
Organizatorima i izvoditeljima od srca hvala za da-
rane glazbene trenutke.

Slušateljica

KOMENORATIVNI SKUP POVODOM 20-TE OBLJETNICE SMRTI O. KAMILA KOLBA U ZAGREBU

U Franjevačkom samostanu, Kapitol 9, održan je komemorativni skup 12. listopada 1983. da bi se na skromnom način prisjetili lika o. Kamila Kolba, sveče-
nika-skladatelja Hrvatske franjevačke provincije sv. Cirila i Metoda.

Zelja organizatora bila je stavit gav u povijesne okvire i vrijeme njegovog djelovanja u našoj kulturnoj javnosti i koliko je možeće vrednovati njegov skla-
datički opus, na temelju njegova stvaralašta. Naža-
dost, do sada to njo nije učinjeno.

S velikim poštovanjem, sjećaju se o. Kamila braća
i prijatelji. U tom je smislu i organiziran ovaj skup u
dva djeła: predavački i koncertni dio.

Predavači su istaknuli njegov život, rad na ideji
cicilijnosti i njegov skladateljski rad. Predavanja će
biti tiskana u sklopu »Obavijesti« Hrv. Franjevačke
Provincije sv. Cirila i Metoda. Drugi dio, obuhvatio je
misu, koju je predvodio proučavaj o. Rajko Ge-
lemannik, a prigodnu promoviju i svoja sjećanja iz
rekao dr Bonaventura Duda. Udruženi zbior iz Virov-
tice i Zagreba, izveo je Kolobovu Misu sv. Andrije u
Es-duru. Za koraknu izvedbu treba zahvaliti dirigent-
ima o. Josipu Vrbancu iz Virovitice te o. Kornšlou
Jošatou iz Zagreba.

Nakon mise uslijedio je koncert s djelima Kolba.
Izvedene su njegove skladbe za orgulje kao i najza-
raznije njegove solo popjevke, koje je uglavnom pisao za veoma sonorni baritorski glas. Uz relativno
dobar posjet crkve sv. Franje, koncert su izveli prof.
Andrko Klobučar orgulje i prof. Vladimir Rudjak,
bariton.

Ovaj je članak isključivo informativan, dok će u
narednom broju biti više rečeno o skladateljskom opu-
su o. Kamila Kolba.

S. G.

KONCERT DUHOVNE GLAZBE U RAZKRIZIJU I SV. MARTINU NA MURI

Da se u Evropskoj godini glazbe priređuju koncer-
ti, pa i duhovni, u gradovima i gradskim crkvama to
izgleda nekako normalno, ali da bi se koncert i to
mao »jači« odrzao na sceni, to je iznenađujuće inte-
eresantno. A to se, eto, dogodilo u župnoj crkvi u
Razkrižju i u Sv. Martini.

U nedjelji 10. 11. 1985. poslije podne u 15 sati u
Razkrižju, a u 18 sati u Sv. Martinu prof. Vinko Glas-
novic, muzičar, svičar na orguljama i pevač te je
c. Ignac Perčić, muzičar violist priredili su koncert du-
hovne glazbe od nekih skladatelja zadnjih triju sto-
ljeća: Bach, Händel, Scarlatti, Cherubini, Webr, God-
odd, Schubert, Mendelssohn, Dvorak i njihovih suvrem-
enih glazbenika.

Na redu su bile skladbe komponirane za orgulje,
glas i orgulje, violinu i orgulje, glas, violinu i orgulje.
U crkvi se našlo preko stotinjak ljudi, a u Sv. Mar-
tinu i preko dvije stotine ljudi.

Izvođenje je trajalo sat i pol (90 minuta). Na mo-
mente se činilo da su kompozicije malo preteške za
jednostavne ljude, koji su naučeni u crkvi na jedno-

Blaženka Milić, sopran i Hvalimir Bledsnađer, orgulje, priredile su 22. listopada većih duhovnih pje-
sama i korala za orgulje: S. Scheidt, Aus tiefer Not schrei ich zu dir, I. P. F. Händel, Coram Deo, L. Cherubini, Ave Maria, F. Peeters, Wachet auf, ruft uns die Stimme (koral), G. Bizet, Agnus Dei, A. Klobučar, Koral (na napjev iz
Catherine octochordhe »Zdravo Djevo čista izvor milosti«), W. A. Mozart, Alleluia.

Zita M. Händel, orgulje, uz Grande pièce sym-
phonique A. Francaka na početku, priredila je 29.
djelovima koncert skladbi na biblijske teme: O. Messe-
an, L’Ascensione (1. Kristova veličina očituje Ocev ču
slavstva), 2. Alleluia, klijatka duje koja čezne za nebo;
1. Iz 42, 2: On ne vie, on ne dije glasa, nito se čuti
može; 2. Iz 49, 6: Postaviti ču te za svjetlost narodima;
3. Iz 53, 3: Prezen bijala, odšačen od ljudi, čovjek
boli, večan patnjača, od koga svatko lice otkažnja;
4. Iz 13, 13. Podnijem će se, uzvijati i proslaviti…
mnoge će on zadiviti … kad vide ono na čemu im mitko
nije govorio.

Branka Bereiovac – sopran, Jasna Sumak-Picek –
orgulje mješoviti zbor Vatroslav Lisinski – dirig-
ent Heda Gospođinović izveli su vrlo razlikovane

zagrebački puhački trio: Branko Mihanović –
oboja, Anđelko Ramuščak – klarinet, Zvonimir Sta-
nislav – fagot, izveli su 12. studenoga slijedeća djela: W. A. Mozart, Divertimento (Allegra, Adagio, Menuet,
Trio, Ronde, L. v. Haydn, Londinski trio br. 1 (Allegra, Andante, Viva,
často, B. Papandopulo, Popevka, Scherzo.

Ove se godine obilježava i Godina mladih. To je
bio povod da se mladim umjetnicima povjeri jedan
iz uvih ovih koncerata (29. studenoga). Sestre Ana Kirch-
mayer, vinilna (1. razred srednje muzičke škole) i
Eva Kirchmayer, glavovir (2. razred srednje muzičke
škole) izveli su: J. B. Accoley, Koncert a a-molu
(glas i orgulje); Concerto Grosso op. 11 Nr. 3 za 2
vinilu i continuo A. Vivaldija izveli su Josip Novo-
šel, vinilna (3. godina Muzičke akademije), Lj. Sekić,
violina (priprema se za Muzičku akademiju) i Stjepan
Ovčarić, orgulje (priprema se za Muzičku akademiju);
Sonat u a-molu za flauto solo (Allemand, Corrente,
Sarabande, Bourrée Anglaise) J. S. Bacha i Statiu
a-molu (Overture, Les Plaisirs du Jour, Air à l’Italien,
Menuet I, II, Répétition, Passassepied I, II, Polonaise)
za flauto, gudaču i continuo G. Ph. Telemann izvelu
je Simčica Vidalči, flauta (3. godina Muzičke akade-
mije), orguljska pratna Hvalimira Bledsnađer.

Nina Antonović, alt i Ivan Matarić, orgulje pri-
redili su 26. studenog koncert djelaj Händela i Bacha:
G. F. Händel, Rituali (Las Panega i Salve Regina, Me-
nuetta II, II Répéthe, Luiusse, Las Plaisirs i Secu-
O hor mein Fleim (glas i orgulje), Concert br. 4 op.
7, Xerxes: Ombra mai fu i Messias: Er ward versch-
mahet (glas i orgulje); J. S. Bach Jesus bleibet meine
Freude (koral iz kantate, BWV 147), orgulje, Gottes
Ziel, Zeig mir deinen Namen, melodie Freude (koral a
und I. F. P. Händel, Matthäus Passion: Buss und Rev i
Johanne
nnes Passion: Es ist vollbracht (glas i orgulje).
Dubrovčki katedralni madrigalisti


Petogodišnja osnivanja Katedralnih madrigalista proslavljena je radno uz brojne koncerte. Kao svakog 13. srpnja tako i ovog okupili su se molitveni zbor na istoimenom otočcu u Tivatskom zaljevu, da svojim prisustvom iskazuju zahtjev za hvalnost i vjeru zajedničkoj majci i Pomoćnici svih onih koji se njoj utječe. Ovom slavom bili prisutan i svojim prisustvom iskazuju zahtjev za hvalnost i vjeru zajedničkoj majci i Pomoćnici svih onih koji se njoj utječe. Ovom slavom bili prisutan i svojim prisustvom iskazuju zahtjev za hvalnost i vjeru zajedničkoj majci i Pomoćnici svih onih koji se njoj utječe. Ovom slavom bili prisutan i svojim prisustvom iskazuju zahtjev za hvalnost i vjeru zajedničkoj majci i Pomoćnici svih onih koji se njoj utječe. Ovom slavom bili prisutan...