

## SADRŽAJ / CONTENTS

**Nataša Polgar**

**Cultural Codes of Fear: Genre, Gender, (Male) Madness**

Kulturalni kodovi straha: žanr, rod, (muško) ludilo

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

7

**Ana Vukmanović**

**Poželjni Drugi: o pozitivnom odnosu prema Drugom u južnoslovenskoj ljubavnoj i svadbenoj usmenoj lirici**

Desirable Other: On the Positive Attitude towards the Other in Love and Wedding Oral Lyric Songs

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

33

**Nada Kujundžić**

**Disneyjevi animirani antropomorfi**

Disney's Animated Anthropomorphs

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

49

**Gordana Čupković, Silvana Dunat**

**Multimodal Metaphor as the Source of Parodic Integration in Hip Hop Music Videos**

Višeosjetilna metafora u funkciji parodijske integracije u glazbenim spotovima hip-hop izvođača

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

65

**Tanja Halužan**

**"Tko će, ako ne mi sami?": primjenjivost DIY koncepta na primjeru suvremene kantautorske scene u Zagrebu**

"If not Us, then Who?": The Applicability of DIY Concepts on the Singer-Songwriter Scene in Zagreb

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

79

**Mihaela Devald Roksandić**

**Pedagoški odnos kao potencijal promjene u baletnom školovanju**

The Pedagogical Relationship as Context Change Potential in Ballet Education

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

107

**Alexandra Bitušíková**

**Cultural Heritage-Based Urban Festival as a Tool to Promote Local Identity and City Marketing: The Case of The Radvaň Fair in Banská Bystrica, Slovakia**

Urbani festival utemeljen na kulturnoj baštini kao način promocije lokalnog identiteta i grada: slučaj sajma Radvaň u gradu Banská Bystrica u Slovačkoj

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

131

**Marta Stojić Mitrović**

***Izbeglice (Refugees), azilanti (Asylum Seekers) and ilegalni migranti (Illegal Migrants) in Administrative and Public Discourse in Serbia: An Overview of Concepts in a Diachronic Perspective***

Izbjeglice, azilanti i ilegalni migranti u administrativnom i javnom diskursu u Srbiji: pregled koncepata u dijakronijskoj perspektivi

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

147

**Prikazi / Reviews**

169

**Upute autorima / Instructions for authors**

214

**Autori / Contributors**

216