

40. Österreichische Archivtag: Kulturelles Erbe – Überlieferungsstrategien, Salzburger Landesarchiv i Verband Österreichischer Archivarinnen und Archivare.

Salzburg, Austrija, 23. – 24. listopada 2019.

U listopadu 2019. održano je dvodnevno savjetovanje austrijskih arhivista 40. *Österreichische Archivtag* (“40. Austrijski arhivski dan”), četrdeseto po redu, s temom *Kulturelles Erbe – Überlieferungsstrategien* (“Kulturno nasljeđe: Strategije isporuke”) u Zemaljskom arhivu Salzburg (Salzburger Landesarchiv), u organizaciji spomenutoga arhiva i Austrijskoga arhivističkoga društva (Verband Österreichischer Archivarinnen und Archivare, VÖA). Dvodnevno savjetovanje obuhvatilo je dvanaest zasebnih događanja organiziranih u obliku tri paralelne tematske radionice, tri zasjedanja sekcija navedenoga društva, tri analitička predavanja, te tri prigodna predavanja na temu savjetovanja, održana prilikom njegova svečanoga otvorenja.

Prvi dan savjetovanja, 23. listopada, bio je podijeljen na jutarnji i popodnevni blok radionica prvenstveno namijenjenih članovima Austrijskoga arhivističkoga društva. Jutarnji blok paralelnih radionica činile su tri radionice: *Die Historische Patientenakten der Christian Doppler Klinik im Salzburger Landesarchiv* (“Povijesni dosjei bolesnika Klinike Christian Doppler u Zemaljskom arhivu Salzburg”), *Digitale Archivierung – Chancen und Möglichkeiten* (“Digitalno arhiviranje – prilike i mogućnosti”) i *Aus der Praxis: Records Management* (“Iz prakse: Upravljanje zapisima”). Radionice su bile organizirane kao diskusije. Svaku je otvorilo izlaganje vodećega stručnjaka za predviđenu temu, te se je nastavilo aktivnom diskusijom svih sudionika o problemima i izazovima vezanima uz temu. Radionica *Die Historische Patientenakten der Christian Doppler Klinik im Salzburger Landesarchiv* iznijela je diskusiju o osobnim podacima u povijestima bolesti pacijenata klinike Christian Doppler. Posebno se istaknula polemika o iznošenju osobnih podataka kod pacijenata koji, kako su sudionici diskusije ocijenili, boluju od “tabu bolesti”, a pod time su mislili na psihičke bolesti, samoubojstva, infarkte i smrti uzrokovane rakom. Također, u sklopu radionice osobito je bila angažirana rasprava o cjelovitosti dokumenata pacijenata (analogni i elektronički oblik), njihovu preuzimanju u arhive i digitalizaciji s obzirom na zaštitu osobnih podataka.

Popodnevni blok prvoga dana savjetovanja donio je paralelna zasjedanja triju sekcija Austrijskoga arhivističkoga društva: Sekcije arhiva crkvi i vjerskih zajednica, Sekcije sveučilišnih arhivistica i arhivista znanstvenih institucija te radne skupine općinskih arhivistica i arhivista. Dan je zaključen svečanim otvorenjem savjetovanja, koje se je sastojalo od pozdrava i izlaganja predsjednice Austrijskoga arhivističkoga društva Karin Sperl, ravnatelja Zemaljskoga arhiva Salzburg Oskara Dohlea, predsjednice saveznoga parlamenta Brigitte Pallauf te

jednosatnoga predavanja *Kulturelles Erbe – Überlieferungsstrategien* (“Kulturno nasljeđe: Strategije isporuke”) povjesničarke Christine Antenhofer sa Sveučilišta Salzburg, u kojem je posebno istaknuta uloga arhivista u zaštiti, očuvanju i promicanju kulturnoga nasljeđa.

Drugog dana, 24. listopada, održana su tri jednosatna predavanja. Martin Schlemmer predavanjem *Unsexiest Must-have ever? Wie Archive mit Schriftgutverwaltung punkten können* (“Najneseksualnije što se ikad mora? Kako arhivi mogu ocjenjivati upravljanje dokumentima”) potaknuo je razmatranje aktualnih pitanja čuvanja, vrednovanja i trajnoga pohranjivanja elektroničke dokumentacije, apostrofirajući elektroničku prepisku državnih tijela uprave. Pritom je animirao sudionike predavanja pridobivši ih posebnom mobilnom aplikacijom putem koje su glasali za pitanja o kojima su više željeli čuti tijekom predavanja. Isto je zaključio animiranim filmom o vrednovanju i izlučivanju elektroničke dokumentacije, čije su prikazivanje sudionici predavanja također izglasali putem spomenute mobilne aplikacije.

Sljedeće u nizu, predavanje *Die digitale Überlieferungsbildung am Beispiel der Stadt Wien* (“Tradicija digitalnoga obrazovanja na primjeru grada Beča”) kolegice Liane Tiefenbach prezentiralo je pilot-projekt implementacije i korištenja OAISS sustava u bečkom gradskom arhivu. Veći dio izlaganja bio je posvećen problemima i rješenjima vrednovanja i izlučivanja elektroničkoga gradiva, a slušatelje je posebno zainteresirala činjenica da cijeli projekt u bečkom gradskom arhivu provode dvije osobe, uz iznimnu organizaciju i koordinaciju s drugim državnim institucijama.

Posljednje izlaganje bilo je Jakoba Wührera, *Die EU-DSGVO: Basis für die Überlieferungsbildung im 21. Jahrhundert* (“EU GDPR: Osnove stvaranja tradicija u 21. stoljeću”), posvećeno apostrofiranju problema suprotnosti između poplave papira, koja je obilježila 20. stoljeće, i poplave podataka, koja obilježava aktualno 21. stoljeće. Izlagač je zaključio kako se arhivisti dugo bave strategijama razvoja, dokumentiranja i usavršavanja vlastitih postupanja, te će se zbog svoje temeljitosti i analitičnosti uspjeti prilagoditi i očuvanju i zaštiti digitalnih informacija.

Organizatori skupa ovo su savjetovanje pozitivno ocijenili te ga zatvorili s nadom kako je svim sudionicima bilo dovoljno informativno i korisno te kako su uspjeli naći rješenja za pitanja koja ih muče u svakodnevnoj arhivističkoj praksi. Svakako bi bilo zgodno za dvije godine vidjeti kako su napredovali u svojim nastojanjima u osvješćivanju stvaratelja dokumentarnoga i arhivskoga gradiva o važnosti elektroničkoga gradiva u nastajanju.

Ivana Kuhar