

RIJEČ GLAVNE UREDNICE

Tekuću godinu nesumnjivo je najviše obilježila pandemija virusa COVID-19, koja je ostavila duboke tragove u cijelome svijetu, i to još uvijek nesagledivih posljedica. Zbog svega što se proteklih mjeseci događalo Katedra Čakavskoga sabora Lovran proslavila je svojih prvih deset godina djelovanja razmjerno tiho, a ni novo ruho *Zbornika Lovranščine*, uvedeno u prošleme broju, nije imalo prilike biti predstavljeno široj javnosti. Ipak, uspjeli smo održati zamišljeni jednogodišnji ritam izlaženja, unatoč tomu što se priprema njegove sedme knjige neočekivano odužila.

U ovoj knjizi *Zbornika Lovranščine* objavljena su četiri znanstvena rada i jedan stručni, koji nastavljaju tradiciju višedisciplinarnosti uspostavljenju u prethodnim brojevima časopisa. U znanstvenim radovima objavljenima u ovome broju nalazimo tako nove priloge usmjerene prema boljem poznavanju povijesne lovranske antroponimije i preciznijem opisu književnoumjetničkoga oblikovanja suvremene liburnijske čakavštine, ali i sustavnu obradu dosad zapostavljenih povijesnih tema te primjer suvremene valorizacije pomorske baštine Lovrana i šire okolice. Stručni je pak rad postavio za svoj cilj predstavljanje i vrednovanje rada Katedre Čakavskoga Lovran tijekom njezinih prvih deset godina s obzirom na nedavno proslavljeno prvo desetljeće rada. Časopis zatvara šest priloga u rubrici *Ocjene, prikazi i vijesti*, čiji autori prikazuju recentna izdanja s područja bliže i dalje liburnijske okolice na tragu sadržajnoga proširenja područja djelovanja časopisa, gdje je prostor odnedavno otvoren i radovima koji se tiču širega prostora Istre i Kvarnera, a ne samo Lovranštine.

Preostaje nam i ovaj put zahvaliti Općini Lovran i Primorsko-goranskoj županiji na financijskoj potpori za izdavanje sedme knjige časopisa *Zbornik Lovranščine*. Dugogodišnja suradnja s njima ne samo u izdavanju *Zbornika* nego i na drugim projektima Katedre Čakavskoga sabora Lovran jedan je od svijetlih primjera kontinuirane potpore koju jedinice lokalne i regionalne samouprave mogu pružiti u radu jedne neprofitne organizacije u području kulture.

Ivana Eterović