

## **22. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture.**

*Poreč, 20. – 23. studenoga 2018.*

U Poreču je u organizaciji Hrvatskog knjižničarskog društva i suorganizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog arhivističkog društva, Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Hrvatskog državnog arhiva, Muzejskog dokumentacijskog centra, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, održan 22. stručni seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* s temom *Interdisciplinarnost i inkluzivnost u AKM zajednici*.

Rad seminara, koji je okupio stotinjak sudionika iz zemlje i inozemstva, odvijao se kroz plenarna izlaganja, radionice i poster izlaganja.

Prvog dana seminara održane su tri cjeline izlaganja. Prva cjelina otvorena je pozvanim predavanjem koje je održala Sanja Bunić iz Knjižnica grada Zagreba *Zašto je za socijalno uključivanje ključna interdisciplinarna suradnja?* Teorijske koncepte socijalnog uključivanja u okvirima rada knjižnica oprimirala je prikazom programa podrške beskućnicima *Knjigom do krova*. Izlaganja koja su slijedila bavila su se inkluzijom i interdisciplinarnošću kroz kulturne i umjetničke interdisciplinarne programe u Biblioteci grada Beograda u koje se aktivno uključuju osobe s invaliditetom, te prikazom interdisciplinarnosti i inkluzivnosti s aspekta sadržajne obrade i organizacije građe u narodnoj knjižnici na primjeru rada Knjižnica grada Zagreba. O hrvatskim arhivima u kontekstu inkluzije govorila je Ivana Prgin iz Hrvatskog državnog arhiva u izlaganju *Jednakost, različitost i inkluzija u arhivskoj zajednici*.

Druga cjelina izlaganja donijela je pregled rezultata istraživanja i projekata u knjižnicama i muzejima kao što su rezultati istraživanja inkluzivnog etosa pri organizaciji zavičajne građe u mrežnom okruženju, zatim prikaz rada aplikacije *Plavo oko* namijenjene sustavnom bilježenju podataka o pojavama morskih organizama i onečišćenja mora na način izravnog uključivanja šire korisničke zajednice u prikupljanju podataka i zaštiti Jadranskog mora, te na kraju suradnju knjižnice i muzeja na primjeru velikog kulturnog projekta *Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost* u kojemu je aktivno i na različite druge načine sudjelovalo više partnera.

Treća izlagačka cjelina, posljednja održana prvog dana seminara, bila je usmjerena na interdisciplinarnost i međuinstitucijsko, suradničko djelovanje. Vlatka Lemić iz Hrvatskog državnog arhiva kroz izlaganje *Interdisciplinarna*

*arhivska zajednica u teoriji i praksi* prikazala je trendove i iskustva međunarodne i domaće arhivske zajednice povezane s interdisciplinarnošću. Tri izlaganja koja su slijedila prikazala su na konkretnim primjerima partnersku, međuinstitucijsku suradnju kao preduvjet uspjeha i provedivosti programa.

Istog dana održane su u poslijepodnevnom satima dvije paralelne radionice: *Nova praksa opisa građe prema Pravilniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima*, te konzervatorsko-restauratorska radionica *Izborna površina predmeta kulturne i tehničke baštine kao izvor informacija*. U objema su aktivno sudjelovale predstavnice Hrvatskog državnog arhiva, u prvoj Vlatka Lemić s prilogom *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: mogućnosti opisa arhivskoga građiva*, a u posljednjoj Andreja Dragojević s prilogom *Tekstilna presulaka na korici Matrikule Bratovštine sv. Barbare iz 1588. iz Šibenske biskupije*, Suzana Njegač s prilogom *Vodeni znaci u papirima rukopisnih knjiga 15. i 16. stoljeća Bratovštine sv. Jakova u Šibeniku Biskupijskog arhiva u Šibeniku*, Martina Bagatin s prilogom *Album di Ragusa – osobni fond Martecchini Državnog arhiva u Dubrovniku* te Blanka Đidara s prilogom *Oštećenja kao izvor informacija – konzervatorsko-restauratorski radovi na knjizi Calepinus trium tinguamm*.

Drugog dana seminara održane su dvije cjeline izlaganja od kojih je prva bila vezana uz primjenu standarda pri bibliografskoj organizaciji kao i primjenu Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima, dok se duga bavila različitim modelima suradnje u AKM zajednici koji omogućuju određena tehnička rješenja poput repozitorija, digitalnih platformi, novih softverskih rješenja i slično.

U poslijepodnevnom satima održane su dvije paralelne radionice i to muzejsko-pedagoška radionica *Interdisciplinarnost i inkluzivni aspekt u muzejskim i pedagoškim programima*, te radionica *Korištenje modula Indigo Cataloging Assistant*. U muzejsko-pedagoškoj radionici aktivno je sudjelovala predstavnica Hrvatskog državnog arhiva Vlatka Lemić s prilogom *Edukativne aktivnosti u hrvatskim arhivima*. Dan je završio predstavljanjem zbornika radova 21. seminara te recentnih publikacija AKM zajednice. Izdanja Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog arhivističkog društva predstavile su Tanja Šarić i Ivana Prgin.

Trećeg, posljednjeg dana seminara održana su predstavljanja 8 plakata (postera), među kojima i plakat Dorijane Malinarić-Macan i Ive Gobić Vitolović iz Državnog arhiva u Rijeci s temom *Konzervatorsko-restauratorski radovi zahvati na poveljama od pregamene*. Plakati su se bavili različitim temama iz svih triju zajednica, a glasanjem sudionika kao najbolji izabran je plakat *Doktorske disertacije kao dio kulturne i znanstvene baštine: izazovi izgradnje fonda na primjeru Zbirke disertacija i magistarskih radova NSK-a* autorice Ivone Milovanović iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

Posljednja cjelina u programu bila su predstavljanja projekata koji su u tijeku u dvije ustanove AKM zajednice. Tako su predstavljeni projekt Knjižnica grada Zagreba *Manjinske knjižnice – 3 u 1* te dva projekta Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu: *Mreža virtualnih izložbi Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu – projekt interdisciplinarnog povezivanja* i *Smart Library NSK: mogućnosti primjene IoT tehnologije u knjižnicama*.

Nakon iznesenih izvješća o održanim radionicama, 22. seminar su u ime Hrvatskog knjižničarskog društva i Organizacijskog odbora seminara zatvorile Vesna Hodak i Diana Polanski. Zaključeno je da su inkluzivnost i interdisciplinarnost koncepti široko primjenjivi u okvirima svih triju zajednica o čemu svjedoče teorijski dosezi i primjeri njihove primjene koji su uspješno prikazani na ovogodišnjem seminaru.

*Ivana Prgin*