

## VEĆ ŽARKO SUNCE ZALAZI

(HIMAN)

K. Bućar

p Već žarko sun - ce za - la - zis za -

Već žarko sun - ce za - la - zi, već žarko sun - ce

- la - zi, *mf* Svje - tlo - sti, *f* Svje - tlo - sti ne - pro - - La -

za - la - zi, *mf* Svje - tlo - sti, *f* Svje - tlo - sti ne - pro - La -

*mf* Je - din - stvo, Troj - stvo bla - že - nos, *f* U

zna, *mf* Je - din - stvo, Troj - stvo bla - že - nos, *f* U

*mf* zna, Je din - stvo, Troj - stvo bla - že - nos, *f* U

sr - ca na - ša svje - tlost lij! Mi u - ju - tro ti pje - va -

sr - ca na - ša svjetlost lij! Mi u - ju - tro ti

mi pje - va - mo

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in common time and G major. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are in Croatian, with some words underlined.

**Soprano (Top Staff):**

- mos Mi u - ve - čer te mo - li - - mos, U - do - stoj nas
- pje- va - mos Mi u - ve - čer mo - li - mos, U - do - stoj nas da
- U - do - - - stoj nas

**Alto (Second Staff):**

- - - - -
- U - do - stoj nas
- smjer - - - - no tes, U - do - stoj nas da smjer - -
- U - do - - - stoj nas

**Tenor/Bass (Bottom Staff):**

- - - - -
- Sa an - de - li - ma sla - vi - mo
- no tes, Sa an - de - li - ma sla - vi - mos, sla - vi - - mo
- Sa an - - - de - li - ma sla - vi - mos, sla - vi - - mo
- sla - vi - mos, sla - - - vi - - - mo.
- sla - vi - - mo, sla - - - vi - - - mo.
- 4 sla - vi - - mos, sla - - - vi - - - mo.