

## IZ NAŠIH ŽUPA

### SMOTRA NAŠIH KATEDRALNIH ZBOROVA U ZAGREBU

U Zagrebu je u subotu 23. XI. 1985., sutradan blagdana sv. Cecilije, u crkvi sv. Franje na Kaptolu održana smotra (koncert) naših katedralnih zborova. Inicijativa za smotru rođena je na sastanku glazbenih referenata pojedinih biskupija; taj sastanak organizirao je Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu, kao i sam susret (smotru, koncert) zborova. Pozvani su svi katedralni zborovi u državi. Neki su iz raznih razloga odmah otkazali a neki su bili neodlučni gotovo do posljednjeg dana. Po kišnom i hladnom vremenu ipak je stiglo sedam katedralnih zborova i to iz Dubrovnika, Banja Luke, Subotice, Mostara, Rijeke, Splita i Zagreba. Pjevači iz Mostara stigli su sat vremena, a iz Subotice tek 20 minuta, prije koncerta, promrzli i umorni; i jedni i drugi imali su kvar na autobusima. I splitski vlak je u dolasku i povratku bio u velikom zakašnjenju i bez grijanja.

Najnormalnije bi bilo da je susret zborova održan u zagrebačkoj katedrali ali kako se u njoj izvode radovi oko restauracije, zbog više razloga kao najprikladnija izabrana je franjevačka kaptolska crkva; osobito zbog odličnih orgulja.

Susret katedralnih zborova upriličen je, kako je stajalo otisnuto na koncertnom programnom listu, prigodom Europske godine glazbe, 400. obljetnice rođenja Ivana M. Lukačića, 1100. obljetnice smrti sv. Metoda i prigodom Godine mladih. Bilo je predviđeno da svaki zbor pjeva po tri skladbe u vlastitom izboru i da za zajednički nastup nauče dvije novouglazbljene skladbe. Na programu zborova našle su se četiri Bachove skladbe (*Slavim te, Gospode, Pred Tobom padam nice, Pred Tobom padam, Bože, Isusa mog ne puštam*), dvije Lukačićeve (*Cantate Domino, Panis angelicus*), dvije Odakove (*Hvali duše moja, Svrši stopi moje*), dvije Händelove (*Kriste raspjeti, Slava ti, Kriste*), po jedna Požgajeva (*Svi puci hvalite Gospoda*), Leščanova (*Sator si Božji*), Ivšićeva (*Uskrsnu pastir dobri*), Kokotova (*Zdrastvuj Cesarice nebeska*), Zajčeva (*Hvalite Gospoda*), Basilya (*Pomiluj me Bože*) i Vidakovićeva (*Magnificat*). Također se na repertoaru našla i jedna skladba anonimnog autora (*Blaga rajska Djevo mila*) i jedna čiji je autor anonim. Stihove za skladbe zajedničkog nastupa napisali su s. Marija od Presvetog Srca i Ivan Marijan Čagalj.

Na početku koncerta sve sudionike i organizatore pozdravio je, u odsutnosti kard. Kuharića, biskup msgr. Đuro Kokša, zaželjevši, među ostalim, da naši zborovi, i inače glazbenici, što više izvode djela naših autora. Voditelj čitavog programa dr. Petar Zdravko Blajić najprije je ukratko iznio ulogu zbora u obnovljenoj pokoncilskoj liturgiji, predstavio zborove i zatim posebno najavljuvao nastup svakog pojedinog zbora. Prvi je nastupio zbor katedralnih madrigalista iz Dubrovnika kojega vodi prof. Margita Cetinić; slijedili su katedralni zborovi iz Banja Luke (dir. s. Cecilija Milković, org. s. Damjana Kovačević), iz Mostara (dir. don Niko Luburić, org. s. Gracija Akmadžić), iz Rijeke (dir. g. Eugenio Načinović, org. s. Regina Kristanić), iz Splita (dir. dr. Ante Kusić, org. s. Mirta Mačina-Skopljanac), iz Subotice (dir. s. Mirjam Pandžić, org. Jelena Demšedi), iz Zagreba (dir. dr. Vladimir Babuš, org. Hvalimira Bledsnajder). Zbor iz Zagreba je tek nedavno osnovani mješoviti zbor dok u katedrali djeluje i ugledni muški zbor bogoslova i koralista. Brojna publika svojim pljeskom pozdravljala je nastup svakog zbora. Prva skladba zajedničke izvedbe posvećena je sv. Braći a druga Godini mladih; ujedinjenim zborovima ravnao je don Ante Kusić a za orguljama je bila s. Mirta Mačina.

Radost i korist susreta katedralnih zborova pokazala je da bi se, barem svake druge godine, s ovom praksom moglo nastaviti. Ovakvi susreti, iako koštaju katedralne crkve i župe, dodatno motiviraju pjevače, dirigente i orguljaše. Većina voditelja i orguljaša katedralnih zborova su bivši studenti našeg Instituta za crkvenu glazbu u Zagrebu.

Voditelj Blajić istakao je ulogu vlač. Josipa Korpara, tajnika Instituta, u organiziranju ovoga susreta; on se je pobrimuo da zborovi budu gosti pojedinih zagrebačkih župa u kojima su sutradan na blagdan Krista Kralja pjevali preko sv. mise, a neki su održali i samostalni koncert. Dubrovčani su bili gosti župe sv. Petra, Splićani sv. Blaža, Mostarci župe Sesvete, Riječani župe na Knežiji, Subotičani u Remetama i Banjalučani župe Gospa Lurdska.

Prihvaćena i podržana dobra inicijativa urodila je realizacijom i dobrim rezultatom na korist i zadovoljstvo i sudionika i organizatora. Bio je to dobar prigod proslavi Europske godine glazbe kod nas.

Petar Zdravko BLAJIĆ

### ZLATNA HARFA — ZAVRSNI SUSRET MALIH ŽUPNIH ZBOROVA ĐAKOVO, 23. lipnja 1985.

U predvečerje 23. lipnja, Strossmayerov trg u Đakovu procvao je glavicama i glavama djece i mladih koji su u pratnji svojih voditelja i voditeljica stigli na završni susret Zlatne Harfe. Sve je vrvilo od razdraganih dječjih glasova, a mladi su Đakovčani ponosno vodili goste svojim kućama da im pruže gostoprimitvo u svojim velikim srcima.

Na sam dan susreta od ranog jutra počeli su stizati autobusi s novim sudionicima Zlatne Harfe. U dvorištu biskupije formirala se dugačka procesija malih pjevača, predvođenih zastavama i natpisima svojih župa i svetišta. S njima su išle njihove voditeljice časne sestre, a na kraju procesije njihovi svećenici i domaćin Završnog susreta Zlatne Harfe, Msgr. Cyril Kos, biskup đakovački i srijemski. U veličanstvenoj đakovačkoj katedrali dočekali su ih raskošni zvuci orgulja, probuđeni ispod prstiju majstorske ruke katedralne orguljašice s. Svjetlane Paljušević, i pjesma koju zapjevaše djeca domaćini; *Naša srca vatrom gore*. I srca svih pridošlih zatitraše na vatri zajedništva i tisuću grla zapjevalo je u jedan glas. Kad je svaka grupa našla svoje mjesto pod svodovima katedrale, razlio se proshebni, ali radosni pjevni usklik: **DOBI, GOSPODE, MARANATHA, DOBI, GOSPODE, ISUSE!**«, hranjen i vođen pozivima, nadahnutima psalmom 95.

*Dođite, kličimo Gospodinu  
pjevajmo Bogu, Spasitelju svome!  
Pred lice mu stupimo s hvalama,  
kličimo mu u pjesmama.  
U njegovoj su ruci zemlja i nebo,  
vrhunci planina i morske dubine.  
Njegova su sela i gradovi,  
drveće i cvijeće, leptiri i ptice.  
Dođite, poklonimo se Gospodinu!*

*Sva djeca svijeta pjevajte Gospodinu,  
Pjevajte mu danas pjesmu novu!  
Pjevajte mu, svirajte mu,  
proslavite ime njegovo.  
Uđite u dvorove njegove, prinesite žrtvu,  
poklonite se u sjaju svetosti njegove.  
Zovite ga zovom duše svoje,  
zovite ga glasom srca svojega! . . . . .  
Tražite ga sjajem očiju svojih  
maštom bujnom i radosnom igrom.  
Neka se raduje nebo  
i zemlja neka kliče!  
Djeco i starci, mladići i djevojke,  
očevi i majke,  
svi se poklonite Gospodinu,  
jer dolazi!*