

Uvod: Uz 55. obljetnicu studija bohemistike u Hrvatskoj

Dragi čitatelji,

pred vama je broj *Književne smotre* posvećen češkoj književnosti, ispunjen ponajviše radovima čeških bohemista, no tu su i članci ne-čeških, uglavnom hrvatskih bohemista, što ovom broju u startu omogućuje dvostruku perspektivu u proučavanju češke književnosti, domaću i inozemnu, i ostvaruje njegovu dinamičnu cjelovitost. Tematiziraju se tu djela iz češke književnosti 19. i 20. stoljeća, i to iz različitih znanstveno-metodoloških očišta – uglavnom proza, ali i poezija, no ima i članaka koji se bave češko-hrvatskim književnim i kazališnim vezama. Većina radova čeških autora dolazi iz Zavoda za češku književnost Akademije znanosti Republike Češke (Ústav pro českou literaturu AV ČR), što je posebna vrijednost ovoga tematskog broja budući da se u jednoj hrvatskoj publikaciji okuplja dosad najveći broj domicilnih stručnjaka za češku književnost. Stoga smo posebno zahvalni na dugogodišnjoj dobroj suradnji i uvijek prijateljski pruženoj ruci te institucije prema hrvatskoj književnoj bohemistici, bez čije podrške naš rad danas već jedva možemo i zamisliti. Dakako, ne zaboravljamo ni autore s nama također prijateljski naklonjenog Filozofskog fakulteta Sveučilišta Palackog u Olomoucu (Univerzita Palackého v Olomouci) te sa Šleskog sveučilišta (Slezská univerzita) u Opavi.

Bohemistički broj *Književne smotre* izlazi na 55. godišnjicu osnivanja studija bohemistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, jedinog u Hrvatskoj, te je time i slavljenički, jedni koji obilježava taj jubilej u aktualnim okolnostima.

Katica IVANKOVIĆ