



Diplomirani studenti i gosti pažljivo slušaju govor mo I. Spralje

Lidija Čotić, Nedjeljka s. Katarina Čotić, Đuro Hontić, Zdravka s. Gabrijela Hrgić, Milka s. Vedrana Ljubić, Marija s. Meri Gotovac, s. Dragica Ljubos, Kata s. Benjamina Marijanović, s. Ana Tadić.

Nakon kratkog domijenka koji su priredile diplomašice slijedio je stisak ruku uz pozdrav sretno u životu, a s ostalim studentima Do viđenja u jesen.

Josip KORPAR

U »FOND SV. CECILIJE« UPLATILI SU:
Vič. g. Josip Čukman, župnik u Miokovičevu 5.000 din.

S. Ankica Tomas i veliki zbor »Sv. Cecilije« iz Vukovara 2.000 din.

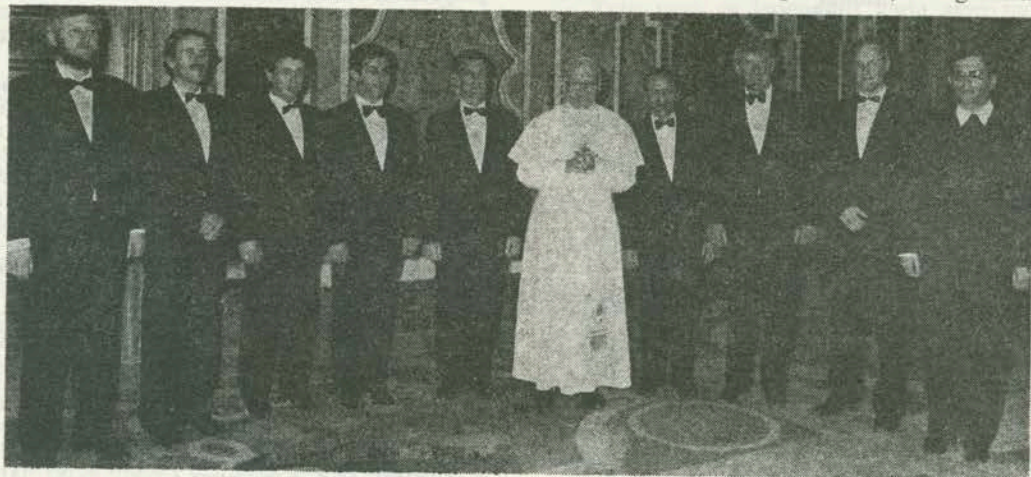
Plemenitim darovateljima srdačna hvala a od sv. Cecilije obilna pomoć u glazbenim nastojanjima.

IZ NAŠIH ŽUPA

»SPLITSKI VOKALNI OKTET« U RIMU

Za prvosvibanjske praznike (1986.) pošao je u Rim na svoje hodočašće, izlet i turneju »Splitski vokalni oktet« što ga vodi dr. Petar Zdravko BLAJIĆ. U samom Rimu su bili tri dana. Kući su se vratili puni lijepih doživljaja i oduševljeni potpuno ispunjenim programom.

Vrhunac hodočašća bio je susret sa sv. Ocem pred kojim su i pjevali. Sv. Otac je vrlo živo pratio pjevanje Okteta. U svom pozdravnom govoru obrativši se Oktetu govorio je o odnosu znanosti, umjetnosti i vjere, osobito življene vjere, a kako je pred sobom imao bračne parove pripomenuo im je da zajednička obiteljska molitva čuva i učvršćuje obitelj. Sa svakim se pjevačem posebno pozdravio, fotografirao (napose s



Za trajnu uspomenu: Splitski oktet sa sv. Ocem Ivanom Pavlom II.

bračnim parovima), dao na dar krunicu i na koncu se posebno fotografirao s Oktetom. Voditelj Blajić darovao je LP »Magnificat« sv. Ocu i izmijenio s njim nekoliko riječi. Radio Vatikan je već u prvim vijestima, i kasnije u svim programima na različitim jezicima, zabilježio ovu audijenciju, a hrvatski program je iste večeri emitirao Papin govor i pjevanje Okteta pred Papom; to je uradio i kasnije nekoliko puta.

3. V., u subotu navečer, Oktet je održao koncert duhovne glazbe u hrvatskoj crkvi sv. Jeronima izvođeći glazbu naših i stranih autora. Na koncertu je bilo mnogo i našeg svijeta, osobito časni sestara. Na početku koncerta pjevače i publiku pozdravio je rektor Zavoda dr. Ratko Perić. Glazbene točke je najavljiivao don Ivan Cubelić iako su svi prisutni imali u rukama program koncerta otisnut na talijanskom jeziku. Don Šime Marović, student glazbe u Rimu, uz druge studente sv. Jeronima, angažirao se u organizaciji koncerta.

U nedjelju 4. V. Oktet je pjevao preko hrvatske mise i održao kraći koncert u crkvi sv. Jeronima; isto je to napravio i u crkvi Presvetih Srdaca.

Bogati program nastupa nije ostavio mnogo vremena za posjete rimskim znamenitostima. (Više je puta »pala pisma«, ona tiha, dalmatinska, na Piazza di Spagna...).

Nastup pred sv. Ocem i koncert u crkvi sv. Jeronima zabilježio je i talijanski tisak: »Osservatore Romano« »Avenire«, »Il Messaggero«... Prije odlaska u Rim Oktet je održao dva cjelovečernja koncerta u Splitu u zajednici časni sestara franjevki i milosrdnica.

KONCERT U ČAST 25-OBLJETNICE BISKUPSKOG POSVEĆENJA MSGR IVA GUGIĆA, KOTORSKOG BISKUPA

Dana 12. kolovoza ove godine u Katedrali Sv. Tripuna u Kotoru održan je svečani koncert nakon euharistijskog slavlja na proslavi 25-godišnjice biskupskog posvećenja msgr Iva Gugića, kotorskog biskupa. Sudionici ovog duhovnog koncerta »Katedralni madrigalisti« iz Dubrovnika pod ravnanjem prof. Margite Cetinić i Komorni kvintet Sv. Petra, također iz Dubrovnika, kroz glazbu su uputili srdačne čestitke svečaru, svom sugrađaninu.

Prvi su zapjevali i zasvirali mladi iz Kvinteta skladbu Henryja Porcella — »Lobt den Herrn der Welt«, da bi nakon toga Rektor Katedrale toplo pozdravio svečara.

Slijedio je program:

M. Haller	:Tu es Petrus
G. Pitoni	:Cantate Domino
F. Gruber	:Molba
J. Kuničić	:Ave Maria
I. Kokot	:Zdrastvuj Carice nebeska
M. Ivšić	:Uskrsnu pastir dobri*
D. Bartolucci	:Ave Maria
I. Kokot	:Andante (iz Simfonije br. 1 u D-duru)*
F. Burkhardt	:Exultavit
G.F. Händel	:Largo (iz opere Xerxes)*
G.F. Händel	:Passacaglia u g-molu*
D. Bartolucci	:Regina coeli

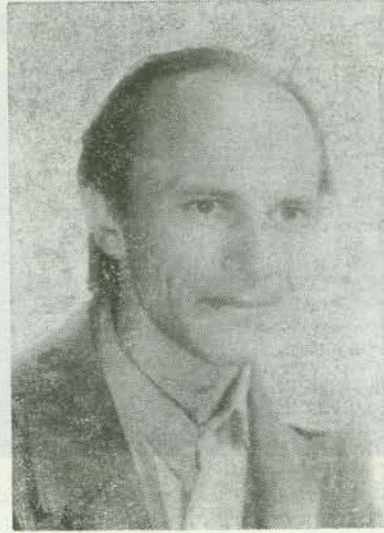
* u izvedbi Komornog kvinteta Sv. Petra

Lucija FRANIĆ

ANTE LOZUK NOVI MAESTRO GREGORIJANSKOG KORALA

Rođen u Bosni. Početkom šezdesetih godina obitelj seli u Slavonki Brod. Završivši osnovnu školu, ulazi u sjemenište, kao sjemeništarać dakovačke biskupije. Nakon mature stupa u Družbu Isusovu. Za-

ređen 1977. Radi prvo kao kapelan, a onda kao odgajatelj u sjemeništu (Dubrovnik). Poglavari ga zatim šalju u Rim na studij. Na Papinskom Institutu za



Ante Lozuk

crkvenu glazbu završava kurs Gregorijanskog korala, (radnja: »Gli introiti del proto plagale: analisi musicale, strutturale e comparativa«; moderator — prof. Bonifacio Baroffio). Sada je smješten pri Bazilici Srca Isusova, gdje radi kao kapelan i organizator pjevanja.

»ZLATNA HARFA« U KOČERINU

U župnoj crkvi u Kočerinu, 8. lipnja ove godine, održan je pokrajinski susret »ZLATNA HARFA« za cijelu mostarsku biskupiju. Susret je započeo u 16 sati svečanim euharistijskim slavljem, koje je predvodio mjesni biskup msgr. Pavao Žanić. Preko 500 djece, koliko ih je sudjelovalo na ovogodišnjem susretu, pjevalo je skladno i zanosno, unaprijed pripremljen glazbeni program, koji je izradio Odbor »Zlatne harfe« za ovu godinu. Veliki broj kateheta i katehistica, te mnoštvo prisutnih vjernika, koji su ispunili prostranu župnu crkvu do posljednjeg mjesta, s užitkom je slušalo dobro uvježbano pjevanje djece.

Nakon sv. mise uslijedila je jednosatna stanka i prilika za odmor i tjelesnu okrepnu. Organizatori su pripremili malu zakusku za sve sudionike susreta. U međuvremenu, djeca su mogla razgledati izložbu o miru, koja je za ovu prigodu bila pripremljena u velikoj župnoj dvorani.

Zatim je započeo drugi dio susreta, kojeg je otvorio fra Mićo Pinjuh, pokretač i glavni animator glazbenih susreta »ZLATNA HARFA«. On je toplo pozdravio sve prisutne na čelu s mjesnim biskupom Pavlom Žanićem i članovima stručnog glazbenog žirija, kojeg su sačinjavali: dr Zdravko Blajić, prof. glazbenog odgoja na Teologiji u Splitu, dr Slavko Topić, prof. glazbenog odgoja na franjevačkoj bogosloviji u Sarajevu i fra Mile Cirko, prof. glazbe na bogosloviji u Makarskoj.

Nakon pozdrava voditelja, nastupili su zborovi i to ovim redom: CITLUK — voditeljica s. Verena Rupčić, SIROKI BRIJEG — voditeljica s. Bibijana Čurlin, CERIN — voditeljica s. Sidonija Vučić, HUMAR — voditeljica s. Terezija Markić, MOSTAR — FRANJEVAČKA ŽUPA — voditelj gosp. Vitomir Dugandžić, KOČERIN — voditeljica s. Vladimira Vučić, STOLAC — voditeljica s. Ernestina Zovko, POSUŠJE — voditelj fra Leonardo Hrkać, i na kraju MOSTAR — KATE-