

SV. CECILIJA, 1985.



PRILOG BR. 1-2

1. ADALBERT MARKOVIĆ

HRVATSKA MISA

za dječji (ženski) zbor i orgulje

Posvećena sv. Ocu Ivanu Pavlu II.

2. ANĐELKO KLOBUČAR

OTČE NAŠ

za mješoviti zbor i orgulje ad libitum

Prigodom 1100. obljetnice smrti sv. Metoda

3. ZVONKO M. PŠAG

BLAGUJEMO TIJELO KRISTOVO

(PS 118)

HRVATSKA MISA - Gospodine, smiluje se

Adalbert Marković
(1982)

Lento, con espressione e devoto

Solo

Tutti

p Go - spo-di-ne, Go - spo-di-ne, smi - luj se. *mf* Go -

spo-di-ne, Go - spo-di-ne, smi - luj se. Go - spodi-ne, Go -

spodi-ne, smi - luj se. *mf* Kri-ste, smi - luj se. *f*

Kri - ste, smi-luj se Kri - ste, smi - luj se, smi - luj se,

smi - -

p *p* *p* *p*

-Luj se. *Tempo primo Solo*

smi - luj *p* Go - spo-di-ne, Go - spo-di-ne, smi -

luj se, *mf* Go - spo-di-ne, Go - spo-di - ne, smi -

Solo

luj se. *p* Go - spo-di-ne, Go - spo-di-ne, smi -

Tutti

luj se, smiluj nam se, smi-luj nam se, smi-luj nam se.

S L A V A

Allegro solenne

vi si ni i na zemlji

f Sla-va Bo - gu na vi - si ni i na ze lji mir.

Hva-limo te. Klanja-mo ti

mir ljudima dobre vo - lje. Bla-go - slij-vlja-mo te

se

Sla-vi-mo te. Za hva-lju-je-mo ti ra-di ve-li-ke sla-ve

tvo - je.

sla-ve tvo-je. *f* Gospo-di-ne Bo - že, Kra - lju ne-be - ski,

Bo-že O-če svemo-gući. Gospo-dine Si-ne, je-di-no-ro-de-ni,

I-su-se Kri-ste. Gospo-di-ne Bo-že, Ja-ganj-če

Bo-žji, Si-ne O-čev. Ko-ji o-duzi-maš

Andante supplicando

p

pp

smiluj nam se, smiluj nam se.
grijeha svijeta, smiluj se. Ko-ji o-du-zi-maš grije-he

pri - mi pri - mi
svijeta pri - mi na - šu mo - li - tvu.

smiluj nam se, smiluj nam se. Tempo primo, Jer
Ko - ji sjediš s desna o - cu smi - luj se. *f* Jer Ti si

ti si je - di - ni
svet je - di - ni svet. Ti si je - di - ni Go - spo - din. *f* Ti si je - di - ni

Sve - vi - šnji, I - su - se Kriste. Sa Svetim Du - hom, u slavi Bo - ga

A - men A - men A - men A - men A - men

0 - ca. *f* A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men

A - men, A - - - - - men.

S V E T

Moderato-solenne

f Svet Svet Svet Go - spo - din Bog Sa - ba -

Pu - ra su ne - be sa i zem - lja tvo - je sla - ve.

ot. Pu - ra su ne - be - sa i zem - lja tvo - je sla - ve.

Patetico

pp Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na u vi - si -

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na u vi - si -". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, marked with a piano (*p*) dynamic. The music is in 4/4 time and features a patetico (pathetic) character.

Sopr.
ni. *p* Bla - goslovljen koj' do - la - zi u i - me Go - spod -

The second system continues the musical piece. It features a soprano vocal line (labeled "Sopr." and "ni.") with lyrics: "Bla - goslovljen koj' do - la - zi u i - me Go - spod -". The piano accompaniment continues below, marked with a piano (*p*) dynamic.

nje. Bla - goslovljen la - zi u i - me Gospod - nje.
koj' do -

The third system continues the soprano vocal line with lyrics: "nje. Bla - goslovljen la - zi u i - me Gospod - nje. koj' do -". The piano accompaniment continues below.

p Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na u vi - si - ni.

The fourth system concludes the piece with a piano (*p*) dynamic. It features a vocal line with lyrics: "Ho - sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na u vi - si - ni." and a piano accompaniment marked with a pianissimo (*pp*) dynamic.

JAGANJČE BOŽJI

Andante enfatico

Sopr.

p Ja - ganj - če Bo - žji, ko - ji o -

p *pp*

smiluj nam se smi - luj

du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj nam se

nam se.

Ja - ganj - če Bo - žji

mf Ja ganj - če

p

ko - ji

f Božji koji o - du - zi maš grije - he svije - ta, *p* smiluj nam se

mf *p* smi - luj nam

smiluj nam se.

se, smi-luj nam se.

f Ja-ganjče Bo-žji,

ko-ji

ko-ji o-du-zi-maš grijehe svijeta grijehe svi-je-ta *pp* da-ruj nam

mir

da-ruj nam mir.

pp da-ruj nam

mir.