

## KAZALIŠNE REŽIJE GEORGIJA PARA

**Napomena:** U popisu se navode ime autora i naslov teksta, naziv institucije koja je producirala predstavu te datum premijere.

### 1957.

1. John Osborne: OSVRNI SE GNJEVNO  
Narodno kazalište Karlovac, 23. X. 1957.

### 1958.

2. Bertolt Brecht: IZUZETAK I PRAVILO / PRAVILNA LINIJA  
HNK u Zagrebu, Komorna scena, 27. XII. 1958.

### 1959.

3. Milan Tutorov: PUKOTINA RAJA  
HNK u Zagrebu, Komorna scena, 27. III. 1959.

4. Grupa autora: VEĆE AKADEMSKE SCENE  
Akademska scena Akademije za kazališnu umjetnost,  
Zagreb, 15. V. 1959.

5. Nepoznati autor: ADVOKAT PATELIN  
Narodno kazalište Dubrovnik, 20. VI. 1959.

6. Jean Anouilh: POKUS ILI KAŽNJENA LJUBAV  
HNK u Zagrebu, Komorna scena, 30. X. 1959.

7. Eustache d'Amiens: MESAR IZ ABBEVILLEA /  
Nepoznati autor: ADVOKAT PATELIN  
Zagrebačko dramsko kazalište, 28. XI. 1959.

### 1960.

8. Fjodor Mihajlovič Dostojevski – Georgij Paro – Božidar  
Violčić: IDIOT  
(korežija s Božidarom Violčićem)  
HNK u Zagrebu, 6. III. 1960.

9. Jean Anouilh: POKUS ILI KAŽNJENA LJUBAV  
Narodno kazalište Dubrovnik, 7. V. 1960.

10. Eustache d'Amiens: MESAR IZ ABBEVILLEA /  
Nepoznati autor: ADVOKAT PATELIN  
Zagrebačko dramsko kazalište i Narodno kazalište  
Dubrovnik  
Dubrovačke ljetne igre, 1. VIII. 1960.

### 1961.

11. Jovan Hristić: ČISTE RUKE  
Akademija za kazališnu umjetnost i HNK u Zagrebu,  
3. II. 1961.

12. Pero Budak: TIŠINA! SNIMAMO!  
Zagrebačko dramsko kazalište, 18. II. 1961.

13. Duško Roksandić: EHO-60  
Zagrebačko dramsko kazalište, 30. IV. 1961.

14. Arsen Diklić: POZDRAV ŠERIFU  
HNK u Zagrebu, Komorna scena, 18. V. 1961.

15. Nepoznati autor: LJUBOVNICI  
Dubrovačke ljetne igre – Festivalski dramski ansambli,  
2. VIII. 1961.

16. Pero Budak: TIŠINA! SNIMAMO!  
Narodno pozorište Mostar, 14. X. 1961.

### 1962.

17. Fadil Hadžić: LJUDI I MAJMUNI  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 2. VI. 1962.

### 1963.

18. Pierre Augustin Caron de Beaumarchais: FIGAROVA  
SVADBA  
HNK u Zagrebu, 13. I. 1963.

19. Henrik Ibsen: SABLASTI  
Zagrebačko dramsko kazalište, 13. VI. 1963.

20. Jean Giraudoux: LUDAKINJA IZ CHAILLOTA  
HNK u Zagrebu, 5. XII. 1963.

### 1964.

21. Jovan Hristić: OREST  
HNK u Zagrebu, Komorna scena, 20. II. 1964.

22. William Shakespeare: NA TRI KRALJA ILI KAKO  
HOĆETE  
Dubrovačke ljetne igre – Festivalski dramski ansambli,  
11. VII. 1964.

23. Harold Pinter: KOLEKCIJA / LJUBAVNIK  
Zagrebačko dramsko kazalište, 29. X. 1964.

### 1965.

24. Jovan Hristić: SAVONAROLA I NJEGOVI PRIJATELJI  
Zagrebačko dramsko kazalište, 27. II. 1965.

25. Georges Feydeau: POBRINI SE ZA AMELIJU  
HNK u Zagrebu, 19. IX. 1965.

26. Bertolt Brecht: U DŽUNGLI GRADOVA  
Narodno pozorište Tuzla, 2. XI. 1965.

### 1966.

27. Franz Kafka: IZVJEŠTAJ JEDNOJ AKADEMIJI / Nikolaj  
Vasiljevič Gogolj: LUDAKOVI ZAPISI  
HNK u Zagrebu, Komorna scena, 17. II. 1966.

28. Grupa autora: STUDIJSKI PROGRAM ZA NASTUP  
U SAD-u  
Akademska scena Akademije za dramsku umjetnost  
u Zagrebu, 14. IV. 1966.

29. Jean Anouilh: THE REHEARSAL  
University Theatre, Lawrence, Kansas, SAD, 7. X. 1966.

30. Aleksandar Sergejevič Gribojedov: TEŠKO  
PAMETNOME  
HNK u Zagrebu, 8. XI. 1966.

### 1967.

31. Harold Pinter: POVRATAK  
HNK u Zagrebu, Komorna scena, 18. II. 1967.

32. Eugene O'Neill: MJESEC ZA NESRETNE  
Narodno pozorište Tuzla, 1. IV. 1967.

33. Jean Genet: SLUŠKINJE  
HNK u Zagrebu, Komorna scena, 19. IX. 1967.

34. Luigi Pirandello: HENRY IV  
UCSB Theatre, Santa Barbara, Kalifornija, SAD,  
13. XI. 1967.

35. Jovan Hristić: SAVONAROLA AND HIS FRIENDS  
UCSB Theatre, Santa Barbara, Kalifornija, SAD,  
4. XII. 1967.

36. Samuel Beckett: A PLAY / Eugène Ionesco:  
THE BALD SOPRANO  
(korežija s Joelom Eisom)  
UCSB Theatre, Santa Barbara, Kalifornija, SAD,  
14. XII. 1967.

### 1968.

37. John Millington Synge: NAJVEĆI JUNAK ZAPADNE  
IRSKE  
HNK u Zagrebu, 3. IV. 1968.

38. Luigi Pirandello: LIOLÁ  
Narodno pozorište Tuzla, 2. X. 1968.

39. Derviš Sušić: NJ. V. ŠTIKLA  
Narodno pozorište Tuzla, 3. X. 1968.

40. Fadil Hadžić: POLITIČKO VJENČANJE  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 12. XII. 1968.

### 1969.

41. Miroslav Krleža: U AGONJI  
HNK u Zagrebu; Beograd, 1. II. 1969.

42. Ivan Supek: HERETIK  
Zagrebačko dramsko kazalište, 28. II. 1969.

43. Albert Camus: CALIGULA  
UCSB Theatre, Santa Barbara, Kalifornija, SAD,  
28. XI. 1969.

44. August Šenoa – Ivica Ivanac: DIOGENES  
(korežija s Vjekoslavom Vidoševićem)  
HNK u Zagrebu, 1. XII. 1969.

45. Jovan Hristić: SEDMORICA: DANAS  
Teatar &TD, Zagreb, 7. V. 1969.

**1970.**

46. Marin Držić: UNCLE MAROJE  
UCSB Theatre, Santa Barbara, Kalifornija, SAD,  
27. II. 1970.

47. Grupa autora: THEATRE MARCH 26,  
UCSB Theatre, Santa Barbara, Kalifornija, SAD,  
26. III. 1970.

48. Bertolt Brecht: BAAL  
(korežija s Downingom Clessom)  
UCSB Theatre, Santa Barbara, Kalifornija, SAD,  
17. VII. 1970.

49. Antun Gustav Matoš: MALO PA NIŠTA  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 11. XI. 1970.

**1971.**

50. Günter Grass: PLEBEJCI UVJEŽBAVAJU USTANAK  
(korežija s kolektivom)  
Teatar &TD, Zagreb, 1. IV. 1971.

51. Fran Krsto Frankopan: GARTLIC ZA ČAS KRATITI  
Dubrovačke ljetne igre – Festivalni dramski ansambl,  
25. VII. 1971.

52. Bertolt Brecht: ŽIVOT EDUARDA II., KRALJA  
ENGLESKE  
Dubrovačke ljetne igre – Festivalni dramski ansambl,  
21. VII. 1971.

53. Stjepan Mihalić: GRBAVICA  
(korežija s Ivicom Boban i kolektivom)  
HNK u Zagrebu, 10. XII. 1971.

**1972.**

54. Brian Friel: POBJEDNICI  
(korežija s Berislavom Frkićem)  
Dramski studio "Zorin dom" Karlovac, 21. III. 1972.

55. Slavko Grum: DOGAĐAJ U GRADU GOGI  
(korežija s Ivicom Boban i kolektivom)  
HNK u Zagrebu, 3. IV. 1972.

56. Jean Anouilh: POKUS ILI KAŽNJENA LJUBAV  
Narodno kazalište Rijeka, 11. IV. 1972.

57. Miroslav Krleža: ARETEJ  
Dubrovačke ljetne igre – Festivalni dramski ansambl,  
20. VIII. 1972.

58. Ivica Ivanac: MAČAK U ČIZMAMA  
Zagrebačko kazalište mladih, 13. XII. 1972.

59. William Shakespeare: MACBETH  
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb, 28. XII. 1972.

**1973.**

60. Miroslav Krleža: KRISTOFOR KOLUMBO  
Dubrovačke ljetne igre – Festivalni dramski ansambl,  
17. VIII. 1973.

**1974.**

61. Fadil Hadžić: NARUČENA KOMEDIJA  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 25. I. 1974.

62. Maksim Gorki: NA DNU  
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad, 22. X. 1974.

63. Alfred de Musset: NO TRIFLING WITH LOVE  
Pomona College Theatre, Claremont, Kalifornija, SAD,  
6. XII. 1974.

**1975.**

64. Mihail Bulgakov: GOSPODIN DE MOLIÈRE  
Teatar &TD, Zagreb, 24. IV. 1975.

65. Joža Horvat: PRST PRED NOSOM  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 20. V. 1975.

66. J. B. P. Molière: THE SCHOOL FOR WIVES  
UCSB Theatre, Santa Barbara, Kalifornija, SAD,  
25. VII. 1975.

67. William Shakespeare: MAKBETHI  
Teatri popullor krahinor, Priština, 28. XI. 1975.

**1976.**

68. Fadil Hadžić: MUHOLOVKA  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 29. X. 1976.

69. Franz Kafka – Peter Weiss: PROCES  
Teatar &TD, Zagreb, 17. XII. 1976.

**1977.**

70. Marijan Matković: HERAKLO  
Dubrovačke ljetne igre – Festivalni dramski ansambl,  
19. VIII. 1977.

71. Tituš Brezovački: SVETI ALEKSI  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 29. V. 1977.

**1978.**

72. Josip Freudenreich: GRANČARI  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 11. V. 1978.

**1979.**

73. Dubravko Jelačić Bužimski: GOSPODAR SJENA  
Teatar &TD, Zagreb, 22. I. 1979.

74. Henrik Ibsen: MALI EYOLF  
SNG Ljubljana, 2. II. 1979.

75. Harold Pinter: PRIJEVARA  
Teatar u gostima, Zagreb, 26. X. 1979.

76. Ivan Bakmaz: ŠIMUN CIRENAC  
Zagrebačko kazalište mladih, 3. XI. 1979.

**1980.**

77. William Shakespeare: MILO ZA DRAGO  
SNG Ljubljana, 6. III. 1980.

78. Ranko Marinković: GLORIJA  
Dubrovačke ljetne igre – Festivalni dramski ansambl,  
18. VIII. 1980.

79. Lada Kaštelan: A TEK SE VJENČALI  
Zagrebačko kazalište mladih i Teatar &TD, Zagreb,  
30. X. 1980.

**1981.**

80. Fadil Hadžić: ČEŠALJ  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 1. III. 1981.

81. Miroslav Krleža: IN AGONY  
UCSD Theatre, San Diego, Kalifornija, SAD, 20. V. 1981.

82. August Strindberg: THERE ARE CRIMES AND CRIMES  
UCSD Theatre, San Diego, Kalifornija, SAD, 21. V. 1981.

83. Miroslav Krleža – Georgij Paro: BANKET U BLITVI  
HNK u Zagrebu, 11. X. 1981.

**1982.**

84. Aleksander N. Ostrovski: GOZD  
SNG Ljubljana, 9. IV. 1982.

85. Christopher Marlowe: TRAGIČNA POVIJEST ŽIVOTA  
I SMRTI DOKTORA FAUSTA  
Glumačka družina Histrion, Zagreb, 4. VIII. 1982.

86. William Shakespeare: SVE JE DOBRO ŠTO SE DOBRO  
SVRŠI  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 11. XI. 1982.

**1983.**

87. August Strindberg: SMRTNI PLES  
Stalno slovensko gledališče, Trst, Italija, 14. I. 1983.

88. Henrik Ibsen: KAD SE MI MRTVI PROBUDIMO  
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb, 17. IX. 1983.

**1984.**

89. Fjodor M. Dostojevski – Andrej Hieng: BRATJE  
KARAMAZOVI  
SNG Ljubljana, 20. I. 1984.

90. John Ford: ŠTETA ŠTO JE KURVA  
HNK u Zagrebu, 29. III. 1984.

91. Arthur Honegger – Paul Claudel: JEANNE D'ARC  
NA LOMAČI  
Zagrebačka filharmonija, 18. V. 1984.

92. FARSA, FARSA... (Nepoznati autor: ADVOKAT  
PATELIN / Francisco Arrabal: PIKNIK NA BOJIŠTU)  
HNK Split – Splitsko ljeto, 25. VII. 1984.

93. Fadil Hadžić: GOSPODA I DRUGOVI  
Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb, 31. X. 1984.

94. Nepoznati autor: ČINI BARUNA TAMBURLANA  
Gradsko kazalište Komedija, Zagreb, 21. XI. 1984.

**1985.**

95. Marijan Matković: NA KRAJU PUTA  
HNK u Zagrebu i Dramsko kazalište Gavella, Zagreb,  
8. V. 1985.

96. Miroslav Krleža: MASKERATA / Samuel Beckett: IGRA  
Miniteatar, Osijek, 21. X. 1985.

97. Miroslav Krleža: PUT U RAJ  
HNK Osijek, 29. XI. 1985.

**1986.**

98. Čedo Prica: OSTAVKA  
HNK u Zagrebu, 29. I. 1986.

99. Nikolaj V. Gogolj: KVARTOPIRCI  
SNG Ljubljana, 1. IV. 1986.

100. William Shakespeare: PERIKLO  
HNK Split – Splitsko ljeto, 31. VII. 1986.

101. Slavko Kolar: SVOGA TELA GOSPODAR  
Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb, 28. X. 1986.

102. Miroslav Krleža: GLAS VAPIJUĆEG U OPERETI  
Slobodna glumačka družina, Zagreb, 28. XII. 1986.

#### 1987.

103. William Shakespeare: ALL'S WELL THAT ENDS WELL  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 6. II. 1987.

104. Fjodor M. Dostojevski – Georgij Paro: UJAKOV SAN  
HNK u Zagrebu, 14. III. 1987.

105. Tirso de Molina: SEVILJSKI ZAVODNIK I KAMENI  
UZVANIK  
HNK u Zagrebu, 27. XII. 1987.

#### 1988.

106. J. B. P. Molière – Frank Dunlop – Jim Dale: SCAPINO!  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 5. II. 1988.

107. Harold Pinter: THE DUMBWAITER  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 11. II. 1988.

108. Jean Genet: DEATHWATCH  
(korežija s Ralphom Jonesom)  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 24. VI. 1988.

109. Jean-Paul Sartre: NO EXIT / Samuel Beckett: A PLAY  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 27. VI. 1988.

110. John Ford – Frantisek Deak: ANNABELLA  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 3. XI. 1988.

#### 1989.

111. Ranko Marinković – Georgij Paro: ZAJEDNIČKA  
KUPKA  
HNK u Zagrebu, 21. I. 1989.

112. Niccolò Machiavelli: MANDRAGOLA  
Primorsko dramsko gledališće Nova Gorica, 9. III. 1989.

113. Željko Kōnigs knecht: APLAUZ ŽALOSNOM VARALICI  
Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb, 30. VI. 1989.

#### 1990.

114. Nedjeljko Fabrio – Darko Gašparović: VJEŽBANJE  
ŽIVOTA  
Narodno kazalište Rijeka, 27. II. 1990.

115. Ivan S. Turgenjev: MJESEC DANA NA SELU  
HNK u Zagrebu, 28. V. 1990.

#### 1991.

116. Miroslav Krleža – Georgij Paro: KRLEŽINE ZASTAVE  
Zagrebačko kazalište mladih, 11. I. 1991.

117. Bertolt Brecht: THE WEDDING  
(korežija s Jane Dibbell)  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 2. V. 1991.

118. Dragoja Jarnević – Anica Šimunčić: ŽIVOT JEDNE  
ŽENE  
Veliki karlovački sabor, Karlovac, 11. VII. 1991.

119. Grupa autora: GLEDALIŠKI ANTIBARBARUS  
SNG Ljubljana, Slovenija, 26. IX. 1991.

120. John Millington Synge: SVETNIŠKI VRELEC  
SNG Ljubljana, Slovenija, 8. XI. 1991.

121. Miroslav Krleža – Georgij Paro: RATNI DNEVNICI  
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb, 27. XII. 1991.

#### 1992.

122. Ivan Gundulić – Georgij Paro: OSMAN  
HNK u Zagrebu, 6. X. 1992.

123. Marin Držić: DUNDO MAROJE  
Satiričko kazalište Jazavac, Zagreb, 21. XI. 1992.

#### 1993.

124. Anton P. Čehov: THE SEAGULL  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 13. V. 1993.

125. Miroslav Krleža: GOSPODA GLEMBAJEVI  
HNK u Zagrebu, 9. XI. 1993.

#### 1994.

126. William Shakespeare: HENRIK IV. (I. i II. dio)  
SNG Ljubljana, Slovenija, 19. I. 1994.

127. Zvonimir Zoričić: Tatarski biftek  
"Prvaci HNK u gostima" – BP Club, Zagreb, 1. II. 1994.

128. Georges Feydeau: A FLEA IN HER EAR  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 11. V. 1994.

129. Gotthold Ephraim Lessing: NATHAN MUDRI  
HNK Split – Splitsko ljeto, 15. VIII. 1994.

#### 1995.

130. Nedjeljko Fabrio: BERENIKINA KOSA  
HNK u Zagrebu, 24. II. 1995.

131. Zvonimir Zoričić: ČOVJEK ZA SVA VREMENA  
Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, 6. IV. 1995.

132. Euripid: MEDEA  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 4. V. 1995.

133. John Webster: VOJVOTKINJA MALFEŠKA  
HNK Split – Splitsko ljeto, 10. VII. 1995.

134. Miroslav Krleža – Georgij Paro: POLAGANO MELJU  
MLINOVI GOSPODNI  
Knjižara Moderna vremena, Zagreb, 22. XII. 1995.

#### 1996.

135. David Ives: THREE SHORT COMEDIES  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 30. I. 1996.

136. Wolfgang Amadeus Mozart: ČAROBNA FRULA  
Dirigent: Vladimir Kranjčević  
HNK u Zagrebu, 23. III. 1996.

137. Hugo von Hofmannsthal: JEDERMANN ILITI  
VSAKOVIĆ  
HNK u Varaždinu, 6. VII. 1996.

138. Anton P. Čehov: DAMA S PSETANCEM  
(korežija sa Seanom Dillonom)  
Međunarodna kazališna radionica – Splitsko ljeto, Split,  
7. VIII. 1996.

#### 1997.

139. Nikolai Gogol: THE MARRIAGE  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 17. IV. 1997.

140. Wolfgang Amadeus Mozart: OTMICA IZ SARAJA  
Dirigent: Vladimir Kranjčević  
HNK u Zagrebu i Zagrebačko ljeto, 28. VI. 1997.

141. Ödön von Horvath: SODNJI DAN  
Primorsko dramsko gledališće, Nova Gorica, Slovenija,  
23. X. 1997.

#### 1998.

142. Ranko Marinković: NIKAD VIŠE / NEVER MORE  
MHT "Kiklop" Zagreb; Vinkovci, 13. II. 1998.

143. Petar Iljič Čajkovski: EVGENIJ ONJEGIN

Dirigent: Vladimir Kranjčević  
HNK u Zagrebu, 28. II. 1998.

144. Ferdinand Brückner: PAINS OF YOUTH  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 30. IV. 1998.

145. PROSLAVA 35. GODIŠNICE UMJETNIČKOG RADA  
NADE RUŽDJAK  
Giuseppe Verdi: RIGOLETTO (III. čin) / Giuseppe Verdi:  
OTELLO (III. čin) / Giuseppe Verdi: TRAVIATA (III. čin)  
Dirigent: Nikša Bareza  
HNK u Zagrebu, 20. V. 1998.

146. Anton P. Čehov: GALEB  
HNK Split – Splitsko ljeto, 21. VII. 1998.

147. Miroslav Krleža: U AGONIJI  
HNK u Zagrebu, 29. X. 1998.

148. Peter Turrini: ALPSKO RUMENILO  
Zagrebačko kazalište mladih, 8. XII. 1998.

#### 1999.

149. Eugene Labichè: AN ITALIAN STRAW HAT  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 22. IV. 1999.

150. Angelo Beolco Ruzzante: MUHCA  
Primorsko dramsko gledališće, Nova Gorica, Slovenija,  
17. VI. 1999.

151. Modest Petrovič Musorgski: HOVANŠČINA  
Dirigent: Vladimir Kranjčević  
HNK u Zagrebu, 2. XII. 1999.

#### 2000.

152. Miroslav Krleža: POVRATAK FILIPA LATINOVICZA  
HNK u Osijeku, 28. I. 2000.

153. Arthur Schnitzler: LA RONDE  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 10. IV. 2000.

154. Eric-Emmanuel Schmitt: LIBERTINEC  
Primorsko dramsko gledališće, Nova Gorica, Slovenija,  
7. XII. 2000.

#### 2001.

155. J. B. P. Molière: DON JUAN  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 26. IV. 2001.

156. Michael de Ghelderode: KRISTOFOR KOLUMBO  
Dubrovačke ljetne igre – Festivali dramski ansambl,  
11. VIII. 2001.

157. Tituš Brezovački: SVETI ALEKSI  
HNK u Varaždinu, 19. XII. 2001.

#### 2002.

158. Modest Petrovič Musorgski: BORIS GODUNOV  
HNK u Zagrebu, 28. II. 2002.

159. William Shakespeare: PERICLES  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 25. IV. 2002.

#### 2003.

160. Grigorij Gorin: KEAN IV  
Primorsko narodno gledališče, Nova Gorica, Slovenija,  
16. I. 2003.

161. Luigi Pirandello: LIOLÀ  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 27. III. 2003.

162. Giuseppe Verdi: NABUCCO  
Dirigent: Lorenzo Castriota Skanderbeg  
HNK Split – Splitsko ljeto, 14. VII. 2003.

163. Pedro Calderon de la Barca: ŽIVOT JE SAN  
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, 6. XI. 2003.

#### 2004.

164. Ranko Marinković – Georgij Paro: GLASOVITA  
BRUJAČNICA KOD TRIMALHIONA  
MHT "Kiklop" Zagreb, Šibensko kazalište, 14. I. 2004.

165. Samuel Beckett: WAITING FOR GODOT  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 29. IV. 2004.

166. August Šenoa – Nino Škrabe: LJUBICA  
Glumačka družina Histrión – Scena na Opatovini,  
Zagreb, 17. VII. 2004.

167. Arijana Čulina: JO ČA JE ŽIVOT LIP  
(SPLITSKA KVADROLOGIJA)  
HNK Split, 12. XI. 2004.

#### 2005.

168. Ivana Brlić-Mažuranić – Igor Mrduljaš: NEVA  
NEVIČICA  
Zagrebačko kazalište lutaka, 2. II. 2005.

169. Ödön von Horvath: SUDNJI DAN  
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb, 11. II. 2005.

170. Pedro Calderon de la Barca: LIFE IS A DREAM  
UVL Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 26. IV. 2005.

171. Miro Gavran: KREONTOVA ANTIGONA  
Teatar Gavran, Zorin dom, Karlovac, 23. IX. 2005.

172. Nilo Cruz: ANA U TROPIMA  
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, 3. XII. 2005.

#### 2006.

173. Stephen Sondheim – James Lapine: INTO THE  
WOODS  
(korežija s Davidom Flatenom)  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 26. IV. 2006.

174. Johann Sebastian Bach: MUKA PO IVANU  
(BWV 245)  
Dirigent: Vladimir Kranjčević  
Varaždinske barokne večeri, Katedrala, 3. X. 2006.

175. Mladen Čutura (po Charlesu Perraultu): MAČAK  
U ČIZMAMA  
Zagrebačko kazalište lutaka, 28. X. 2006.

176. Miro Gavran: NORA DANAS  
HNK u Varaždinu, 9. XII. 2006.

#### 2007.

177. Ilija Zovko: ŽENICI  
Gradsko kazalište mladih, Split, 26. I. 2007.

178. Jean Anouilh: THE REHEARSAL  
ULV Theatre, La Verne, Kalifornija, SAD, 19. IV. 2007.

179. Miroslav Međimorec: ZASTAVE, BARJACI, STJEGOVI  
HNK u Osijeku, 7. XII. 2007.

#### 2008.

180. Zvonimir Bajsić: GLE, KAKO DAN LIJEPO POČINJE  
MHT "Kiklop" Zagreb i Šibensko kazalište, Šibenik,  
11. I. 2008.

181. William Shakespeare: HAMLET  
(korežija sa Stevenom Kentom)  
ULV Theatre La Verne, Kalifornija, SAD, 24. IV. 2008.

182. Carlo Collodi – Miro Gavran: PINOCCHIO  
Zagrebačko kazalište lutaka, 19. XII. 2008.

#### 2009.

183. Božidar Orešković: GLASNOGOVORNIK  
Kazalište Pozor, Zagreb; Vodice, 25. VI. 2009.

184. Nepoznati autor: MISLIBOLESNIK ILITI  
HIPOKONDRIJAKUŠ  
Glumačka družina Histrión – Scena na Opatovini,  
Zagreb, 11. VII. 2009.

185. Boris Senker: PODVALA LUDOSTI  
HNK Split, 17. XII. 2009.

#### 2010.

186. Jean Genet: SLUŽAVKE  
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, 9. IV. 2010.

187. Fadil Hadžić: PREVARANTI  
Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb, 20. XI. 2010.

#### 2011.

188. Jean Genet: THE SCREENS  
ULV Theatre La Verne, Kalifornija, SAD, 5. V. 2011.

189. Nino Škrabe: IDU SVATI, MLADE NI  
Glumačka družina Histrión – Scena na Opatovini,  
Zagreb, 9. VII. 2011.

#### 2012.

190. Aeschylus – John Lewin: THE HOUSE OF ATREUS  
ULV Theatre La Verne, Kalifornija, SAD, 3. V. 2012.

191. Ugo Betti: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU  
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, 26. X. 2012.

#### 2013.

192. Miroslav Krleža: TRI KAVALJERA FRAJLE MELANIJE  
HNK u Varaždinu, 24. IV. 2013.

193. William Shakespeare: TIMON ATENJANIN  
HNK Split – Splitsko ljeto, 3. VIII. 2013.

#### 2014.

194. Borivoj Radaković: DOBITNIK  
KNAP, Zagreb, 23. V. 2014.

195. Miroslav Krleža: U LOGORU (2. čin)  
3. festival Miroslav Krleža, Zagreb, 2. VII. 2014.

196. Slavko Kolar: SVOGA TELA GOSPODAR  
HNK u Varaždinu, 12. XI. 2014.

#### 2015.

197. Aleksandar N. Ostrovski: SVOJI SMO, DOGOVORIT  
ČEMO SE  
HNK Split, 16. I. 2015.

198. Miroslav Krleža: LEGENDA  
4. festival Miroslav Krleža, Zagreb, 2. VII. 2015.

199. Nino Škrabe: MALO MORGEN  
KNAP, Zagreb, 3. XII. 2015.

#### 2016.

200. Miroslav Krleža: BALADE PETRICE KEREMPUHA  
HNK u Varaždinu, 26. II. 2016.

201. Nino Škrabe: FRANCEKOVA TETA  
Glumačka družina Histrión – Scena na Opatovini, Zagreb,  
9. VII. 2016.

202. Nino Škrabe: KOLTOVI GENERALA PATTONA  
KNAP, Zagreb, 16. XII. 2016.

#### 2017.

203. Eugène Labiche: TALJANSKI SLAMNATI ŠEŠIR  
Komedija, Zagreb, 12. V. 2017.

204. Nino Škrabe: DOBRI ČOVJEK BAŽULEK  
KNAP, Zagreb i Zorin dom, Karlovac, 16. XII. 2017.