

— SVETA —

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA
CRKVENU GLAZBU

Godište LV Broj 3
Srpanj-Rujan 1985.
YU ISSN 002045

UREĐUJE:

Uredničko vijeće

GLAVNI I ODGOVORNI
UREDNIK:

Anđelko Milanović

TEHNIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676)

LEKTOR:

S. Edith Budin

ADRESA UREDNIŠTVA:

41000 Zagreb, Kaptol 29

IZDAVAČ:

HKD sv. Ćirila i Metoda

Trg kralja Tomislava 21

41000 Zagreb

GODISNJA PRETPLATA:

Za tuzemstvo 680 din

Za inozemstvo 30\$

Pojedini broj: 170 din

ŽIRO RAČUN BROJ:

30102-678-448

BROJ I NAZIV DEVIZNOG
RAČUNA:

30101-620-16 Zagrebačka banka.

242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo »Sv. Cecilije«

Kaptol 29, 41000 Zagreb

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

TISAK:

»ZRINSKI« — tiskarsko izdavač-
ki zavod, Čakovec

»Sv. Cecilija« oslobođena je pla-
ćanja poreza na promet rješe-
njem Republičkog sekretarijata
za prosvjetu, kulturu i fizičku
kulturu SRH, br. 229/1-1979. od
15. II. 1979.

Znanstveni skupovi o Ivanu Marku Lukačiću

U povodu 400. obljetnice rođenja fra Ivana M. Lukačića, Hrvatska provincija franjevac konventualaca i Institut za crkvenu glazbu KBF iz Zagreba organiziraju u Zagrebu, 8. i 9. studenoga 1985. dvodnevni simpozij (dvorana »Vijenac«, Kaptol 29; ulaz slobodan).

8. studenoga:

- 10 sati — Otvaranje i pozdravi
— Mjesto i značenje IML u hrvatskoj i inozemnoj glazbi njegova vremena i danas (**Lovro Županović**)
- 11,30 sati — Primanje za uzvanike u Nadbiskupskom dvoru
- 16 sati — Vrijeme i prilike u kojima je živio IML (**Josip Soldo**)
— Redovnički lik IML u svjetlu novih podataka (**Nikola M. Roščić**)
— Patografija IML (**Darko Breitenfeld**)
- 19 sati — Prigodni koncert u katedrali (**Collegium pro musica sacra**)

9. studenoga:

- 9 sati — Lukačićev boravak u Rimu (**Tomo Mrkonjić**)
— Glazbeni život Rima i Venecije početkom 17. st. (**Jean Lionett**)
— Lukačić kao »regens chori« splitske katedrale (**Ivan Bošković**)
— Reproductivni problemi u opusu IML (**Imakulata Malinka**)
— Glazbene veze Dubrovnika i dalmatinskih gradova (**Miho Demović**)
- 16 sati — Zbirka »Sacrae cantiones« i rani barok u Dalmaciji (**Ennio Stipčević**)
— »Sacrae cantiones« u liturgiji onog vremena (**Izak Špralja**)
— Djelovanje naših isusovaca na glazbenom području u vrijeme ranog baroka (**Marijan Steiner**)
- 19 sati — Prigodni koncert u crkvi sv. Antuna na Svetom Duhu (**Collegium pro musica sacra**)

JEDNODNEVNI ZNANSTVENI SKUP na istu temu održat će se prethodno u Splitu, 4. studenoga (Bogoslovijska, Zrinsko-frankopanska 19), s početkom u 9 sati. Od gore navedenih predavača nastupit će: Soldo, Roščić, Bošković, Stipčević, Županović, Malinka i Špralja. Iste večeri u crkvi sv. Frane na Obali (19 sati) služit će se komemorativna sv. misa, a nakon toga (20 sati) Collegium pro musica sacra iz Zagreba održat će prigodni koncert.