

1. VERGINE GLORIOSA* (iz CANTI SPIRITUALI, 1613.)

Tomaso Cecchini (c. 1580-1644)
Transcr. i b.c. Ennio Stipčević

Alla Beata Vergine Maria

Ver-gine, Vergine, glori- o-sa e lie - - - ta, e tuo
 ò quan - to Al-legro fatto il doglo-
 so sta - to. Giorno felice santo quando risorse il figliol a- ma- to. Deh sa,
 Deh sa ch' io risorga pec-ca-to, Deh sa, Deh sa anch' anch' iorisorga dal pecca - to.

Basso continuo
(Cembalo)

* Na kraju cijelog djela, u sadržaju ("tavoli") kao naslov ove skladbe stoji: Vergine benedetta, što je po svoj prilici tiskarska greška.

2. T O T A P U L C H R A E S (iz MISSAE... 1627.)

Canto

To -ta pulch^{es}ra amica me-a, speci-osa me - a et macula non est in te.

Vulnera - sti, vulnera - sti cor me-um soror mea, spon-sa, soror mea spon-sa. Vulne-

rasti cor me um in uno ocu - lorum tuo - rum. Et in uno crine, et in uno crine,

in uno crine colli tu-i Quam pulchra es, quam pulchra ^{quam} es deco-ra ni-mis pul-

cherima muli- e-rum, pulcherima muli- erum. es amica
To-ta pul chra mea speciosa

me - a, et macula non est in te, et macula non est, non est in te.

3. AD DOMINUM CUM TRIBULARER (IZ MISSAE... 1627.)

Alto

Ad Do- mi-num cum bu-la - rer clama - - vi, cum tribu-larer, cum tribula-

Organo

rer cla-ma-vi. Ad Do-mi-num cum tribula -rer cla-ma - -vi, cum tri-bu-la-

rer, cum tribula-rer clama - vi. Et ex-au-di - vit me, et ex-au - di - vit

me, Do - mi-ne, Li-be-ra a - nimam me - am, Li - be-ra a -

- ni-mam me - am a la-biis i - ni - quis, et a lin - gua do-lo - sa, et a

lin - gua do-lo - sa, a la-bi-is i-niquis, et a lin - gua dolo - sa.

4. EXULTATE DEO (iz CINQUE MESSE... 1628.)

Canto, ò Tenore

Exul-ta-te Deo adiu-tori, adiutori nostro. Exul- ta-te De-o adiu-to-ri, a-diu-tori

Basso continuo (Organo)

no -stro. Jubilate De-o, iubilare De- o Ja- cob. et Sumite psalmum date timpanum,

Sumi-te psalmum et date timpanum, psalterium, cundum ci-thara. Bucina-te bucina- te

tu-icum

in ne-o-me-ni-a tu - ba. Bucina-te, bucina-te in ne-o- me - ni-a tu - ba.

5

In insigni die solemni-ta-tis ve - strae, solemni-ta-tis ve-strae. Al - le -

lu - ia. In in-signi di-e so - lem-ni-ta - tis ve - strae, solemni-

ta-tis ve-strae. Al-le - lu - ia, Al-le-lu - ia, Al-le-lu - ia.

5. TU DOMINE (iz CINQUE MESSE ..., 1628.)

Canto, ò Tenore

Tu Do-mi-ne, tu Do-mi-ne voca-sti me, tu Do-mi- ne, tu Do-mi- ne voca-sti

Basso continuo
(Organo)

me, tu vocasti me Do- mi -ne in misericordia, in misericordi-a tu - a. Et e-go et

e-go respondebo ti- bi, respondebo tibi simplicita-te me - a. Tu di-xisti,

tu di-xi-sti mihi o-pus manuum tua - rum, ma-nuum tua-rum es tu. Et e-go, et

e-go a solis or-tu usque ad oc- ca - sum non ^{tace-bo} , non ta- ce-bo laudate, lau-date nomen

tu - um. Et e-go, et e-go a solis or - tu usque ad occa-sum non tacebo,

non tace-bo laudate, lau - date nomen tu-um, lau - da- te no- men tu - um.