

U nedjelju održali su svi zborovi svečanu matineju u 11 sati u sportskoj dvorani »Jazine« i otpjevali po jednu angažiranu kompoziciju uz sudjelovanje Vojnog orkestra Zadar, dirigent Marin Čolić, kao i na kraju svi zborovi zajedno kompozicije J. Gotovca »Himna slobodi« i N. Hercigonje »Jugoslavijo«.

Prigodom razgovora svih dirigenata i predstavnika zborova u prostorijama RKUD-a »P. Zoranić« moglo se zapaziti izvjesnu zasićenost domaćina u Zadru ali i isto takve organizacijske propuste organizatora. Pozitivno je da je ovoga puta nastupilo i šest zborova po prvi puta. Susret je pratila stručna komisija u sastavu: Slavko Zlatić, Igor Gjadrov i Andrija Tomašek, a ocjenjivalo se bodovanjem. Rezultati će biti objavljeni u Biltenu KPSH, no i bez obzira na ovo, zadržavajuću kvalitetu postigli su zborovi iz Slav. Broda i Splita!

Marijan ZUBER

KONCERTNA SEZONA 83/84. U SUBOTICI

Koncertna sezona 83/84-ta započela je 10. X. sa »Danima muzike« u dvorani stare gradske kuće, nastupom komornog orkestra i komornog zbora iz Novog Sada. Novosađani su izveli djela: Respighija, Mokranjca, Hercigonje, O. di Lassa, Marenzija, Stankovića, Maksimovića, Kodalya i Gotovca pod vodstvom Eugena Gvozdanovića. U nastavku muzičkih dana koncertirali su subotički umjetnici: Lila Pekar na violini i Marija Henyel na glasoviru. Umjetnice su svirale: duete Tarantinija, Beethovena, Konjovića, Zajca i Obradosa. Sredinom mjeseca održan je koncert Trio flaute. Laura Levai, Sonja Antunić i Radmila Rakin svirale su djela: Kulaua, Agafanikova i Suklara. U seriji koncerata, jedan od najznačajnijih, bio je koncert poznatog pijaniste iz Sovjetskog Saveza Grigorija Sokolova. Sokolov je prezentirao isključivo djela sovjetskih autora: Skrjabin i Prokofjeva. Dani muzike u Subotici zatvoreni su koncertom subotičkog komornog orkestra. Program komornog orkestra je bio: Geminiani »Concerto Grosso«, Rossini »Introdukcija«, Asić »Plesovi«, Respighi »III. suita«, Reger »Andante«, i Weine-rov »Divcotirucuto«. Solo na klarinetu svirao je Nikola Srdić, a dirigirao je Tibor Pekar.

Početkom studenog gostovao je barokni trio iz Sarajeva. Bećir Drnda na flauti, Dževad Šabanagić na violini i Ljiljana Pečanac na glasoviru. Izveli su trija od Händla, Beethovena, Hasse-a, Krebsa i Quants-a.

14. studenog u povodu 75-te obljetnice postojanja subotičke filharmonije, filharmoničari su priredili svečani koncert u dvorani gradske vijećnice. Gost jubileja bila je Pavica Gvozdić iz Zagreba. Pijanistica Gvozdić i filharmonija izveli su »Koncert br. 5 u Es duru za klavir i orkestar L. van Beethovena«. U drugom dijelu koncerta filharmonija je svirala »Škotsku simfoniju« Felixa Mendelssohna. Dirigirao je Matija Murenji. U prosincu je koncertirao vrsni pijanist iz Rima Franco Medori. Medorijev program je bio: Brahms »Varijacije op. 9«, Mokranjac »Odjeci«, i Schumannov »Karneval«. Koncem mjeseca gostovao je komorni orkestar Musica humana iz Váca (Mađarska). Orkestar je pod vodstvom Erdélyi Sándora izveo djela: J. S. Bacha, A. Vivaldija, G. Fr. Händla, B. Bartoka i L. Weinerja. Na flauti je solirala Eva Frank.

U siječnju je subotička filharmonija nastupila sa vođovanskom pijanisticom Jasminkom Stančul. Izveli su: »Intermezzo« F. Mendelssohna, Bartholdya, Klavirski koncert br. 1. op. 11« Fr. Chopina i baletsku muziku iz opere »Faust« Ch. Gounod-a. Dirigirao je Matija Murenji. U istom mjesecu koncertirala je Marija Strezova iz Skopja na glasoviru. Program je bio slijedeći: J. S. Bach »Kapriccio«, L. van Beethoven »Walstein sonata op. 53«, R. Schumann »Sumski pri- zori i tokata«.

Veoma značajni su bili koncerti komornog zbora »Pro musica« iz Subotice i Komornog orkestra iz Beo-

grada. Izveli su djela Amanda Ivančića: »Litanje B. D. M. u G duru«, »Orkestralni trio u D duru«, »Arija de tempore« i »Aleluja.« Solirali su: Ksenija Lukić, (sopran), Vera Zloković (alt), Molnár Gábor (tenor) i Zoran Ivković (bas). Zborom i orkestrom je dirigirao Đura Jakšić iz Beograda.

U ozbiljnu glazbu možemo ubrajati i umjetnički nastup gitariste Alda Rodrigeza iz Havane (Kuba). On je na klasičnoj gitari svirao djela: Villalobosa, L. Brouvera, J. Cardose, Jorga Morela i Augustina Barrirosa. Visoki umjetnički doživljaj su pružali: Marina Jašvili (Moskva) na violini i Jokut Mihajlović (Beograd) sa glasovirskom pratnjom. Izvedena je: »Proljetna sonata« L. van Beethovena, »Sonata u G duru« J. Brahmsa, »Tri valcera« J. Kreislera i »Fantazija« Wieniawskog.

U ožujku, solističku večer su priredili Imre Kalmán na violončelu i Marija Henyel na glasoviru. Program je bio: Boccherini »Sonata u A duru«, Strauss »Sonata u F duru«, Saint-Saëns »Allegro appassionata«, Respighi »Varijacije« i Paganinijeva »Fantazija«. U istom mjesecu subotička filharmonija je priredila koncert sa rogistom iz Beograda Stjepanom Rabuzinom. Pod vodstvom Matije Murenji svirali su: uvertira »Ifigenija u Aulidi« Ch. Glucka, »Koncert za rog i orkestar u Es duru« W. A. Mozarta i »Londonsku simfoniju« J. Haydna. U proljetnom nizu koncerata gostovao je: Kwartet iz Pančeva, Ernest Krumes na violini, Jožef Varga na violi, Lejla Nikolić na violončelu i Nenad Milošević na kontrabasu a izveli su djela: J. S. Bacha i to »Fuge iz Kunst der Fuge«, zatim »Gudački kvartet u Es duru« L. van Beethovena, »Quartettsatz u c molu« Fr. Schuberta i »Klavirski kvintet« D. Štakovića. U klavirskom kvintetu glasovirsku dionicu svirao je Ivan Dinić. U travnju, subotički pijanist Matija Molcer priredio je klavirsku večer. Imao je prazvedbu svoje skladbe, »IV. koncerta za klavir«; zatim je svirao »Uvertiru« J. Offenbacha, »II. Rapsodiju« F. Liszta i »Varijacije« J. Offenbacha.

Obnovljeni subotički simfonijski orkestar srednje Muzičke škole predstavio se djelima: Haydna, Bartoka i Sorkočevića. Pod vodstvom Elvire Huszár čuli smo: »Dječju simfoniju« i »Simfoniju u G duru« J. Haydna, »Za djecu« B. Bartoka i »Sedmu simfoniju« Sarkočevića. Početkom svibnja u subotičkoj katedrali-bazilici održan je komemorativni koncert prilikom 20. obljetnice smrti Albe Vidakovića. Koncert su priredili: mješoviti zbor »Albe Vidaković« i »Dječji zbor« pod vodstvom s. Mirjam Pandžić, mješoviti zbor »Sv. Terezije« i zbor »Schola cantorum Paulinum« pod ravnanjem Josipa Mioča. Na orguljama su svirali: Jelena Demšedi i Ante Sekulić ml. Na tom duhovnom koncertu prezentirana su djela: Vidakovića, Jelića, Klobučara, Asića, Francka i Pepuscha.

Interesantan koncert je održao Pier Giorgio Meneghini iz Rima na hamer klaviru. Svirao je: Clementinijevu »Sonatu br. 3«, Haydnovu »Arietu na la«, Mozartovu »Fantaziju u d molu« i »Sonatu u F duru« L. van Beethovena. Koncem sezone subotički komorni orkestar priredio je Vivaldijevu večer. Pod dirigiranjem Tibora Pekar orkestar je prezentirao »Simfoniju u C duru« i »Godišnja doba«. Solistica je bila Lila Pekar na violini.

U lipnju, u subotičkoj katedrali, priređen je jubilarni koncert u čast 180-godišnjice osnutka Mješovitog zbora tadašnje glavne župne crkve, danas katedrale. Na tom koncertu su nastupili: mješoviti zbor »Sv. Terezije« pod vodstvom Josipa Mioča, Andrija Galun orguljski umjetnik iz Beograda, zatim Lila Pekar na violini i sopranistica Ildiko Komjati. Izvedena su djela: Händla, Bacha, Casciolinija, Brahmsa, Kodalya, Boëlmanna i Halmosa, Koncertnu sezonu 83/84. zatvorili su apsolutni Muzičke škole iz Subotice. Oni su sa filharmonijom svirali skladbe: Gaála, Haydna, Mozarta, Hermanna, Lala, Bartoka i Zajca.

J. MIOČ