

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA ETNOLOGIJU I KULTURNU ANTROPOLOGIJU

Studia ethnologica Croatica

vol. 32

STUD. ETHNOL. CROAT.			
VOL. 32	S P	1 - 364	ZAGREB, 2020.

IZDAVAČ / PUBLISHER

*Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu /
Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences,
University of Zagreb*

ADRESA UREDNIŠTVA / ADDRESS OF THE EDITORIAL BOARD

*Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu /
Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences,
University of Zagreb
Ivana Lučića 3, HR-10000 Zagreb, Hrvatska / Croatia
tel. +385 /1/ 4092 128, e-mail: sec@ffzg.hr, web: <http://sec.ffzg.unizg.hr>, <http://hrcak.srce.hr/sec>*

GLAVNA UREDNICA / EDITOR-IN-CHIEF

Tihana Rubić (Zagreb, Filozofski fakultet)

UREDNIŠTVO / EDITORIAL BOARD

*Bojan Baskar (Ljubljana, Filozofski fakultet), Ivona Grgurinović (Zagreb, Filozofski fakultet),
Tibor Komar (Zagreb, Filozofski fakultet), Duško Petrović (Zagreb, Filozofski fakultet),
Tihana Petrović Leš (Zagreb, Filozofski fakultet), Tihana Rubić (Zagreb, Filozofski fakultet)*

GOSTUJUĆI UREDNICI / GUEST EDITORS

*Sunčica Bartoluci (Zagreb, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Marko Mustapić
(Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar)*

POMOĆNICE UREDNIŠTVA / EDITORIAL ASSISTANTS

Ivana Majer (Zagreb), Inja Cahun Kisić (Filozofski fakultet, Zagreb)

MEĐUNARODNI UREDNIČKI ODBOR / INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

*Laura Assmuth (Joensuu), Gábor Barna (Szeged), Marijana Belaj (Zagreb), Vitomir Belaj
(Zagreb), Zdravko Blažeković (New York), Glenn Bowman (Kent), Simon Coleman (Toronto),
Janine Dahinden (Neuchâtel), Jurij Fikfak (Ljubljana), Christian Giordano (Fribourg), Nils Gilje
(Bergen), Carolin Leutloff Grandits (Graz), Owe Ronström (Gotland), Klaus Roth (München),
Damir Zorić (Zagreb)*

PRIJEVODI I LEKTURE / TRANSLATION AND PROOF-READING

*Ivana Kurtović Budja i Ivana Majer (hrvatski jezik / Croatian), Jeremy White (Terminus d.o.o.)
(engleski jezik / English), Marta Račić (talijanski jezik / Italian)*

PRIJELOM I GRAFIČKI DIZAJN / LAYOUT*Sandra Radić (Sandra Dizajn, obrt za grafički dizajn i usluge)***TISAK / PRINTED BY***Apex grupa d.o.o.***NAKLADA / CIRCULATION**

300

UVJETI KORIŠTENJA / TERMS OF USE

Radovi objavljeni u časopisu nalaze se u otvorenom pristupu i mogu se distribuirati u skladu s odredbama licencije Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0. /

Articles published in this journal are Open Access and can be distributed under the terms and conditions of the Creative Commons license Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0

TROŠKOVI OBJAVE RADA / PUBLICATION CHARGES

Za autore nema troškova prijave rada za časopis, niti troškova tijekom uredničkog i recenzijujskog postupka s radom. / There are no submission, article processing charge involved in publishing of this journal.

ČASOPIS SE REFERIRA U / INDEXED IN OR AVAILABLE ONLINE AT

Web of Science Core Collection - Emerging Sources Citation Index (ESCI), Anthropological Index Online (RAI), Anthropological Literature (Harvard), Sociological Abstracts (ProQuest), Linguistic and Language Behavior Abstracts (ProQuest), ERIH PLUS, SCOPUS, Francis (INIST), IBSS (ProQuest), RILM, Ulrich's International Periodicals Directory, CEEOL, DOAJ, Directory of Research Journals Indexing, Sociology Source Ultimate database, Linguistic Bibliography, EBSCO SocINDEX, Sociology Source Ultimate database, Linguistic Bibliography, Hrčak

Časopis izlazi jedanput godišnje / Published once a year

Časopis je objavljen u prosincu 2020. godine / Published in December 2020

Novčano podupire Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske putem temeljnog financiranja znanstvene djelatnosti Sveučilišta u Zagrebu i raspodjele sredstava za potpore/institucijske projekte / Financially supported by the Ministry of Science and Education of the Republic of Croatia through the basic financing of scientific activities of the University of Zagreb and the distribution of funds for grants/institutional projects.