabanagić na violini i Ljiljana Pećanac na glasoviru. Izveli su trija od Händla, Beethovena, Hasse-a, Krebsa i Quants-a.

14. studenog u povodu 75-te obljetnice postojanja subotičke filharmonije, filharmoničari su priredili svečani koncert u dvorani gradske vijećnice. Gost jubileja bila je Pavica Gvozdić iz Zagreba. Pijanistica Gvozdić i filharmonija izveli su »Koncert br. 5 u Es duru za klavir i orkestar L. van Beethovena«. U drugom dijelu koncerta filharmonija je svirala »Škotsku simfoniju« Felixa Mendelssohna. Dirigirao je Matija Murenji. U prosincu je koncertirao vrsni pijanist iz Rima Franco Medori. Medorijev program je bio: Brahms »Varijacije op. 9«, Mokranjac »Odjeci«, i Schumannov »Karneval«. Koncem mjeseca gostovao je komorni orkestar Musica humana iz Váca (Mađarska). Orkestar je pod vodstvom Erdélyi Sándora izveo djela: J. S. Bacha, A. Vivaldija, G. Fr. Händla, B. Bartoka i L. Weinerja. Na flauti je solirala Eva Frank.

U siječnju je subotička filharmonija nastupila sa vođovanskom pijanisticom Jasminkom Stančul. Izveli su: »Intermezzo« F. Mendelssohna, Bartholdya, Klavirski koncert br. 1. op. 11« Fr. Chopina i baletsku muziku iz opere »Faust« Ch. Gounod-a. Dirigirao je Matija Murenji. U istom mjesecu koncertirala je Marija Strezova iz Skopja na glasoviru. Program je bio slijedeći: J. S. Bach »Kapriccio«, L. van Beethoven »Walstein sonata op. 53«, R. Schumann »Sumski pri- zori i tokata«.

Veoma značajni su bili koncerti komornog zbora »Pro musica« iz Subotice i Komornog orkestra iz Beo-

grada. Izveli su djela Amanda Ivančića: »Litanje B. D. M. u G duru«, »Orkestralni trio u D duru«, »Arija de tempore« i »Aleluja.« Solirali su: Ksenija Lukić, (sopran), Vera Zloković (alt), Molnár Gábor (tenor) i Zoran Ivković (bas). Zborom i orkestrom je dirigirao Đura Jakšić iz Beograda.

U ozbiljnu glazbu možemo ubrajati i umjetnički nastup gitariste Alda Rodrigeza iz Havane (Kuba). On je na klasičnoj gitari svirao djela: Villalobosa, L. Brouvera, J. Cardose, Jorga Morela i Augustina Barrirosa. Visoki umjetnički doživljaj su pružali: Marina Jašvili (Moskva) na violini i Jokut Mihajlović (Beograd) sa glasovirskom pratnjom. Izvedena je: »Proletna sonata« L. van Beethovena, »Sonata u G duru« J. Brahmsa, »Tri valcera« J. Kreislera i »Fantazija« Wieniawskog.

U ožujku, solističku večer su priredili Imre Kalmán na violončelu i Marija Henjel na glasoviru. Program je bio: Boccherini »Sonata u A duru«, Strauss »Sonata u F duru«, Saint-Saëns »Allegro appassionata«, Respighi »Varijacije« i Paganinijeva »Fantazija«. U istom mjesecu subotička filharmonija je priredila koncert sa rogistom iz Beograda Stjepanom Rabuzinom. Pod vodstvom Matije Murenji svirali su: uvertira »Ifigenija u Aulidi« Ch. Glucka, »Koncert za rog i orkestar u Es duru« W. A. Mozarta i »Londonsku simfoniju« J. Haydna. U proljetnom nizu koncerata gostovao je: Kwartet iz Pančeva, Ernest Krumes na violini, Jožef Varga na violi, Lejla Nikolić na violončelu i Nenad Milošević na kontrabasu a izveli su djela: J. S. Bacha i to »Fuge iz Kunst der Fuge«, zatim »Gudački kvartet u Es duru« L. van Beethovena, »Quartettsatz u c molu« Fr. Schuberta i »Klavirski kvintet« D. Štakovića. U klavirskom kvintetu glasovirsku dionicu svirao je Ivan Dinić. U travnju, subotički pijanist Matija Molcer priredio je klavirsku večer. Imao je prazvedbu svoje skladbe, »IV. koncerta za klavir«; zatim je svirao »Uvertiru« J. Offenbacha, »II. Rapsodiju« F. Liszta i »Varijacije« J. Offenbacha.

Obnovljeni subotički simfonijski orkestar srednje Muzičke škole predstavio se djelima: Haydna, Bartoka i Sorkočevića. Pod vodstvom Elvire Huszár čuli smo: »Dječju simfoniju« i »Simfoniju u G duru« J. Haydna, »Za djecu« B. Bartoka i »Sedmu simfoniju« Sorkočevića. Početkom svibnja u subotičkoj katedrali-bazilici održan je komemorativni koncert prilikom 20. obljetnice smrti Albe Vidakovića. Koncert su priredili: mješoviti zbor »Albe Vidaković« i »Dječji zbor« pod vodstvom s. Mirjam Pandžić, mješoviti zbor »Sv. Terezije« i zbor »Schola cantorum Paulinum« pod ravnanjem Josipa Mioča. Na orguljama su svirali: Jelena Demšedi i Ante Sekulić ml. Na tom duhovnom koncertu prezentirana su djela: Vidakovića, Jelića, Klobučara, Asića, Francka i Pepuscha.

Interesantan koncert je održao Pier Giorgio Meneghini iz Rima na hamer klaviru. Svirao je: Clementinijevu »Sonatu br. 3«, Haydnovu »Arietu na la«, Mozartovu »Fantaziju u d molu« i »Sonatu u F duru« L. van Beethovena. Koncem sezone subotički komorni orkestar priredio je Vivaldijevu večer. Pod dirigiranjem Tibora Pekar orkestar je prezentirao »Simfoniju u C duru« i »Godišnja doba«. Solistica je bila Lila Pekar na violini.

U lipnju, u subotičkoj katedrali, priređen je jubilarni koncert u čast 180-godišnjice osnutka Mješovitog zbora tadašnje glavne župne crkve, danas katedrale. Na tom koncertu su nastupili: mješoviti zbor »Sv. Terezije« pod vodstvom Josipa Mioča, Andrija Galun orguljski umjetnik iz Beograda, zatim Lila Pekar na violini i sopranistica Ildiko Komjati. Izvedena su djela: Händla, Bacha, Casciolinija, Brahmsa, Kodalya, Boëlmanna i Halmosa, Koncertnu sezonu 83/84. zatvorili su apsolvnti Muzičke škole iz Subotice. Oni su sa filharmonijom svirali skladbe: Gaála, Haydna, Mozarta, Hermanna, Lala, Bartoka i Zajca.

J. MIOČ