

## SARAJEVO: IZ VRHBOSANSKE KATOLIČKE BOGOSLOVIJE I OKO NJE

Zadnjih 6—7 godina donosila je Sv. *Cecilija* u više navrata vijesti o glazbenom životu u Vrhbosanskoj bogosloviji i oko nje. I ovaj prikaz želi upotpuniti dosadašnji glazbeni mozaik ove centralne odgojne ustanove Vrhbosanske metropolije.

Bogoslovni zbor, koji broji 38 pjevača, prošle je »euharistijske godine« zajedno s franjevačkim bogoslovima iz Nedžarića, te članovima katedralnog zbora i Katehetskog instituta, pod vodstvom prof. dra Franje Komarice snimio kazetu izvornih euharistijskih i Marijanskih pjesama iz Bosne, koje je uspješno obradio prof. fra Slavko Topić. Snimili su i kazetu svečane svete mise sa zbornim i pučkim kompozicijama prema sadašnjim propisima glede upotrebe glazbenih oblika u misnom slavlju. Ovaj veliki mješoviti zbor od 110 pjevača nastupao je još nekoliko puta na crkvenim svečanostima grada Sarajeva. Osobito se izvrsno uklopilo u liturgijska slavlja na Dan duhovnih zvanja, te na Euharistijskom kongresu u sarajevskom Gospinom svetištu na Stupu.

Povodom ovogodišnje Europske godine glazbe i blagdana Blagovijesti-patrona Bogoslovije, priređen je u Bogosloviji koncert ozbiljne glazbe. Odaziv Sarajlija nadmašio je sva očekivanja organizatora. Veliki dio zainteresiranih morao se nažalost vratiti, jer mjesta nije bilo ni u hodnicima Bogoslovije a kamoli u velikoj, dupkom punoj dvorani.

Osim bogoslova koji su nastupali sa različitim instrumentima: solo, grupno ili zborno, na koncertu su sudjelovale i polaznice Katehetskog instituta, koji djeluje pri Bogosloviji, članovi zborova sarajevskih crkava, te kao gosti — članovi sarajevske opere: Milan Jurač, Tonka Ivić i Ladislav Lesić.

Kod izbora kompozicija željelo se dati prednost glazbenicima kojima je ove godine godišnjica rođenja ili smrti.

Evo i programa:

- K. Kreutzer, *Gospodinov je dan*  
— muški zbor — bogoslovi  
violina — Ladislav Lesić  
klavir — s. Julijana Djaković  
harmonij — s. Marina Piljić
- D. Scarlati, *Tempo di ballo*  
— violina — Ladislav Lesić  
klavir — Ivo Šutalo II god.
- W. A. Mozart, *Alla Turca* iz *Sonate A-dur*  
— klavir — Marjan Marković IV god.
- C. Franck, *Panis angelicus*  
— bariton — Dragan Filipović VI god.  
flauta — s. Marina Piljić  
klavir — Marko Laštro V god.
- J. S. Bach, *Preludij i fuga C-dur*  
— harmonij — Marinko Perković I g.
- G. F. Händel, »Ja znam da moj otkupitelj živi« iz oratorija *Messias*  
— sopran — Tonka Ivić  
klavir — s. Julijana Djaković
- G. F. Händel, *Menuet, courante* iz *Ailesford-zbirke*  
— klavir — Filomena Matić III god. KIS-a
- K. Fürstenau, Nr. 10, iz zbirke *12 kompozicija za flautu i gitaru*  
— flauta — s. Marina Piljić  
gitara — Dragan Filipović VI god.
- I. Ivanovici, *Dunavski valovi*  
— harmonika — Josip Grubišić I god.
- J. Haydn, *Moderato, menuet, trio* iz *Sonate E-dur*  
— klavir — Marijan Ukaj III god.
- J. S. Bach, *Arija* iz *Suite nr. 3 D-dur*  
— flauta — s. Marina Piljić  
klavir — Marko Laštro V g.
- J. S. Bach, *Quia fecit mihi magna* iz Oratorija *Magnificat*

- bas — Milan Jurač  
klavir — s. Julijana Djaković
- W. A. Mozart, *Ave verum corpus*  
— tamburaški orkestar — bogoslovi  
dirigent — Marko Laštro V god.
- L. v. Beethoven, *Oda radosti* iz IX. simfonije  
— tamburaški orkestar — bogoslovi  
dirigent — Marko Laštro V god.
- J. Gotovac, *Kolo* iz opere *Ero s onoga svijeta*  
— klavir — Ruža Jeličić I god. KIS-a
- F. Pintarić, *Dudaš*  
— klavir — Marjan Marković IV god.
- L. v. Beethoven, *Für Elise*  
— klavir — Ivo Šutalo II god.
- J. E. Massenet, *Thais*  
— violina — Ladislav Lesić  
klavir — s. Julijana Djaković
- G. F. Händel, *Largo*  
— bas — Milan Jurač  
harmonij — Marko Laštro V god.
- J. S. Bach, *Toccat i fuga d-mol*  
— harmonij — Marko Stanišić IV god.
- J. S. Bach — Ch. Gounod, *Ave Maria*  
— sopran — Tonka Ivić  
violina — Ladislav Lesić  
klavir — s. Julijana Djaković
- L. Kozinović, *Mariji kraljici*  
— troglasni ženski zbor — članovi zborova sarajevskih crkava, polaznice KIS-a  
harmonij — s. Julijana Djaković  
dirigent — dr. Franjo Komarica
- K. Kolb, *Sva si lijepa*  
— četveroglasni mješoviti zbor — članovi zborova sarajevskih crkava, polaznice KIS-a, bogoslovi  
harmonij — s. Julijana Djaković  
dirigent — dr. Franjo Komarica

Premda je koncert trajao više od dva i pol sata, publika je s velikom pažnjom i ne manjim oduševljenjem pratila izvođenje, nagrađujući izvođače zaslužnim pljeskom. Svaka od točaka programa bila je uistinu izvrsno pripremljena i izvedena.

Na kraju koncerta nadbiskup dr Marko Jozinović i mnogi drugi ugledni gosti osobno su čestitali svim izvođačima na izvanrednom glazbenom ugođaju, ne skrivajući svoje oduševljenje da se upravo u Vrhbosanskoj Bogosloviji i oko nje mladi ljudi glazbeno doista solidno izobražavaju, a glazbena kultura da se ovako visoko cijeni.

Opravdano se može reći da i ovaj koncert, kojeg su priredili većinom mladi ljudi, potkrepljuje nadu u još bolju budućnost prave, istinske glazbe u čitavoj Vrhbosanskoj metropoliji. A veliko oduševljenje i veoma topao prijem kod vjernika grada Sarajeva novi su podstrek mladim glazbenicima da nastave dobro započetim radom.

MUSICUS

Toplo zahvaljujem na pjesmarici **PJEVAJTE GOSPODU PJESMU NOVU**. Preporučit ću je svojim svećenicima.

Msgr. Celestin  
Bezmalinović,  
hvarski biskup