

Cecilija

CASOPIS ZA DUHOVNU
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA
CRKVENU GLAZBU KBF
U ZAGREBU

Godište LVI Broj 4
Listopad-Prosinac 1986.
YU ISSN 002045

UREDNIČKO VIJEĆE:

Ljubomir Galetić, Sebastijan Golenić, Miroslav Martinjak, Ante Samardžić, Izak Špralja i Marijan Steiner.

GLAVNI I ODGOVORNI

UREDNIK:

Andelko Milanović

TAJNIK I GRAFIČKI

UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676)

LEKTOR:

Angelika

IZDAVAČ:

HKD sv. Ćirila i Metoda
Trg kralja Tomislava 21
41000 Zagreb

GODISNJA PRETPLATA:

Za tuzemstvo 1.200 din

Za inozemstvo 30\$

Pojedini broj: 300 din

ŽIRO RAČUN BROJ:

30102-678-448

BROJ I NAZIV DEVIZNOG

RAČUNA:

30101-620-16 Zagrebačka banka.

242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo »Sv. Cecilije«

Kaptol 29, 41000 Zagreb

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

TISAK:

»ZRINSKI« — tiskarsko izdavački zavod, Čakovec

»Sv. Cecilija« oslobođena je plaćanja poreza na promet rješenjem Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SRH, br. 229/1-1979. od 15. II. 1979.

Obljetnice

Prije četrstotine godina rođen je na Rijeci hrvatski skladatelj VINKO JELIĆ, JELIČIĆ, svećenik (1596—1636). Radi teških političkih i gospodarskih neprilika (u ratovima između mletačkih i uskočkih galija stradali su i građani Rijeke) odlazi iz domovine, a isto tako teške neprilike (Tridesetgodišnji rat) izbrisale su svaki trag o njemu nakon 1636. godine u Zabernu (Alzacija). Bio je izvanredno daroviti skladatelj (»majstor komornog duhovnog koncerta« — H. Federhofer), tiskom su bila objelodanjena 3 djela njegovih skladbi (*Parnassia Militia*, 1622; *Arion* I. i II., 1628. g.), no ostao je nepoznat svojim sunarodnjacima sve do ovog stoljeća. Marom muzikologa Dragana Plamenca i osobito Albe Vidakovića, odnosno Lovre Zupanovića, postao je nama danas vrlo poznat: sva su njegova djela tiskana, a neka su snimljena i na gramofonske ploče.

Prije deset godina oprostili smo se od akademika dr. VINKA ŽGANCA (1890—1976). On je, zaljubljen u djelo Franje Ksavera Kuhača, uspio stvoriti mnogo veće djelo na području etnomuzikologije u nas. Kao zapisivač pučkih napjeva, predavač i skladatelj vrlo mnogo je doprinio razvoju crkvene glazbe u vrijeme Cecilijanskog pokreta. Iz njegova bogatog zapisivačkog poklada neke su pučke popijevke prihvaćene kao nove liturgijske popijevke i u sadašnjoj liturgijskoj pjesmarici *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* (Zagreb, 1983).

Pred osamdeset godina rođena su dva velika hrvatska skladatelja BORIS PAPANOPULO i IVAN BRKANOVIC. Ovdje s poštovanjem i zahvalnošću ističemo da su obojica, svaki u svojem prebogatom skladateljskom opusu, stvorila veći broj velikih djela duhovnog nadahnuća; odnosno da su skladali i za redovite potrebe liturgijskih slavlja: B. Papandopulo je napisao tri popijevke za našu liturgijsku pjesmaricu *Pjevajte Gospodu pjesmu novu*, a I. Brkanović dva moteta za mješoviti zbor i orgulje, tiskana u prilogima ovog časopisa i misu za muški zbor i orgulje (u rukopisu).

Ove su godine hrvatski katolici u Bačkoj proslavili 300. obljetnicu obnovljene crkvenosti i 75. obljetnicu Dužijance. Slavlje u Subotici bilo je obilježeno prigodnom izložbom, znanstvenim skupom, meditativnom večeri, Dužijancom i završnim svečanim Euharistijskim slavljem. Dužijanca — proslava zahvalne žetvene svečanosti jedinstveno je euharistijsko slavlje u nas. Za tu zgodu napisali su A. Jakšić i B. Gabrić prigodnu pjesmu »Blagoslovljena ova zemlja«, koju je uglazbio M. Asić (motet je tiskan u ovogodišnjem prilogu br. 3 ovog časopisa). Riječi ove pjesme neka izreku zahvalu i za sve ostale plodove uma i srca naših ljudi.

Blagoslovljena ova zemlja moja
iz koje sam došao na sunce među ljude.

Blagoslovljene ove njive naše
koje nam rode i darivaju zlatno klasje.

Blagoslovljene tvrde ruke seljačke
koje nas hrane kruhom svagdašnjim.

Blagoslovljeni ovi zlatni klasovi
koje mi nosimo na oltar vječne Ljubavi.

Blagoslovi, čuvaj, Gospodine,
ove ljude na dragim našim poljima,
ove njive mirisne,
ove njive ponosne,
ove zlatne klasove!