

## Milo Cipra

Teško je naći čovjeka koji je u sebi tako uspješno sjedinjavao intelektualnu snagu, svoje visoko obrazovanje, poznavanje filozofije i književnosti, s glazbenim nadahnućima. Često se ta dva elementa sukobljavaju u psihi i smetaju u životu i radu. Međutim, koliko je Cipra bio intelektualac, toli-



Milo Cipra

ko i stvaralac; koliko mislilac, toliko i glazbenik. Jakom unutarnjom snagom on je uspio sjединiti u sebi ta dva elementa.

Intelektualno-kulturna nadmoć omogućavala mu je širinu kao malo kojem našem skladatelju.

prestano otvoren tako da je od izvora iz kojeg je On je u svom dugogodišnjem djelovanju bio nenikao, točnije ne samo pratio nego i usvajao nova strujanja evropske glazbe i organski ih uprisutno u svojim djelima i otkrivao svojim učenicima. Sličnu širinu pokazao je i u radu sa studentima kojima je ostavljao slobodu razvoja i pronalaženja vlastitih putova. Sve faze njegova stvaralaštva i dugogodišnji mukotrpan rad na Akademiji i kao profesor i dekan, bio je protkan tom unutarnjom širinom koja je nicala iz dubine njegove humanistički pune prirode. Stoga je njegova jedina kantata i posvećena ljudskim pravima koja je dubinski osjećao i poštivao. Jer, Ciprina glazba i pedagoški rad u biti je »Musica sine nomine« — glazba bez imena, granica, element koji obuhvaća cijelu humanitas. Stoga je ona opća u vremenski posljednjim dometima njegova opusa. Nije to bilo samo rutinsko praćenje kretanja suvremene glazbe nego je nicalo na životnom njegovu stavu čovječnosti prisutne u njegovim međuljudskim odnosima. Miran, zatvoren, uspejavao je uzdignuti se iznad sitnih ljudskih borbi i zato je bio od svih cijenjen.

Ako su *Sunčana polja* Blagoja Berse bila početak traženja u igri boja i tonova, *Sunčev put* bio je na neki način zaključak opusa Mile Cipre. Sunce u glazbi bilo je prisutno od *Druge simfonije* do posljednjih njegovih djela. To je optimizam, poigravanje svjetla i boja, bujnost poruke duboko humanog stvaraoca i čovjeka. Stoga odajemo počast njegovu životnu putu, njegovu djelu koje je za naš razvoj značio prelazno vrijeme prema punom sazrijevanju, koji je otkrivao nove staze prema životnoj radosti ožarenom suncem. Zato se zahvaljujemo čovjeku koji je odgojio niz skladatelja puštajući im slobodu traženja, pazeći budno da ne prijeđu granice koje zapravo ne postoje jer se svaki novi smjer organski povezuje s onim što je bilo prije. U tome je veličina Mile Cipre.

### PRIGODA ZA KOMPLETIRANJE »SV. CECILIJE«

Uredništvo »Sv. Cecilije« posjeduje nepotpuna godišta »Sv. Cecilije« od 1907. do 1985. g. Svima, koji nemaju sve brojeve, pruža se povoljna prigoda da eventualnim preostalim brojevima upotpune godišta koja posjeduju. Dovoljno je poslati Uredništvu popis brojeva i godišta koja traže. Cijena po broju 50 din.

Narudžbe slati na adresu: Uredništvo »Sv. Cecilije«, Kaptol 29, 41000 Zagreb.